昭和61年12月12日発行(毎月2回第2・第4金曜日発行)第1巻第15号通巻15号　昭和61年10月27日第三種郵便物認可

第2・第4金曜日発行

ファミリー コンピュータ™ ゲームマガジン



# マル勝ファミコン

マルカツ

またまたのまた 増ページ ふろく付定価 290 YEN

12月12日号 VOL.15



スーパー3「ドラ」大特集
- ドラゴンクエストII
- ドラえもん
- ドラゴンボール

Xマス大作戦
堂々30ページ 24本勝負だっ!!
新作超特Q

クリスマスイブ 274人のサンタがキミんちに!?

特別付録●衝撃の連載コミック&必勝法

## ドラゴンバスター



ワッ!
とバンダイ
ニューソフト
C バードスタジオ・集英社・フジテレビ・東映動画・藤子・小学館・テレビ朝日・円谷プロ・ゆでたまご・高千穂 遥&A.A・日本サンライズ・NTV・BANDAI.
ディスクカード
プロゴルファー猿
影のトーナメント
次々に現われる影のプロゴルファー。
君はどこまで勝ち残れるか?
12月下旬発売予定 ¥3,300〈予〉
ディスクカード
ウルトラマン
怪獣帝国の逆襲
変身パワーでウルトラマンに変身だ!
さぁ、ゼットンを追いつめろ。
12月下旬発売予定 ¥3,300〈予〉
ロムカセット
ポケットザウルス
POCKETZAURUS
7人の子供ゲームクリエーターによる
究極の2Mソフトついに登場。
12月19日発表!
?
ポケットザウルス
第二弾も企画中!
1月発売予定 ¥5,900〈予〉
ロムカセット
DRAGON BALL
「神龍の謎」
ドラゴンボール
7つのドラゴンボールを探して
悟空の果てしない冒険の旅が始まる。
絶賛発売中! ¥5,300
ディスクカード
ダーティペア
DIRTY PAIR
あの名作アニメがついにソフト化。ゲーム内容は近日中に大公開!
2月発売予定 ¥3,300〈予〉
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは、任天堂の商標です。
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
価格はすべて、標準価格です。
ファミリートレーナー
ファミリートレーナー
Family Trainer
「体でするファミコン」で、
君の部屋がアスレチックワールドになる。
第1弾
"アスレチックワールド"
ファミリートレーナー基本セット
大人気! ¥8,500
ロムカセット
ファミリートレーナー専用ソフト
陸上編
本格的陸上種目がいっぱい。目指せ! ソウルオリンピック!!
12月下旬発売予定
¥4,900〈予〉
100m走
マラソン編 1月発売予定 ¥4,900〈予〉
エアロビクス編 2月発売予定 価格未定
ディスクカード
キン肉マン2
(仮称)
アニメストーリーそのまま! 君は見事、キン肉星の王位につけるか?
2月発売予定 ¥3,300〈予〉
満足するヨ
バンダイ FAMICOM
今がチャンス!
ドキドキキャンペーン
橋本名人
オリジナルスタッフ
ジャンパー
毎月、毎月、抽選で500名様。合計2,000名様にプレゼント。
今、バンダイのニューソフトを買うと、抽選で橋本名人のオリジナルスタッフジャンパーが当る。
■応募方法 ①NEWソフトのパッケージに入っている「バンダイファミコンプレス」の応募券をハガキの裏に貼り、下記あて先に送ってください。
②ハガキの裏には、君の住所、氏名、年齢、電話番号を記入してください。
■締切り 昭和62年2月末日
■発表 賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
■あて先 〒111 東京都台東区蔵前3-1-12 バンダイゲーム情報局
バンダイファミコン ドキドキキャンペーン係
BANDAI
株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111

# こんなにバンバン撃って逮捕されないとは、世の中も甘いもんだ。




## ガルフォース

**DISK SYSTEM**

ファミリーコンピュータ ディスクシステム

ガルフォースが ゲームであらわれた。出たから撃て。君のシューティング能力が問われるのだ。目も手も、全反射神経がマシンになる。裏ワザやパワーアップも凄い。さ、画面の中に向って、撃って撃って、撃ちまくれ。ムシャクシャしても、スカッとくる。興奮連続の、ガルフォース新発売。￥2,980

**出た。出た。出た。出たぞ。**

テレビとファミコンをワイヤレスにする新兵器もあるよ。
**JOY RADAR MK2** 発売中 ￥5,500

株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5OS'85ビル5F TEL.03-252-6344

ファミリー コンピュータ™用カセットKAC-IK 怒「IKARI」1M ROM採用

# 生き残るためなら相棒でも倒す

しかし——
俺たちを呼ぶのは
いったい誰だ?







〈ご注意〉
違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、
このプログラムは絶対にコピーできません
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

## 怒「IKARI」デジタルウォッチプレゼント

KACではファミコン怒「IKARI」発売を記念して抽選で5,000名様にIKARI特製デジタル時計をプレゼント。応募方法は取扱い説明書の最後にある「怒」マークをハガキに貼り、住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、下記KAC大阪支店「IKARI」プレゼント係までお送り下さい。締切りは昭和62年1月末日、当選発表は発送にかえさせて頂きます。

KACテレホンサービス 東京:03(239)7131 大阪:06(365)0040

# 怒 IKARI

標準価格5.500円 11月26日発売

KAC K.AMUSEMENT LISING CO.

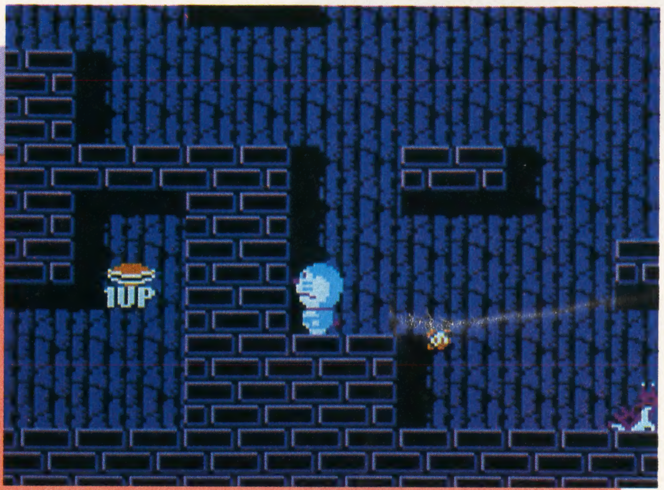
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル




●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。
●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

コナミ株式会社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
新製品情報は TEL.03(262)9110(関東地区)、06(334)0339(関西地区)

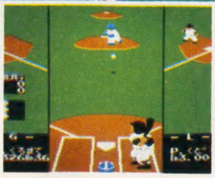
ファミリーコンピュータ ゲームマガジン
# マルカツ 勝ファミコン
第15号
1986年12月12日号




## スーパー3「ドラ」大特集









年末年始の発売ゲームをドドーンと紹介

## 超 新作特Q





発行／角川書店

# もくじ
## CONTENTS

〈表紙のことば〉
巨大敵キャラは、もうめずらしくなくなったけど、こんなにでっかいマイキャラは初めてじゃないかな？　しかも、ジャンプから着地するとドッシーンと画面までゆれるんだ。自分がキングコングになったような気分になることまちがいなし!!
建物や岩をビシビシ破壊して、軍隊や巨大生物をやっつけて、一目ボレしたレディコングを救い出そうぜ。これまた、コナミ名物の２メガソフトだぞ。期待度100%のスグレモノ。
（「キングコング２」は12月20日から松竹系映画館で公開）




表紙／キングコング２怒りのメガトンパンチ
表紙イラスト／大野　一興



表紙デザイン／関野邦章　タイトルデザイン／高木和雄　表紙製版／清水　治　協力／コナミ

# スーパー3ドラ大特集




あ〜もう待ってらんない！　早く『ドラクエII』がやりたいヨ〜ッという声をよく聞く今日この頃。先取り情報を教えてあげるから、もうちょっとガマンしよう。

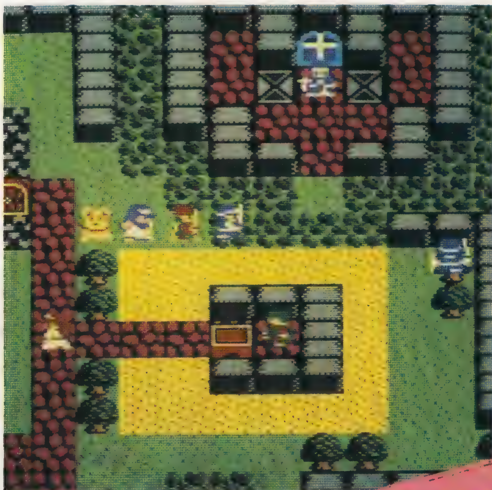
## またまたすごい情報が入ってきたぞ！

前号でもお知らせしたとおり、今度の『ドラゴンクエストII』はスゴイ。前作の4倍以上広いマップに、6つの城、7つの町、6つのどうくつ、12のほこら、5つの迷宮、そして5つの塔まである。その上、登場人物は200人以上。前人気も異常なほどに盛りあがってるしね。このゲームがどれだけ期待されているかがよくわかる。わが(勝)編集部にも「どんな内容になるの？」という質問がたくさんよせられているんだ。そこで、発売まで待ちきれないという人のために、追加情報を教えてあげることにした。謎にあんまりたち入っちゃうと、このテのゲームはつまらなくなっちゃうから、あくまでもほんのさわりの部分だけ。でも、「えッ、こいつはスゴイ」と驚く情報がどんどん入ってきているのは確かだ。意外な展開にきっとビックリすることだろう。それでは、超目玉ソフト『ドラゴンクエストII』の先取り情報。発売前の画面をもとに、内容にグッとせまってみよう。



←謎解きもますますむずかしくなりそう。いったいどんな展開がうまれるんだろうか。目がはなせないね。

## 犬に話しかけたりもできるんだ



⬆ウヒョ、犬がカワイー！

今回の登場人物は200人以上。なんと人間だけじゃなくて、犬も出てきたりするんだよね。話しかけるとよろこんであとをついてくるというウワサだ。大切なことを教えてくれるかどうかはわからないけれど、犬だからといって無視はできない。どなたサマにもいちおう話しかけなきゃね。前作とちがって意志をもって動く人も出てくるらしいから、その人のあとをついていくのもいいね。




⬇オレのあとについてこい！　そんなゴーインな人も登場する。ついていくのはいいけどほんとについてっておもしろいことがあるのかな？　どうなんでしょ。

## 200以上もの人 全員に話しかけよう！

城や町だけではなく、洞くつのなかにも人がいたりする。何度もいうようだけど、めんどうくさがらずに話しかけることだ。コマンドはご存知のとおり、「はなす」にあわせればいい。今回は、ギャグもたっぷり入ってるというから、そっちの方も楽しみだね。ちょっとしたいじわるもあるかもしれないから、ていねいにゲームを進めていくようにしよう。いいメッセージが出たら、メモることもお忘れなく。



## 6つの城、7つの町、12のほこら、洞くつ、塔



まず、2人の仲間を探す旅からはじめる。マップのなかには、城や町はもちろん、洞くつ、迷宮、ほこら、そして塔がある。まわり残しがないように、マップをチエックしながら進んでいこう。仲間がどこにいるかも、きっと登場人物のだれかがヒントをくれるはずだ。「仲間なんかいらないや」なんてことをいわずに、せっせと探しだしてほしい。3人集まらないとつかえない呪文もあるんだからね。

そして、うれしいことに仲間のうちのひとりは女のコ。旅がますます楽しくなっちゃうな〜、デレデレ。というわけでこのゲーム、期待以上のできになりそう。お正月は『ドラクエII』にハマリッぱなしっていう人もたくさん出るかもしんないね。発売日がおくれないように、みんなで祈って待とうぜ。

★タイトルについているサンタ・マークは、プレゼントの印。くわしいことは、44ページを読んでね。

# ワナがしかけられてるかも

今回、6つあるという洞くつ。このなかに人もいたりするんだけど、なんといっても楽しみなのが宝箱の中身。せっかく洞くつのなかに入るんだからサ、なんかいいものをもらわなくっちゃね。ゴールドでもよろこんじゃうけど、もっとスゴイものが入っているかもしれない。しかし、考えてもみてくれ。前作にもあったように、〝呪いのベルト〟とかだったら困ってしまう。まあ、呪いのベルトはしめなければいいけど、とった瞬間に……というようなヤツだったらツライ。宝箱があったからといって、よろこんでばかりもいられない。どんなワナがしかけられているのか、ドキドキしながら洞くつのなかをつぶさに調べてみようね。



⬆洞くつのなかにも人がいる。やっぱりお話を聞いてみなきゃね。3人の名前はとりあえずつけてある名前だよ。



⬆いざ、洞くつのなかへ。勇気をだしていけ。




前号にも書いたように、今度のは「かいだん」のコマンドはない。かいだんのところに行くだけで移動できるんだ。洞くつや迷宮のなかはきちんとマッピングして、迷わないようにしていこう。



⬆部屋のなかに入ってみると、そこには宝箱が……。さて、中に入ってるのはナニかな？



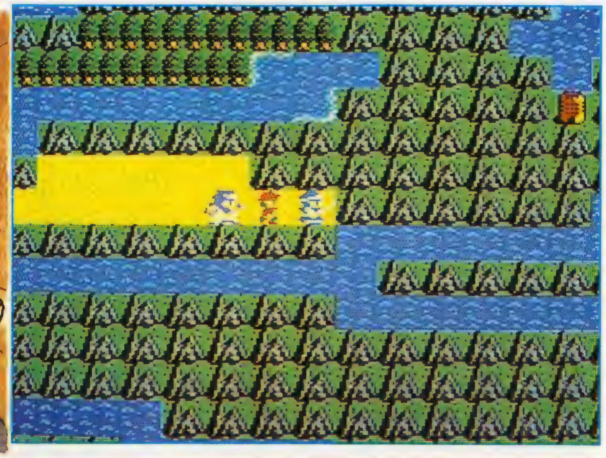
➡3人そろって洞くつのなかを探索。どっちの道をいこうかな。くれぐれも迷わないようにね。

今回の洞くつのなかは、通路になっているところと部屋のようになっているところがある。そのなかに入ってみないと、なかの様子が見えないんだ。部屋のなかには何があるのか、それはゲームをはじめてからのお楽しみ!!

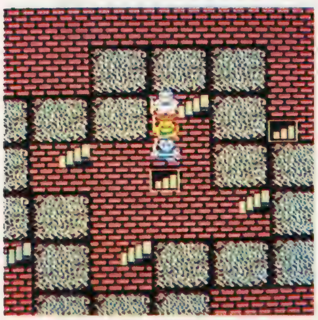
## 今回は塔もある。なかはどうなっている？

前作になくて今回あるもの、といえば見逃せないのがこの塔だ。全部で5つあるという話だけど、ここにはいったいなにがあるんだろうね。洞くつとはちがって明るいふんいき。もちろん、人もいる。怪物たちもしっかり襲ってくるぞ。やっぱり、このなかに秘密がないわけはない。ヘンな彫刻のある部屋なんかもあったりして、ウカウカしてられないよね。ただボーッと歩きまわってるだけじゃダメだぞ。頭もつかっていこう。



## 一歩足をふみはずすとまっさかさまだぜ!!



←これが塔の内部だ。なんか明るい感じがするね。しかし、ここはいったい何階なんだろう。最上階にいきたいヨ～。

野原を歩いているとわかるけど、ヘンな建物がある。これがまぎれもなく塔なんだよね。塔の最上階にいくと、まわりはまっ青な空。足をふみはずすと、まっさかさまに落ちてしまう。しかし、あるアイテムがあるとだいじょうぶ。さて、そのアイテムとはナニか？　これはまだ秘密だよ。

塔のなかには、商人がいたり怪物たちがドッと襲いかかってきたりする。広さはそんなでもないんだけど、なかなかやっかいなところではありそうだ。それにしても、いろんなしかけがあって、謎を解くのがたいへん。クリアするまで、いったいどのくらいの時間がかかるんだろうか。初体験の塔の内部、はやく全部見てみたいもんだね。

## 敵キャラ新情報 こんなヤツラと戦うんだ！

仲間と3人のチームを組んで旅を続ける『ドラゴンクエストII』。こちらが3人になったぶん、敵も手強くなったぞ。ひとりではかないそうもないとわかると、敵も自分たちの味方を呼んで攻撃してくるんだ。だれとだれを戦わせるか、きちんと作戦をたてていこう。そしてもし仲間がやられたら、教会で生きかえらせてあげてね。

で、今回の敵キャラなんだけど、やっぱりおもしろそうなヤツが出てくる。なんといってもキャラクターデザインが鳥山明センセーだもんね。前号で見せたキャラのほかに、こんなヤツラも登場することがわかった。ミイラみたいなのとか、イカみたいなものも出てきて、見てるだけで楽しめちゃう。意外なヤツが強かったりするかもしれないから、最初のうちは様子を見ることも大切だね。



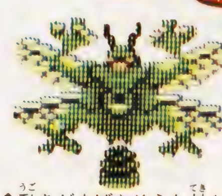
←ひょうきんな顔をしたガイコツくん。こういうのが強かったりしてね。



↓イカのおばけみたいなヤツ。水辺に出てくんのかな？



↑マントヒヒみたいなヘンな顔。



↑動きがすばやそうな敵キャラ。

# ドラゴンボール 2

橋本名人発 ㊙ゲーム情報

## 神龍の謎




やったぜ!! とうとう大々的に隠し部屋の公開だ! おまけに、今回はウワサの会話モードものせちゃったぜ! 孫悟空が神龍の謎を解くのも、もうすぐだぞ。ガンバレ!!

## 其之よん フライパン山の牛魔王

### トラップ、ホイポイ大バーゲン

前回で、ちょっとだけしか見せられなかった隠し部屋も、今回は、ドオオオンとのせちゃうからしっかり見るように。隠し部屋のなかには敵だけしかいない場所、ワナがしかけてある場所、ホイポイカプセルがある場所といろいろだ。おまけにホイポイカプセルの部屋の中には、筋斗雲も隠されている。この、筋斗雲に乗るとなんと! ワープができてしまうのだ。そうすると、先のほうまで飛んでいけるんだ。それと、其之よんは、ワナがたくさん隠されてるから気をつけろ!



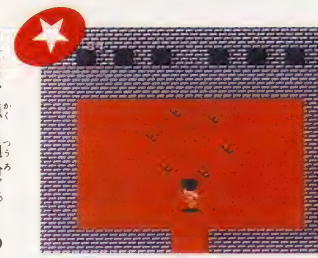

⬆これが、会話モードだ。各ラウンドの初めに出てくる。なかなかたのしいぞ!




⬅謎のロボットだ。敵だけの部屋もいくつかある。



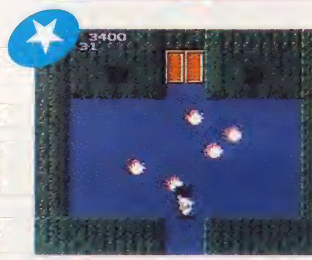

⬅おっ、隠し通路だ。この通路も一種のワープだぞ。



⬅ここにもホイポイカプセルがまるくなっている。



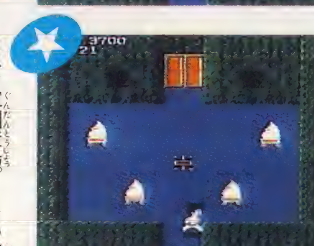

⬅やったぜ、ホイポイカプセル4つ見っけ。




⬅炎がこんなにいっぱい。奥のトビラはなんだ?




⬅ベア軍団登場。くそっ、まけるもんか!!




⬅部屋の中の敵を全部倒すと、奥のトビラが開くぞ。




⬅ホイポイカプセルがマルになってる? なぜだろう。



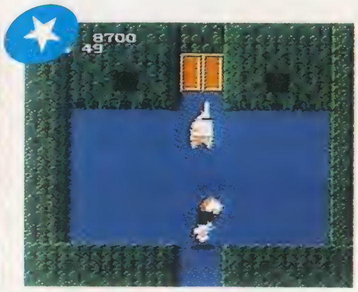

⬅奥のトビラを入ってみると、謎のロボットがいたぜ。

# 最新隠し部屋情報

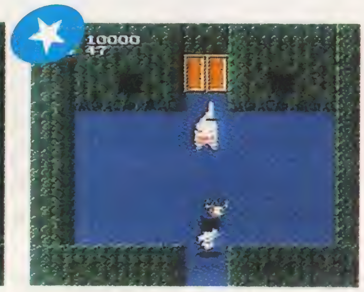
どうだ！　これだけ隠し部屋を見せれば文句ないだろう。これを見れば、トラップ部屋、ホイポイ部屋、隠し通路とも手にとるようにわかる。これで楽勝だぜ！さあ、これを手がかりに孫悟空となって神龍の謎を解こう。



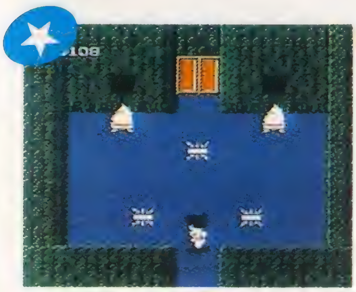

⬆おっ、またホイポイの部屋だ。この部屋が出るとホッとする。




⬆おいおい！　またトビラだよ。こんどはなにがあるんだろう。




⬆さっきの部屋と同じに見えるけど、やっぱり同じ部屋なんだよ。



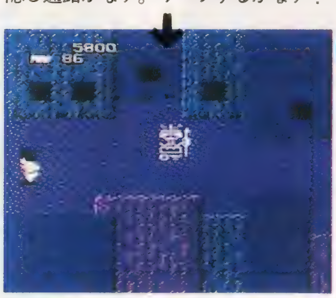
⬆またまたトビラの部屋だ。こんども隠し通路かなァ。ワープするかなァ？




⬆うれしいねェ。ホイポイカプセルはいくらあってもいいもんだ。




⬆それそれェ、ホイポイカプセルの大売り出しだ。ザックザックザク。




⬆やっぱり隠し通路だった。コイツはなかなか手ごわいヤツだぞ。

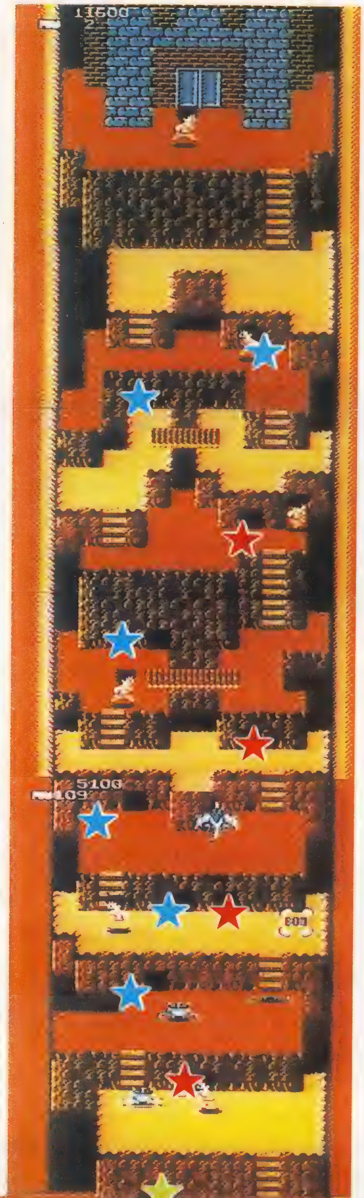


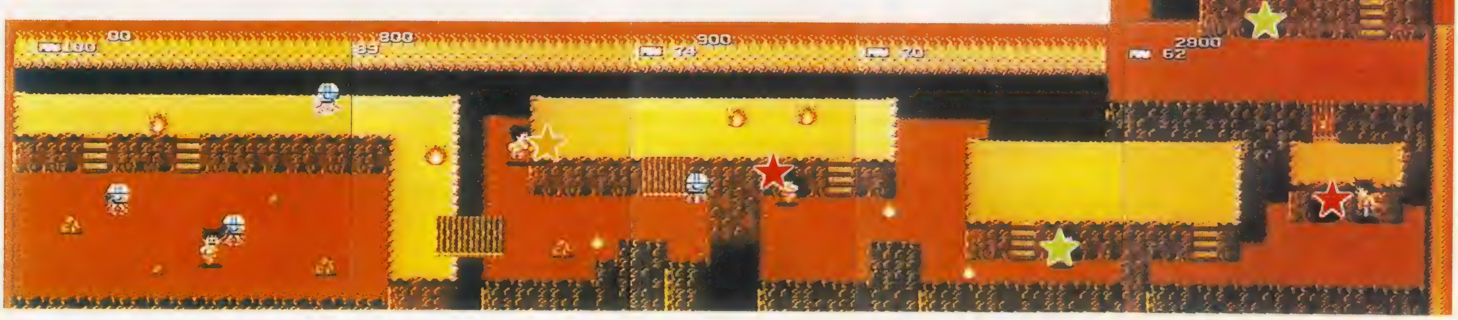

⬆しかしここのラウンドはほんとにトビラのある部屋が多いなァ。




⬆これこれ、これが筋斗雲だ。これにのればいきなり先のほうへ飛べるんだ。

フライパン山の頂上だ。
ここに牛魔王がいる！



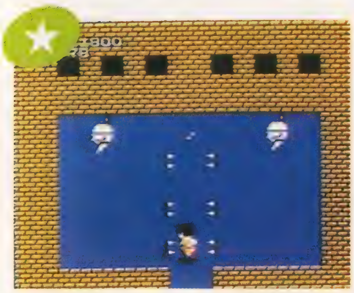




★＝アイテム部屋　★＝扉の部屋　★＝敵がいる部屋　★隠し通路

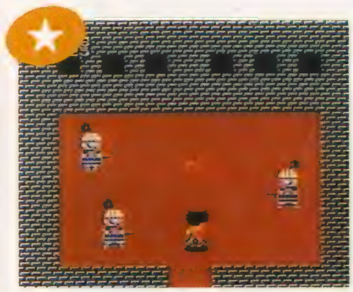
## 其之ご

# ウサギ団 ニンジンをさがせ!!

ウサギ団の登場！ こいつら、見ためはカワイイけど、なかなかつよいんだぞ。おまけにヤリ男の槍玉もでる！



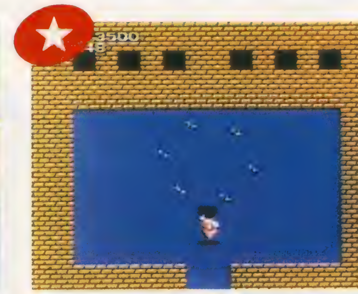
⬆あっあぶない！ トラップがしかけてある。でも、その先にはホイポイがある。



⬆やったね！ ひとつめのニンジンだ。あと４つだ、がんばるぞォ！



⬆隠し通路だけど、どこにあるんだろう。でも、敵がいなくてよかった。



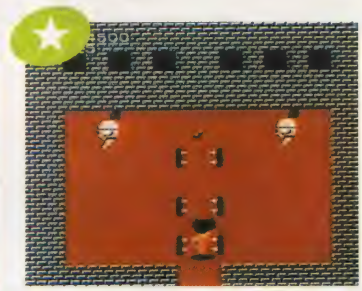
⬆このエリアにも、ホイポイ部屋がいくつかあるよ、うっれしい。



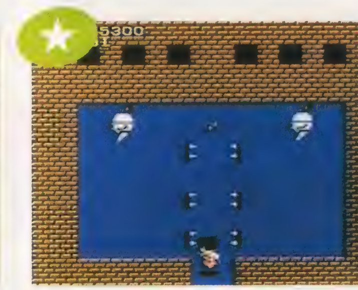
⬆ここもトビラのある部屋だ。奥にはなにがあるのやら。ワクワク。



⬆ホイポイカプセルがキチンとならんでいる。中には、なにがあるのかな。



⬆もうやだ！ トラップの部屋はゴメンだぜ。



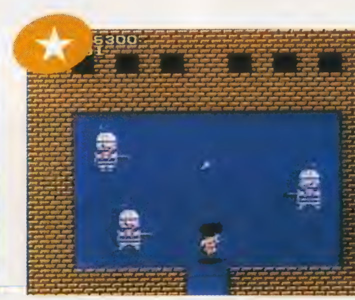
⬆なんとか、ホイポイカプセルをとりたいんだけど。トラップのバカヤロサマ！

## ブルマをたすけろ孫悟空

このエリアの目的は、ニンジンにされたブルマを助けることだ。そのためには、ニンジンを５つ集めなくちゃならないんだ。だけど、ウサギ団がとってもうるさくてなかなか見つけられない。でもこれを見れば、一目瞭然ニンジンの位置がわかるだろう。

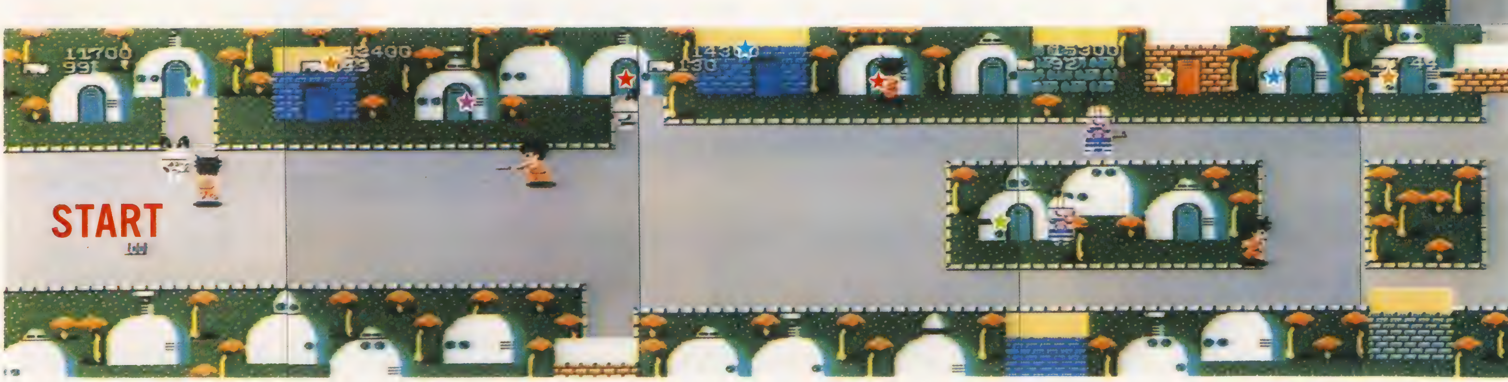


⬆ゲゲェッ！ トビラの部屋がまたあったぞ。敵を全部倒せば開くんだよ。



⬆やるじゃん！ ニンジン見っけ。これでいくつめだっけなァ。





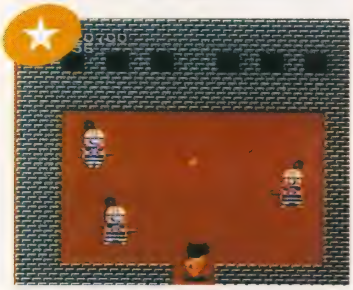

★＝アイテムの部屋 ★＝扉のある部屋 ★＝敵がいる部屋 ★＝隠し通路 ★＝ワープ



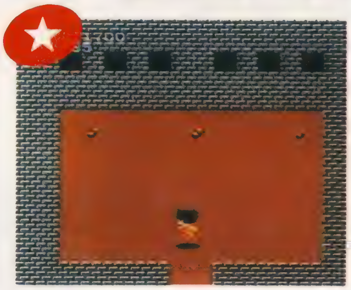
⬆ここもまた、筋斗雲が出るのかな。



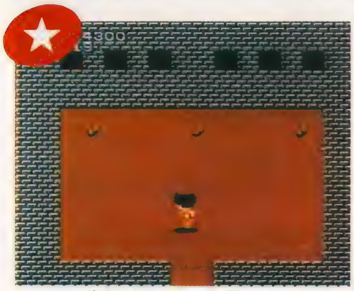
⬆ガンバ！　奥には何が待っているのか。



⬆へいっおまち！　ニンジンいっちょっ。



⬆ガチョ〜ン。ホイポイ3つもうけ。



⬆なんど入ってもこの部屋はうれしいね。



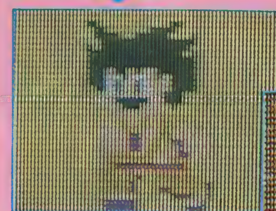
⬆まいどおなじみのニンジンでござい。

## 強い敵もカメハメ波ビームでノックアウトだ



⬅この亀のこうらをとると、カメハメ波ビームが使える。

ホイポイカプセルの中身のひとつの亀のこうらをとると、1コにつき3回、カメハメ波ビームが使えるぞ。ビームの出しかたはカンタン。まず、ⒷボタンをおしてかまえてからⒶボタンをおすと発射できる。すごい威力だから、強い敵はこれで攻撃。でも、連射はムリ。



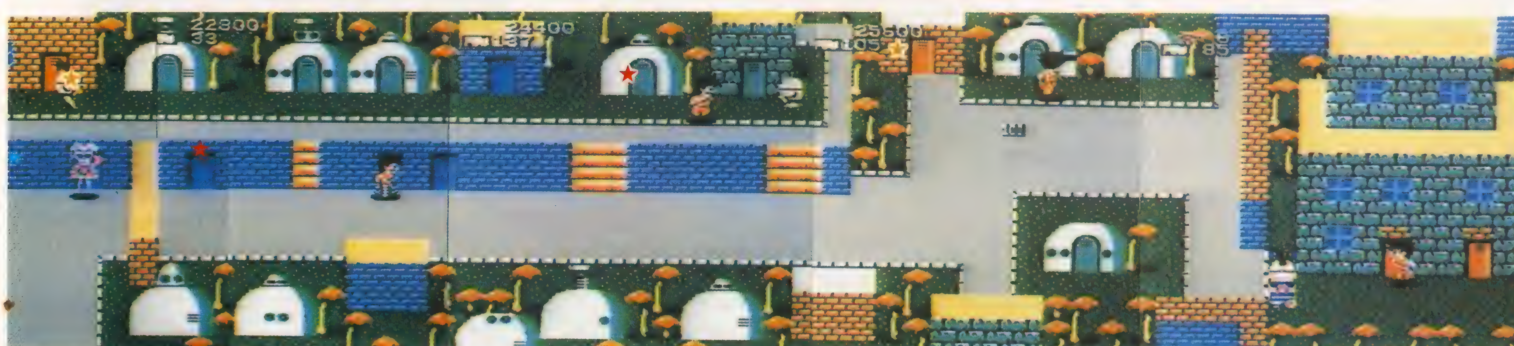
⬆カメハメ波ビームを使う瞬間のポーズ！



⬅これがカメハメ波ビームだ！障害物に隠れた敵もダウンだ。



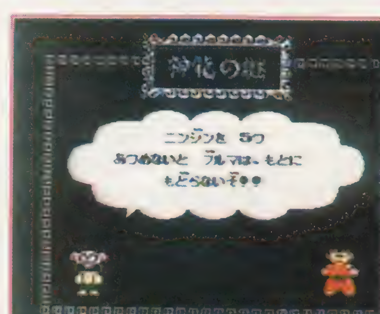
⬅敵はカメハメ波ビームをくらうとBOMと音をたててのびちゃう。すごい威力だ。





## 其之ごの会話モードも見せますぞ。

さあ、其之ごの会話モードの紹介だよ。ここでは、スタートする前にウーロンと孫悟空の会話が入る。そのときウーロンがブルマを助けるためニンジンを5つ集めることを、おしえてくれるんだ。この会話モード、キャラクターの口が動いてるからとってもカワイイんだよ。それに、ここのシーンで毎回べつのキャラがそのエリアのヒントを出してくれるし、けっこう使えてたのしいよ。




⬅ゴクウとウーロンの会話モードだ。カワイイだろう。

其之ろく

# ピラフ大王の野望

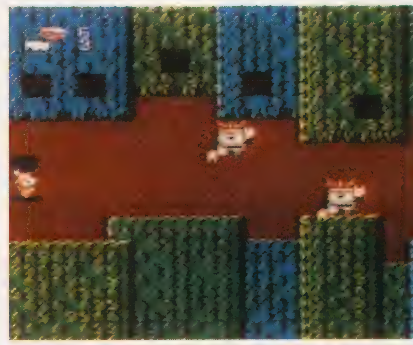
## いよいよ最後のエリア!!

さあ最後のとりでピラフ城だ！　だけど城の門に行くまでに、おそろしいワナがいっぱいだぞ。



## エンディングは目の前だ

　さあ、やってきました最後のエリア。ピラフ大王の野望だ。孫悟空は、せっかく集めたドラゴンボールをピラフの手下にとられてしまったんだ。そこでドラゴンボールをとりもどすために孫悟空はピラフ大王のいる城へ乗りこむのであった､ジャンジャン！　しかし､このピラフ城にはワナがいろいろしかけてあって、城の門に行くまでがたいへんだ。そして、門の前には怪獣ギドラが孫悟空を待ちかまえているのだ!!



⬅この隠し通路はどこに続いているのかなァ。カベに見える穴からは、火の玉が飛んでくるぞ。でも敵も倒さなきゃならないし。気をつけろ！



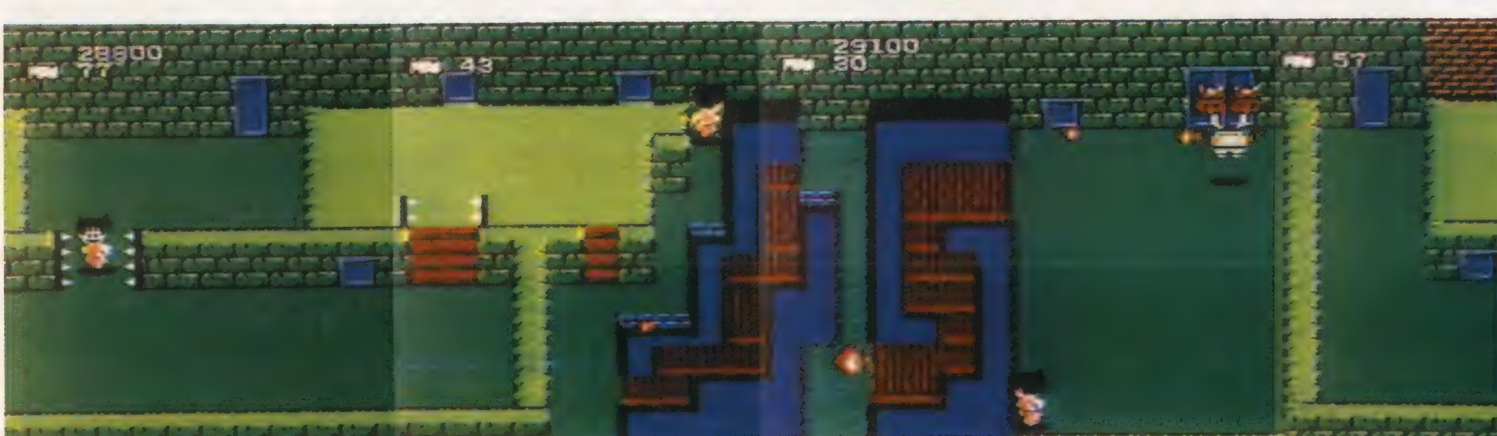
⬇お～っと、ここにもあるんだねェ隠し部屋のトビラが。でもまず、ミドルベアを倒さないとトビラが開かないんだよ。



⬆いやぁ、ここにはバクダンが3つもあるじゃん。このバクダンも敵の数に入っているからこいつもバクハツさせないと、トビラは開かないんだ。



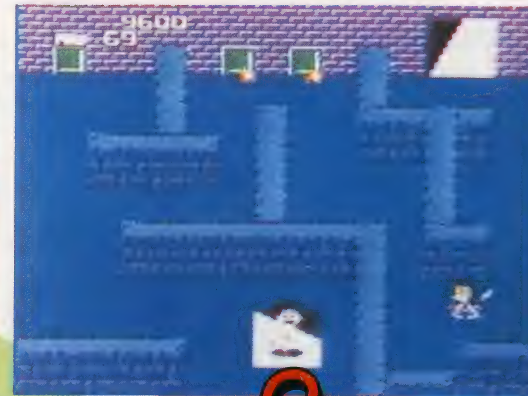
➡おや、ヨコから入る部屋だ。ホイポイカプセルが奥に見えるけど、カベの穴が気になるなァ。火の玉や、弓矢が出てきたら、アブナイゼ!!



## やっとついたぜ。ピラフ城の門だ!!

ここがピラフ城の門だ。門の前には、怪獣ギドラが立ちふさがっている。こいつを倒さなければ中には入れない。それと、門の前の穴には気をつけろ、落とし穴だぞ。





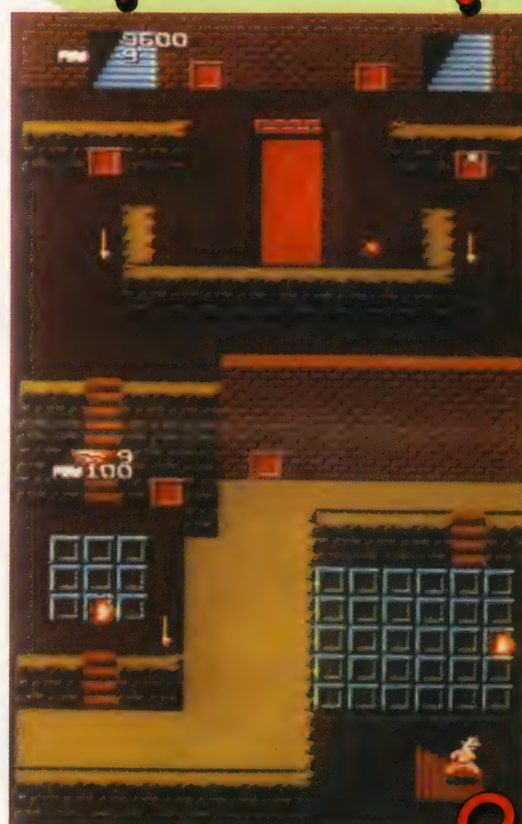
このラウンドをクリアすれば、やっとのことであの"神龍"に会える。そうすれば、4つの願いのうちからひとつだけをかなえてくれる。どんな願いがあるのかは、まだわからないけどウワサによると"パンティーがほしい"なんていうのもあるそうだぞ。

## これがパッケージのイラストだ



⬆鳥山明先生のオリジナルデザインだぞ。

⬇やや！ 階段がふたつもある。どっちへ入ったらいいんだろう。



⬆おやっ、こんな所に出てきたけど。上にある、田んぼみたいなのはなんだろう。う～、わからん。



⬅この階段をのぼると、いったいどこへ行くんだろう。謎だぜ！

# キャラクターゲームのトドメ 3



# ドラえもん

スーパー3ドラ大特集のラストをしめくくるのは、ハドソンの年末年始イチおしソフト、“ドラえもん”だゾッ!!　開拓編、魔境編、海底編の3編にわかれていて、それぞれちがったタイプのゲームが楽しめる、いかにもゼータクなつくりになっているんだ。それでは、一挙10ページ大公開始めッ!!




## オース!!　ドラえもんと仲間たち。





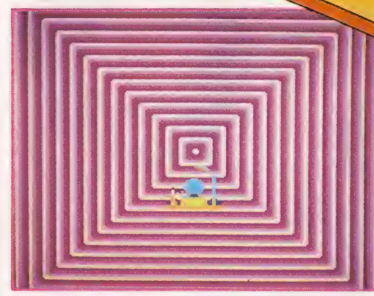

# ドラえもんハイハイ質問箱

## ★ストーリーと目的は？

ドラえもんと仲よし4人組、のび太くん、しずかちゃん、ジャイアン、スネ夫が、タイムマシンで大むかしに行き、恐竜たちと遊んだ帰り道、まさかマサカ、タイムマシンにトラブル発生！　のび太は〝宇宙〟ジャイアンとスネ夫は〝魔境〟、しずかちゃんは〝海底〟へと飛ばされてしまった。

こんなときの頼みの綱は、ドラえもんの4次元ポケット。でもそれも故障しちゃって、ヒミツ道具も各ワールドにバラバラに散らばってしまった。あーあ、どうしよう!!

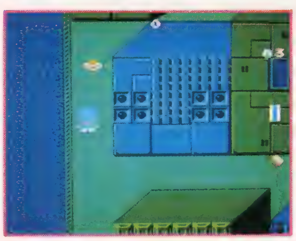
ドラえもんは、たったひとつの武器、〝ショックガン〟を片手に宇宙の〝開拓編〟、〝魔境編〟、〝海底編〟と3つのワールドをめぐって、勇敢に4人の救出に向かうんだ。各ワールドにはなくしたヒミツ道具が落ちている。拾ってパワーアップ!!　さて、ふたたび4人をつれて現代にもどれるだろうか？



⬆たったひとりで旅立つドラえもん。その背中は熱くもえているぞ。ドラドラ。

## ★ゲームの特長は？

〝開拓編〟でのアクションアドベンチャー、〝魔境編〟のシューティング、〝海底編〟のメイズアクションと3タイプのゲームが遊べること。どれも広大なマップがじまん。



⬅これは開拓編の写真。ヒミツ道具を有効に使おう。



⬅弾を放つタコの攻撃!! これは魔境編の画面だ。



⬅ユラーリ上下動するタツノオトシゴ。海底編だ。

## ★ヒミツ道具って？

ヒミツ道具は、ドラえもんの4次元ポケットの中に入っていた21世紀の便利道具だ。各編共通に出る右の6つのほかそれぞれのワールドだけに出るヒミツ道具もあるんだ。

ドラヤキ



⬆とるとパワーが最大まで回復する。

元気キャンディ



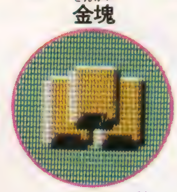
⬆ゲージがひとつ増え、パワー回復。

タンマウォッチ



⬆数秒間敵キャラの動きが止まるぞ。

金塊



⬆とると1000点のボーナスポイント。

ダイアモンド



⬆これも2000点のボーナス点だ。

1upドラヤキ



⬆ドラえもんの残り人数が1upする。

## ★コントローラーの操作は？

✚ボタンでドラえもんを上下左右に操作し、Ⓐボタンで敵を攻撃するのは各編とも同じ。だけどⒷボタンの使い方は、編によってちがうよ。

開拓編では、〝どこでもドア〟や〝地下面の入口〟の前または上でⒷボタンをおすと、中に入れるんだ。魔境編では、このボタンでも弾を撃てる。海底編では、海中にあるヒミツ道具の近くでⒷボタンをおすと、それをもつことができ、もういちどおすと離してしまうんだ。

### 隠れキャラは……



⬅ヒミツ道具はマップの中の特定の場所を撃つと出現するものもある。そんな場所を見つけるには、とにかく弾を撃ちまくりながら広大なマップをウロウロ歩き回るのだ!!

# ハドソンの3大プログラマ



## 開拓編・野沢勝広さん

PART1、開拓編を担当したプログラマーは、あの“スターソルジャー”を作った野沢さん。最初のシーンであり、このゲームの顔ともいえるパートなので、いろいろと苦労も多かったようだ。とくに苦労したのはドラえもんのキャラクター作り。小さいキャラクターを、いかにしてドラえもんらしく作るかというのがポイントだったみたい。

このパートでは、“どこでもドア”が大活躍するんだけど、野沢さん自身は、“もしもボックス（ゲームには出てこないんだけど、“もしもこんなことが起こったら……”という夢をかなえてくれる道具）が好きなんだって。もしも宝くじが当たったら、どんな気持ちになるのかをためしてみたいらしい。なかなかおもしろい人なのだ。



## 魔境編・中本伸一さん

魔境編は、ハドソン開発室の首領、ハドソン1の奇人と呼ばれる名プログラマー、中本さんの担当だ。“スターフォース”“ボンバーマン”など過激な作品の多い中本さんは、なんとドラえもんにシューティングをやらせてしまったのだ。とにかく撃って撃ちまくる魔境編。しかしその一方で、ドラえもん、ジャイアン、スネ夫の美しい友情を描くことも忘れていない。さっすが中本さん。パチパチ……。

ここでポイントとなる道具は“スモールライト”。じつは、これが中本さんのお気に入りアイテムなのだ。車やバイク、ラジコンなど、いろんなものを小さくして、ポケットに入れてもち歩きたいんだって。そんな中本さんなのだけど“オレは写真うつりが悪いから……”とにげまわるのをむりやり登場してもらったのだ。



## 海底編・菊田政昭さん

最後の海底編は菊田さん。“ナッツ&ミルク”や“バイナリィランド”といったパズル性の高いゲーム、そして“バンゲリングベイ”や“チャレンジャー”といったマップの広いゲームを手がけてきた人だ。この海底編のなかには、菊田さんのいままでの経験がいかされているゾ。

中本さんのひたすらシューティング魔境編とは、うって変わっておとなしいシーンの続く海底編。広い迷路の中をじっくりと考えながら進んでいく、一種のパズルゲームのようなおもしろさがある。菊田さんならではのゲーム構成だ。

ところで菊田さんのほしい道具は“タイムマシン”なんだって。タイムマシンを使って、失敗するまえの時間にもどりたい……とプログラムを作りながら、なんども思ったらしいんだ。

# ーが団結!!

〝ドラえもん〟は、ハドソンの実力プログラマー3人が能力を100%フル回転させて、完成したゲームなのだ。ここでその3人に、直撃インタビュー!!

## 地下面の入口出現!



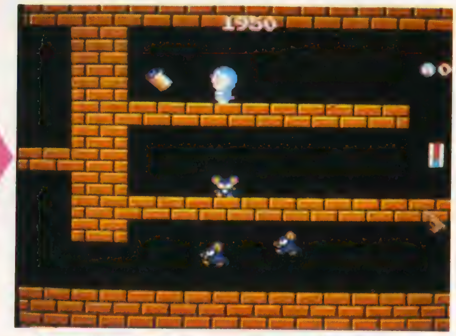

⬆中央に写ってるのは地下面への入口だね。これは弾が当たると出現するから、よく探してくれ。

## どこでもドアで移動




⬆開拓編ではどこでもドアの使い方がポイントだな。どんどんワープして、冒険してみよう。

## 地下面にはなにかが




⬆地下に入ると必ずひとつ、ヒミツ道具があるぞ。でも弾を何発か当てないと、出現しないんだぜ。

## ひたすら撃ちまくれ




⬆魔境編はたて、よこスクロールのシューティングゲームにしてみた。敵の攻撃はキビシイぜ!!

## 仲間と一緒に戦おう




⬆このワールドでは、隠し部屋に捕われたスネ夫、ジャイアンを助けると、ドラと一緒に戦えるんだ。

## ドラちゃんバイバイ




⬆せっかく仲間と一緒に戦ってても、敵の攻撃を受けすぎると、とちゅうで置き去りにされる。

## ドラえもんスイスイ




⬆〝海底編〟では、ドラえもんは海底洞くつの中をスイスイ泳ぎ回るんだよ。宝箱はカギで開く。

## オバケに気をつけろ




⬆一画面中にドラえもんが長くとどまってると、オバケが出てきてヒミツ道具をさらっていくぞ。

## いろんな敵キャラが




⬆海底にも他のワールドに負けず、敵キャラがワンサカ出てくるぞ。ヒミツ道具も逃しちゃアカン。

# PART 1 大の仲よし、のび太が待ってる！




## 開拓編

## これがのび太救出までのシナリオだ

“開拓編”の舞台は、『トカイトカイ星』と『コーヤコーヤ星』。このふたつの星は、映画「のび太の宇宙開拓史」でおなじみだね。

トカイトカイ星は地上面と地下面に分かれてる。地上面では敵を倒してヒミツ道具を集め、パワーアップ。どこでもドアでワープしつつ、コーヤコーヤ星への通路を探すのが目的。地下面にはこのワールドでの戦いを有利にするヒミツ道具が隠れておりマス。地下面の入口を見つけるのはムズカシイぞ。撃った弾がなにもないところで破裂したらソコを疑え!!

通路ではヘンなキャラ総出でドラえもんの行く手をはばむ!!

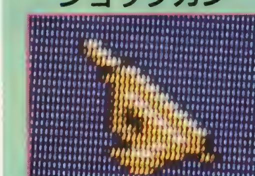
通路から出るとそこはコーヤコーヤ星。のび太はそこのガルタイト工業のビルに捕われている。ブルロボを倒せば、感激の再会シーンだ!!




⬆やった、地下面へ。入口発見!! 中にはなにがあるのかナ、楽しみ。でも頭パカーン、弾ドバーの敵がおジャマ。やっつけろーい！

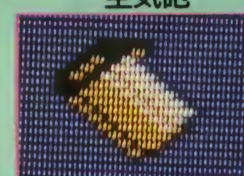
### ヒミツ道具

**ショックガン**



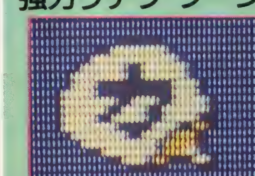
⬆ドラえもんが最初に手にする武器。パワー弱し。

**空気砲**



⬆これはショックガンより強力な武器なのである。

**強力ウチワ フージン**



⬆強力な衝撃波を巻きおこす。開拓編で最強の武器。

**連射ドリンク**



⬆とるたびに連射できる弾数が増える。いろんな場所に。

## 開拓編の敵キャラ

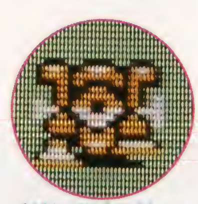
わが輩たちは敵キャラ。名前はまだない…のだ。ケド、やつらの動きの特徴を調べといたから、よく読んでおくんなまし。けっこうカワイイのが多いね。と思ったら大まちがい。なかなか強敵ぞろいだ。



テクテク歩く姿がかわいらしいのだ。



このナメクジも、ノロノロ動きまわるぞ。



高速で上下移動するんだ、コイツは。



地下面に生息。ドラに向ってはねてくる。



弾をドババババーッとまき散らす強敵だ。



頭が割れて弾をまき散らすキケンなヤツ。



ドラの回りを飛び回るＵＦＯ。弾を撃つ。



ドラに体当たりするまでまわってる。



ヤツはギャングか!?意外と弱いぜ。



なんじゃコリャ!?宙に浮くへんなヤツ。



その名はブルロボ。倒せばのび太救出だ。

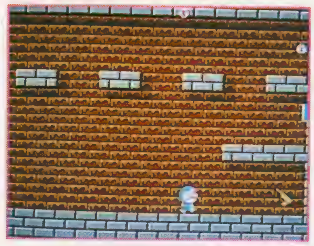
# では開拓編のハイライト集にいってみようか!!

## ★トカイトカイ星

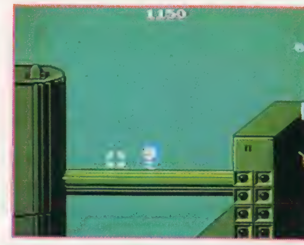
とにかくここのマップは広い、広い。初めのうちは、とにかく歩きまわって、マップの全体像をつかむこと。地下面の入口や、どこでもドアが出る場所は、見つけたら忘れずチェックしておくようにしよう。武器は強力ウチワまでパワーアップすべし。



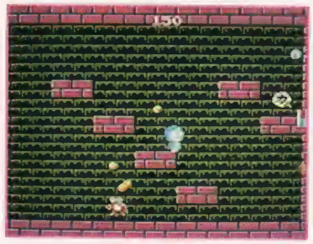
⬆スタート直後は、武器をもってない。地下面で武器をさがそう。



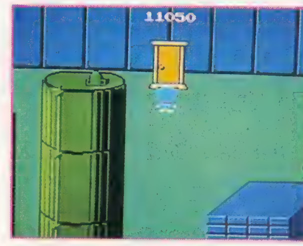
⬅メーツケツ!! ショックガンだっ! ここからドラえもんの戦いが始まる…。




⬅オヤッ!? なぁーんにもないところで弾が反応した。さてはなにかありそー



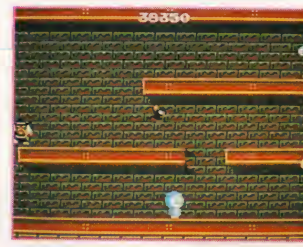

⬅カ・ン・ゲ・キ、強力ウチワ フージン発見!! 敵キャラ一掃に心強い味方。




⬅どこでもドア発見!! どこにワープするかは、入るたびにちがう。不思議?




⬅タンマウォッチ、敵ふうじこめの図。今のうちに残らずやっつけてしまえ!!




⬅ここはコーヤコーヤ星への通路の中だ。ヘンなキャラの総攻撃に気をつけろ。

## ★コーヤコーヤ星

ブキミな墓が並ぶコーヤコーヤ星。ガルタイト工業ビルをめざして進むんだ。敵キャラの攻撃はかなりキビシくなっている。




⬆ドラえもん、コーヤコーヤ星への最初の一歩。ゲージがまっ赤、あと1回攻撃受けるとダウンだぞ。



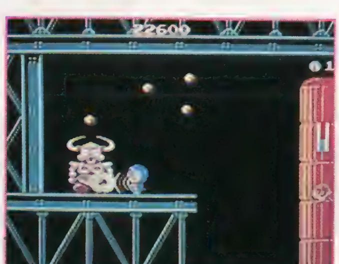

⬆この小屋はいったいなんだべさ いちおう、チェックしてみるか。右の敵の攻撃はしつっこい!




⬅のび太が捕えられているガルタイト工業ビルに侵入! どんな恐怖が待ちうけているのか!?

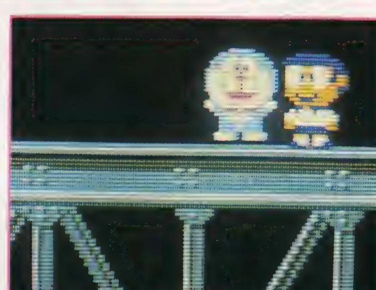
## ★ブルロボとの対決

ビルの中に入って、鉄骨を上へのぼっていくと、いよいよブルロボとの対決が始まる。ヤツは豪勢に弾を撃ちまくり、左右にすばやく移動するんだ。倒すにはショックガン28発、空気砲や強力ウチワならそれ以下でOK。がんばれ!




⬅ブルロボ攻略のコツは、写真のようにヤツと弾の間に入り、思いっきり撃ちまくること。

**のび太くんと感激の再会!!**



⬆ブルロボを倒して、のび太くんが姿を現した。思わず涙する再会シーンのひとコマ。

# PART2 さあ、今度はシューティングだ!!



# 魔境編

## ジャイアンとスネ夫が待っている

このワールドは、映画「のび太の大魔境」で登場した〝バウワンコ王国〟を舞台に、たて、よこ変則スクロールのシューティングゲームが展開するんだ。構成としては、オロロン岩までの戦い、空飛ぶ船の母船を破壊してバウワンコ像の中に潜入、そして最大の敵、犬の大王の化身との対決と、３部からなっている。

スクロールは、洞くつの中を飛んでいるドラえもんが壁につき当たると、自動的に方向が変わる。この方向転換はすごくスムーズで、見ものだぞ。せまい洞くつの中、敵の攻撃はかなり激しい。でも隠し部屋に入ってスネ夫やジャイアンを助ければ、味方としていっしょに戦えるというわけ。これはとても心強いぜ。だけどドラえもんが敵の攻撃を受けすぎると、離れてしまう。ヒミツ道具もかならずとること。

### ヒミツ道具

スモールライト



ヒラリマント





⬆隠し部屋で待つジャイアン。顔がカワイイね。



⬆こちらはスネ夫。なんかワニにちょっと似てる…。




⬅仲よきことは美しきかな、ということばを実行している２人。スネ夫も見つけよう!!

## 魔境編の敵キャラ

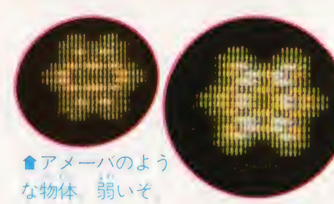
ここでの敵キャラには、洞くつの壁にヘバリついているヤツと、空中を飛んでドラえもんをねらうヤツの２種類がいる。洞くつを先へ進んでくと、ドンドン敵キャラの攻撃はハードになり、生き残るのがタイヘン。



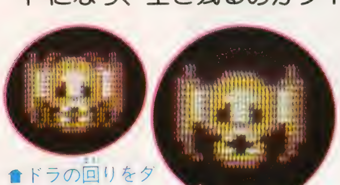
⬅ひたすら一直線に飛行するキャラでR



⬆目をパチクリしながら弾を撃つ



⬆アメーバのような物体。弱いぞ



⬆ドラの回りをタイタンに飛ぶ



⬆緑色のコウモリてな感じだね



⬆水中からヒョンヒョンとびはねる



⬆グルグル回転しながら高速落下

# 「敵を撃ちまくれ」このことばを信じて戦え!!

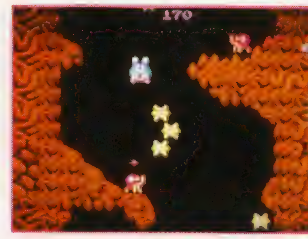
## ★オロロン岩まで

このワールドは、もうひたすら撃ちまくるのみ!! おニャン子クラブ、ビートたけしや荻野目洋子など、よけいなコトは考えずに、全神経を目と指に集中させるのだ。ぜひほしいのが開拓編のトカトトカイ星からコーヤコーヤ星への通路に落ちてた、スモールライト。コレがあれば、ドラえもんの進む前方はひと安心。だけど弾に当たりすぎるとなくしてしまう。

隠し部屋に入って、ジャイアンやスネ夫を味方にすることもだいじだ。洞くつのすき間を見つけたら、すかさず入ってみよう。湖に入れるトコもあるんだ。



⬆強力な破壊力をもつ、スモールライト。隠し部屋でとれるときもありまっせ。



⬆洞くつの中を下っていくドラえもん。まだ敵の攻撃はユルイぞ。それユケー



⬆オヨヨ!? 湖の下に隠し部屋が! いろんなところにありそう。探してみよう。



⬆これがオロロン岩だ!! 口の中に弾を16発撃ちこめば、破壊でき、先に進める。

## ★空飛ぶ母船をブチこわせ!!

オロロン岩を過ぎると、目パチクリダコの集団攻撃をあびるぞ。それを過ぎたらまた洞くつの中への進撃が始まる。こんどは敵の攻撃がかなりキツイ。隠し部屋もマメに探そう。



⬆ハワー回復のドラヤキが飛んで来たッ! まさに地獄にホトケとはこのことだなァ。



⬆隠し部屋でスモールライト発見!! スネ夫の助けとあわせて、勇気百倍だ。



⬆ウーン戦ってるネ、ドラえもん。この猛攻撃をはたして切りぬけられるかな?



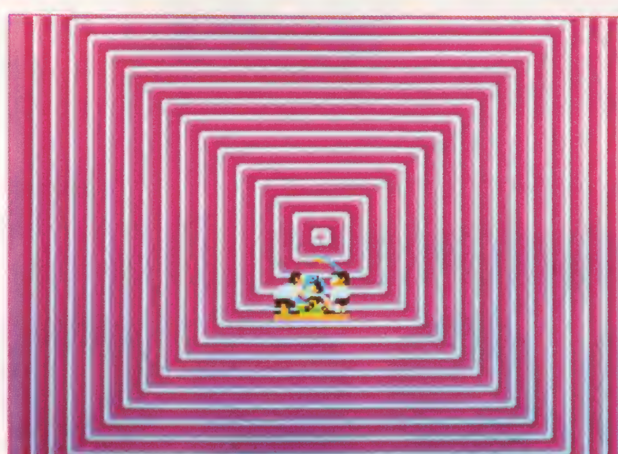
⬆空飛ぶ母船との戦い。小さな船を出して抵抗してくる。3人協力して勝しよう!

## ★犬の大王の化身との対決

空飛ぶ母船をコナゴナにしたら、バウワンコ像の内部に侵入。そこは、地獄のような世界。洞くつはセマく、敵の攻撃は想像以上に激しくなる。このへんは隠れ部屋のスネ夫やジャイアンにかまわず、まっすぐ犬の大王の化身との戦いに向かったほうがいいかもしれない。時間がもったいないからね。ヤツを倒すとジャイアンとスネ夫の救出だ。ホッとしたようにかけ寄るふたり。涙、涙の再会だ。



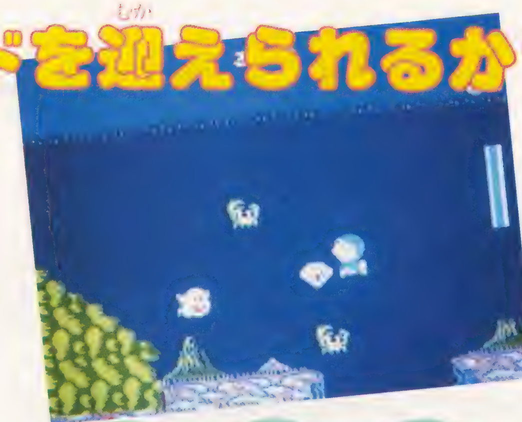
⬆壁に人間の顔がかかれてる暗黒ムードの部屋 ものかげから化身のスキをねらいうち。



⬆ドラえもんに助け出され、いつもならケンカを始めるのにめずらしくおとなしい3人。次の編でいよいよしずかちゃんを迎えにレッツ・ゴー!

さあ、しずちゃんを助けろ!!

# PART3 ハッピーエンドを迎えられるか?



## 海底編

## 百里の道も海原千里万里

"ドラえもん"最後のワールドは、映画「のび太の海底鬼岩城」の舞台となった。深海底のアトランティス王国がモデルになっているんだ。この映画、見た人も多いんじゃないかな。

さて、ここでいよいよしずかちゃんに再会できるんだけど、その前に大問題が起こってしまう。それは開拓編、魔境編で救出したはずののび太、ジャイアン、スネ夫がまた敵の手中におちて、こんどは宝箱の中に閉じこめられてしまったんだ。海底編でのドラえもんの使命は、迷路のようになってる洞くつを回り、発見した宝箱を開けて3人を助けること。3人そろうと鬼岩城の扉が開く。最後の敵、ポセイドンを倒せばジ・エンド。やっとしずかちゃんも加わって、すばらしいエンディングを迎えられる、というワケ。

だけど実際のプレイは、そうトントン拍子にいかないぞ。洞くつはフクザツ怪奇に入り組んでいて、マップを作るだけでタイヘン。また大ダコが宝箱をガッチリ守っているぞ。幸せってなんだっけ、と思わずつぶやいてしまいそう。

### 泣く子もだまる海底編のゴウモン部屋

ドラえもんが一定時間内に3人を助け出せないと、このゴウモン部屋にら致されてしまう。時間がたたないと脱出はムリ。



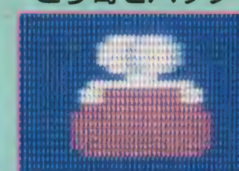
## ヒミツ道具

### カギ



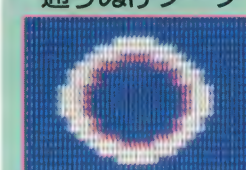
⬆宝箱を開けるために必要どの宝箱にも万能なのだ

### とり寄せバッグ



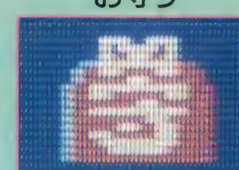
⬆2人の人か、2つのヒミツ道具を同時に運べる。

### 通りぬけフープ



⬆特定の壁を通りぬけることができるようになる。

### お守り



⬆運悪く宝箱から海ヘビが出たら、これで退治しよう。

### ダイヤモンド



⬆点数だけでなく、画面中の敵を全滅させられる。

### 宝箱



⬆この中に3人か、または海ヘビが隠れている。

## 海底編の敵キャラ

海底のキャラは、かわいいけれどクセ者ぞろいだ。気をぬくな!!



ひたすら上下、左右に動いてる。



のどかに泳ぐ魚にもユダン禁もつ。



のんびり上下移動するカニさん。



タツノオトシゴでゴジャリます。



大群でドラえもんにむかって突撃。



せっかくの道具をさらって逃げる。



宝箱の中に隠れている海ヘビお守りを使わないと倒せない。

# ヒミツ道具をうまく使って しずかちゃんをたすけろ!!

海底編も、開拓編と同じく洞くつの中をこまめに動きまわって、全体像をつかんでおくことが必要だ。ヒミツ道具はまずとり寄せバッグをとり、カギと通りぬけフープを運びながら宝箱を開けていくというパターンが理想的。モタモタしてると、オバケがヒミツ道具をもち去ってしまう。鬼岩城で強敵ポセイドンを倒すと、パンパカパーン！　オ・シ・マ・イ。



⬆宝箱の上にのさばる大ダコ。足の先に15発弾を当てれば倒せる。



⬅やった、のび太くん救出 さっそく鬼岩城の入口までごショータイしましょう



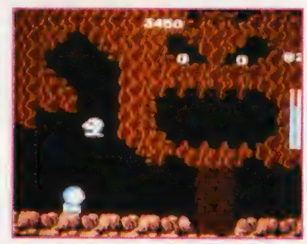
⬅宝箱発見!! ハテサテ、中で待ってるのは仲間か、それとも海ヘビか？



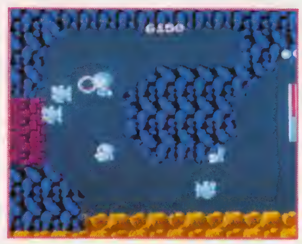
⬅オオオ、海底火山だ!! とび散る岩石に当たらないように気をつけとこうね



⬅高くジャンプするには、いちど海底に潜ってから勢いをつけてのぼればいい。



⬅ここが鬼岩城の入口。ここに3人集めれば、入口が開いて中に入れるんだ

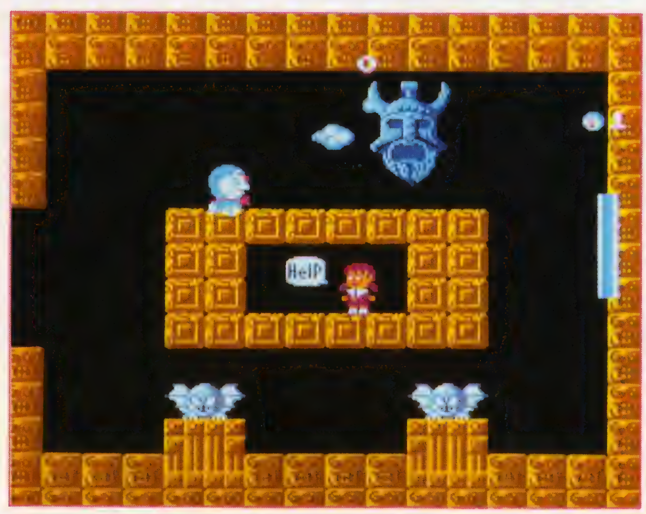


⬅通りぬけフープが色ちがいの壁に触わると、画面が光り、通路が開けるのだ。

## バッグのオイシイ使い方



⬆とり寄せバッグは便利だけど、3つ以上のヒミツ道具または仲間は運べない。のび太たちが出たら、コツコツ鬼岩城入口まで連れていこう



⬅最終戦争、ポセイドンとの死闘。狭い室内を動きまわりながら、確実に弾を当てて、ブッ倒せ！　力をふりしぼれ

## さてどんな結末が待っているのかな

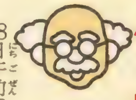
◆次号(12月12日発売)でも『ドラえもん』を大特集するぞ!!



SUNSOFT 第6弾
12月中旬発売
ロム・カセット
定価4,900円
愛と魔法と夢の大冒険
マドゥーラの翼
突然、人類に危機が……。
あの不思議な力を持つ伝説の翼
"マドゥーラ"が悪の手にわたってしまった!!
勇敢なルシアよ、裏切者ダルトスから
翼をとりもどせるのは君だけだ。
魔法さえあれば怖くない!
さあ、人類の愛と夢と平和のために、
めざすは悪のアジト、アレクス城だ!!
12月末発売予定
ディスク・ソフト
定価2,900円
創刊号
新発売!
謎のマガジン・ディスク
ナゾラーランド
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
いけねっ アタマ みがきすぎちゃった!!
諸君! 頭を みがいて まっていたまえ…
MOMOKO姫を救え
今日のナゾラー占い 回転迷路ドアマン
スーパージグソー 日本一周ウルトラクイズ
第2弾
12月末発売予定
ディスク・ソフト
定価3,200円
メルヘンヴェール
世界の果ての物語
王子と王女は愛をちかいあった。
が、魔法使いが王子をみにくい姿に変え、
世界の果てへ飛ばしてしまった。
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコン TMは任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本 社／愛知県江南市古知野町朝日250番地 TEL(0587)55-1120 〒483

# どんぶりタイムス 号外

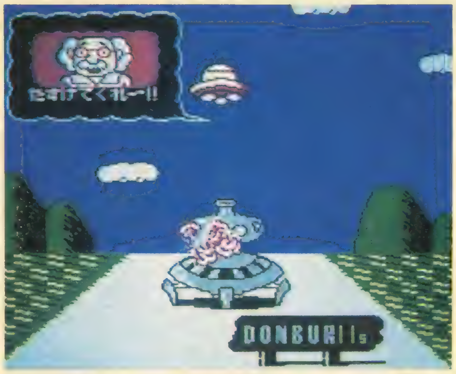
(勝)ファミコン新聞部発行



# シナモン博士誘拐される

## 時空を超えたうらみが大爆発

28日午前10時ごろ、崎玉県大根市大河町に謎のUFOが大音響とともに飛来、あっという間にシナモン研究所を爆破し、冷凍睡眠中のシナモン博士をさらって飛び去るという、渋谷のナンパ師的事件が起った。後に残された強烈なスパイスの臭いから、スパイス大王の血をひくガトランティスの犯行である、と地元警察署は断定、行方を追っているが、いまだその足どりはつかめていない。現場では農夫が牛をかついで逃げ出したり、アオ竹踏みを始める者がいたりと、パニック状態に陥っているありさま。

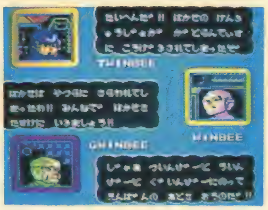



⬆犯行現場のどんぶり島。研究所はムザンにも崩壊。

捜査本部長メリー北河氏の発表によると、博士の息子ツインビーとウインビーは、100年前スパイス大王と激しい戦闘の末、勝利をおさめた記録があり、今回の事件は大王の孫の100年のウラミツラミが原因である、とのべている。

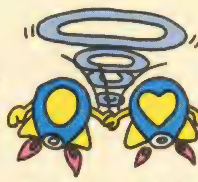
シナモン博士は100年間冷凍睡眠状態にあり、自分自身どういう状況にいるのかわかっていないらしい。シナモン博士の脳を悪用すれば、全世界を征服するのは朝メシ前。はたして博士の行方は…。

## 救出にむかう兄弟



〜おーんなのー みさーおー と歌ったのはぴんから兄弟。ガトランティスがシナモン博士を誘拐したと聞いて、すぐさま救出に向かったのはツインビー、ウインビー、グインビーの兄弟だ。3人は100年前の戦闘で勝利を収めたツインビー、ウインビーの孫にあたる。ツインビーは勇敢な長男、ウインビーはかわいいけどおてんばな長女、グインビーはちょっと甘えん坊の次男なのだ。

3人は博士の作った戦闘機に乗って博士を救出に向かったが、実は彼らの戦闘機にはある改造がされていた。2機が合体するだけでワッカレーザーが発射され、前から迫る敵を消し去ってしまうのだ。これは兄弟そろって戦うのがよさそうである。





## ミステリー

## タテヨコ相互スクロールの不思議世界発見!!



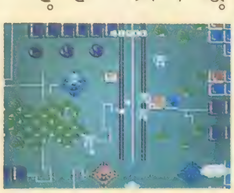
3時間ほど前に、ツインビーと連絡がとれたので、戦いの様子を聞いてみた。これはその記録である。

記者(以下・記)ヤッホー、ミナコでース。

ツインビー(以下・ツ)ヤハァー 青春だァ。

記:ところで、そちらの戦いはどうですか?

ツ:ま、ボチボチでんな。ボクらの戦闘は、ステージごとにたて、よことスクロールが変わるんだ。だからステージに入ってすぐはとまどっちゃって。特に横スクロールね。



記:スクロールは交互に変わるんですか?

ツ:ウンニャ、いちおう表を送るから、それ見といてもらえます、ネ、ネ?

記:なにか新発見の事実は?

ツ:よく聞いてくれた!! アンタはエライ! 実はネ、敵にやられちゃってユラユラ舞い上がる魂を、次に出た持ち機がすばやくつかまえたら、1回だけ前のパワーアップが復活するのサ。自分のじゃなけりゃダメよ。

記:ありがとうございました、篠沢教授。

ツ:私浅野ゆう子です。



| タテ | ヨコ |
|---|---|
| ステージ2 | ステージ1 |
| ステージ4 | ステージ3 |
| ステージ5 | ステージ7 |
| ステージ6 | |

# もえるツインビー 4



## シナモン博士を救え！

大分析 POWER UP キャラ

## あれもこれも、ぜんぶパワーアップ

どんぶりタイムスの情報によると、こんどのツインビーのパワーアップキャラもなかなかのものらしい。さあ、前作と比べてみて新作はどうなっているのか、ここで大紹介だ。

### すず



前作のベルは、黄：ボーナス、青：スピード、白：ダブル、赤：バリア、赤白点滅：オプション、だったよね。でもこんどのすずは、順番がちょっと変更されたんだ。黄：ボーナス、青：スピード、白：ダブル、までは同じだけど、後半が赤：レーザー、青白点滅：バリア、赤白点滅：オプション、になったんだ。赤が前作のバリアからレーザーになって、バリアが青白点滅になったってわけ。よ〜く注意しないとまちがえちゃいそう。

#### おっ！コナミマン？



⬅ステージ7では雲のかわりにコナミマンがすずを落としていくんだ。

## おっ！なつかしい。すずの登場だぜ

#### イエローのすず



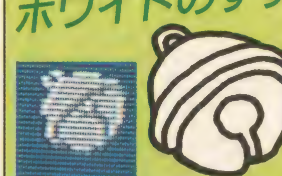
⬆いちばん最初はイエローのすず。前作と同じように、落とさず続けてとれば、500、1000、10000点と点数アップ。

#### ブルーのすず



⬆イエローのすずを出してから5回撃つとブルーのすずになる。効果は前作と同じようにスピードアップだ。

#### ホワイトのすず



⬆ブルーのすずから数えて5回撃てばホワイトのすずに変わる。ここまでは、前作と同じパワーアップなんだ。

#### レッドのすず



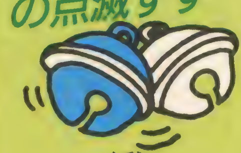
⬆ホワイトのすずを5回撃つとレッドのすずになる。効果はキリモミレーザー。でもあんまり役に立たないかも？

#### レッド&ホワイトの点滅すず



⬆前作と同じく分身の術。今回はバリアといっしょに使えるみたいだよ。

#### ブルー&ホワイトの点滅すず



⬆ヤッタ！　無敵のバリアだぜ〜い。点滅するすずは、見落としやすいので注意すること。

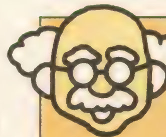
 



# 地上パワーアップキャラ

## ムチャクチャパワーアップしてるんだぜ

今回の地上キャラは、便利なアイテムをたくさん持ってる。たとえば3方向、5方向に弾が撃てるようになったり、無敵になったり、敵がみんなすずに変わってしまうのもある。ちょっとおもしろいのは、RとLというアイテム。両方とるとうしろに弾を撃てるようになるんだ。それともうひとつ。シナモン博士の顔をとると、そのステージの親玉を倒した後にボーナスステージに行けるんだ。得点UPのチャンスだから、出現場所をおぼえておいて絶対とるようにしたいね。



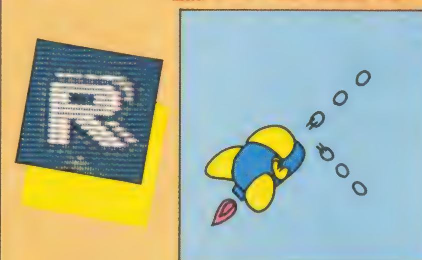
### ボーナスステージへ




☗シナモン博士の顔をとると、ステージ終了後にボーナスステージに行けるようになるんだ。そこではすずのとりホーダイ。色は変わらないけどね。



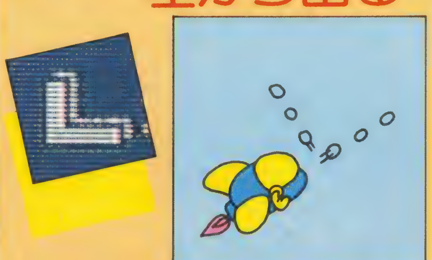
### たまが右から出る



☗これをとると、弾が、たての場合は右、よこの場合は下に撃てるようになる。けっこう便利なアイテムだから確実にとりたい。



### たまが左から出る



☗これをとると、たてのときは左、よこのときは上に撃てるようになる。Rとコンビになっていて、いっしょにとるとうしろに弾が出るんだ。



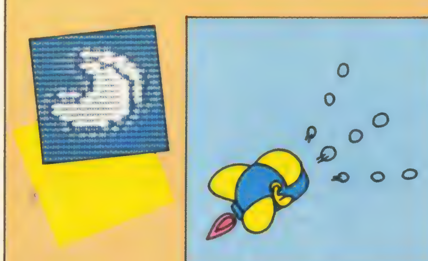
### 1UP




☗前作では牛乳ビンが1UPだったけれど、今回はこの十字架をとると1UPできる。けっこうカンタンに出るけど、見落としやすいのが難点。



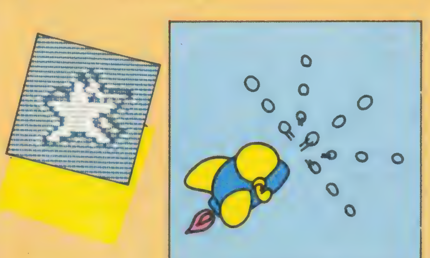
### 3way shot
(1Pのみ)



☗前作のキャンディがこんどは三日月になったんだ。でもこんどのには5Wayというさらに強力なアイテムがあるから、それまでのツナギ。



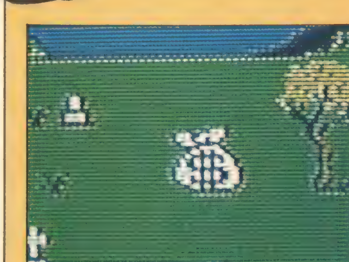
### 5way shot
(1Pのみ)



☗前作の星は全滅。でもこいつはちがうゾ。5Wayといって、ツインビーの進む方向に弾が撃てるというスグレモノのアイテムなのだ。



### ボーナス



☗前作のさくらんぼやりんごと同じようなもの。とると100点~500点のボーナスポイントだ。余裕があればとっておこう。



### さて、なにが出るか



1. 無敵だぜ。
2. 敵が全滅するぞ。
3. 敵がすずになる。

上の3つ以外にもうひとつある。それは…。



ハズレ

# もえるツインビー シナモン博士を救え マップ大公開

## どんぶり島〜ラマヤードラ王国

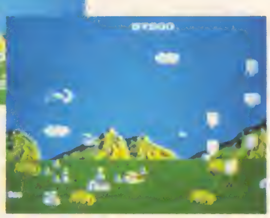
## Stage 1

### どんぶり島 さぁスタートだ

まずスタートはどんぶり島。よこスクロールになれれば、カンタン、カンタン。めざすは食べ物軍団のボス “ウルトラアーク” だ!!

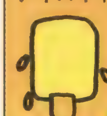


⬅ステージ1だ。よこはなれないと、やりづらいかもね。



➡もうバリアをとっちゃった。どうだ、うまいだろう。

### キョーフのたべもの軍団だ

| | | |
|---|---|---|
| **なると・クル＝クル**<br><br><br>ななめに飛んできて左のほうで回転する。全部右側で撃っておけばラクにパスできるはず。 | **ぶどう・ブードン**<br><br><br>画面の上下をバウンドしてくる。タイミングよく撃つか逃げるかしないとやられちゃう。 | **ボス：スイカ・ウルトラアーク**<br><br>ボスのわりにあんまり強くない。10発くらい撃ちこめば倒せるぞ。 |
| **トマト・プチ＝マト**<br><br><br>ななめ下から飛んできて、画面の上へ消えていく。たいして強くないから、ラクショウ。 | **かぼちゃ・キン＝パンプ**<br><br><br>たてに1列の隊列をくんでくる。うっかり右へ行くとぶつかることもあるから注意して。 | **地上敵要塞・どんぐり**<br>**グリブリカラ**<br><br><br>オイシイアイテムをいっぱいおいていってくれる地上基地だ。絶対撃とう。 |
| **アイスキャンディー・ペロ＝ペロ**<br><br><br>⬅ちょこまかと直角に動きを変えてくる。けっこうじゃまな敵だ。そばにくる前に倒してしまえ。 | **ドーナツ・ミス＝ドーナ**<br><br><br>グルグルと回転しながら攻撃してくる。ステージ1ではこいつがいちばんクセモノなのだ。 | **地上敵要塞・風車**<br>**ガモラーナ**<br><br><br>こいつも地上基地。さして弾を撃ってこないから、どうってことはない。 |

⬇まずはよこスクロールになれよう。

スタート



**研究所** ⬅ここはさっきまでシナモン博士の研究所があったところだ。ガトランティスの攻撃で、あわれな姿に…。

⬆このあたりでドーナツの攻撃にあう。あまり前に出すぎないように注意しよう。まだまだ、序盤戦。

よこスクロールのツインビーってなれるまではすずがとれなくて大変なんだ。つい前方向の弾で撃っちゃって、右へとりにいってやられちゃう。はじめのうちは、よこスクロールではよけることだけ考えて、たてスクロールになってからパワーアップしたほうがいい作戦だと思うよ。

⬇このあたりでアイスキャンディーがせめてくる。ステージ1でやられてたらミットモナイぜ！



⬆このへんは楽勝で得点アップできるよ。

# Stage2 ラマヤードラ王国 まるで前作みたい





➡月が出た！　と思ったらやられちゃった。ウ〜ンどっちをとりにいこう。

⬅ステージ２は海底帝国。おさかなさんたちなんかには、負けないぞ〜！

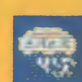
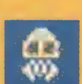
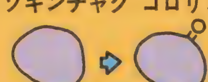
ステージ２に入ったらそこはまるでツインビーだった！　なんて言ったりして。ここは昔のツインビーのパターンでいけるから、ステージ１よりよっぽど楽かもしれない。地上キャラは見逃さずに撃つこと。

## 親玉２ スプーキー



こいつはけっこう強いぞ！　でも足を全部消してから本体を攻撃すれば、死ぬことはないと思うけど。ま、がんばってみてくれ。

## 海の幸の逆襲だ

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ふぐ・プカ＝プカ**<br><br><br>画面の下から中央にかけて波のように動きまわる。うまく撃てなきゃさっさと逃げるのがいいかもよ。 | **カメ・タータン**<br><br><br>３びきで登場。下ギリギリで方向を180度変えて戻っていく。早めに撃っておこう。 | **くらげ・ユラ＝ユラ**<br><br><br>なまえのとおりユラユラと、ツインビーにむかって近づいてくる。こいつは要注意キャラだよ。 | **ひとで・ヒトトデ**<br><br><br>上から降ってきて、画面中央あたりでＵターンする。べつにどうということはない。カンタンに倒せる。 |
| **イカ・イカ＝ツイ**<br><br><br>上下に波を描きながらよこに動く。下にもぐりこみにくいので、なかなか撃ちにくいキャラだ。 | **海底敵要塞・イソギンチャク　コロリント**<br><br><br>じ〜っと海底深くで眠っていて、たま〜に弾をうつ。 | **海底敵要塞・ホタテ貝　カパラン**<br><br><br>コロリントよりは少しはこいつのほうが目だつのだ。 | **ボス：タコ・スプーキー**<br><br>足を降らせてくるうえに、倒すのに本体に20発くらいあてなきゃならない。 |





⬅やっと、ステージ２も終わりにちかづいた。やっぱりよこにくらべてたてスクロールのほうがやりやすい。

⬅３つならんでいる敵のいちばん右が三日月だ。

⬅スクロールがたてになると、敵の攻撃がキツクなるみたいだ。ちゃんとパワーアップしていこう。

➡右の？はいったいなんでしょう？



➡このへんの？はなんなんだ。



⬆カクレキャラなんかも、いっぱいあるんだぜ。

## 親玉１ ウルトラアーク



敵がでてこなくなったのでやっと１ステージクリアしたと思ったら、音楽がえらくそれっぽくなってきた。ヤミの世界になげ出されると、やっぱり親玉が待ちかまえていたんだ。この親玉は、弾さえ注意してよけていれば、けっこうカンタンに倒せるぞ。

もえろツインビー
シナモン博士を救え！

# マップ大公開
## オルドラート公国〜ウラルフスク国

## Stage3

### オルドラート公国 エジプトのおとなりの国？

ステージ2のたてスクロールを楽しんだアトは、やっぱりこれ、キョーフのよこスクロールだ。このステージでよこの感じをつかんでおかないと、ステージ7まで行ったときに苦労するぞ。



⬆タワシとクツの連続攻撃だ。なかなかどうして、これがまたキツイんだ。



⬇さばくの世界を通りぬけたらそこはのどかな海だった。な〜んちゃって。

### 特売、日用雑貨だ

| | | |
|---|---|---|
| **地上敵要塞・エル＝グラコ** このモグラ、弾を出すところをよく見ると、なかなかわらえる、おかしなキャラ。 | **蚊取線香・カポトン** 右から出てきてツインビーの上をおおいかぶさるように襲ってくる。落ちついて撃てればカンタンだけど。 | **洗濯ばさみ・パク＝パク** くるくると回りながら攻撃してくる。いがいにやっかいな敵だから、早めに倒してしまおう。 |
| **地上敵要塞・スフィンクス Mr.クフ** この顔、スフィンクスというより、クレオパトラ？ | **ノコギリ・ギコ＝ギリ** 最初は編隊を組んでいるのに、すぐにバラバラに攻撃しだす。早め早めに倒してしまったほうがいい。 | **くつ・トコ＝タン** まるで空中を歩いているようにみえる。よけるのはかなりムズカシイのでタイミングよく逃げよう。 |
| **わたし・ゴシ＝ゴシ** 上下をヒョコヒョコと動きまわるけど、とまって撃てばけっこうカンタンに全滅させることができるんだ。 | **ハンガー・ツリ＝ツリ** 右から左へただまっすぐに動いてくる。弾に気をつけていれば、さほどむずかしい敵じゃないだろう。 | **ボス：水道の蛇口・ウォーターパイパー** 水道管のアタマ。最低20発はあてないと倒せないぞ。 |

⬇Lをとったら下でゆっくり地上の敵をかたずけよう。

スタート



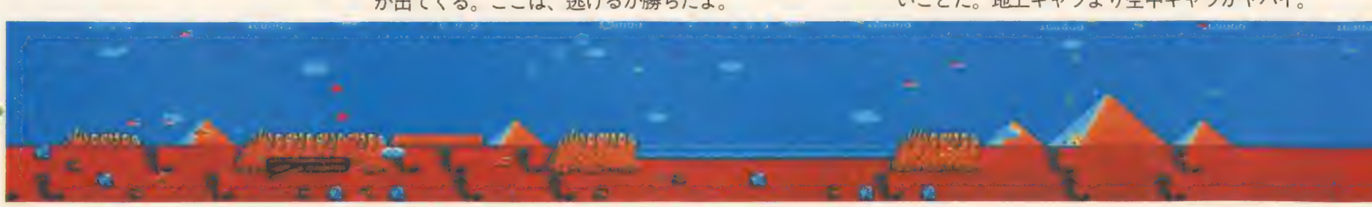
➡早めにLをとっておこう。上に弾が撃てるっていうのはよこスクロールのときは便利だからね。

⬅？は、タイミングよくとらないと、かえって得点ダウンってこともある。

⬅さっきのLをとっていれば、うしろに弾が撃てる。

⬇このあたりで要注意キャラ、トコ＝タン(くつ)が出てくる。ここは、逃げるが勝ちだよ。

⬇このあたりでは、あまり地上キャラを気にしないことだ。地上キャラより空中キャラがヤバイ。



⬅さて、この？はなんなのかな。楽しみ。

⬆洗濯ばさみがせめてくるぞ！ 注意。



# Stage4 ウラルフスク国

## ここはさむ〜い氷の国



⬆前作と同じくお助けカーはツインビーの味方です。

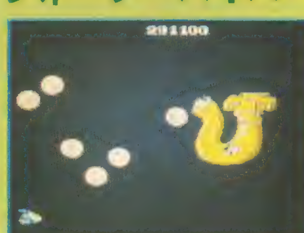
ここからステージ6まではたてスクロールだ。このステージでパワーアップして、5、6、7ステージを切りぬけよう。まだまだ先はながいんだから。

### 手強い電化製品だ

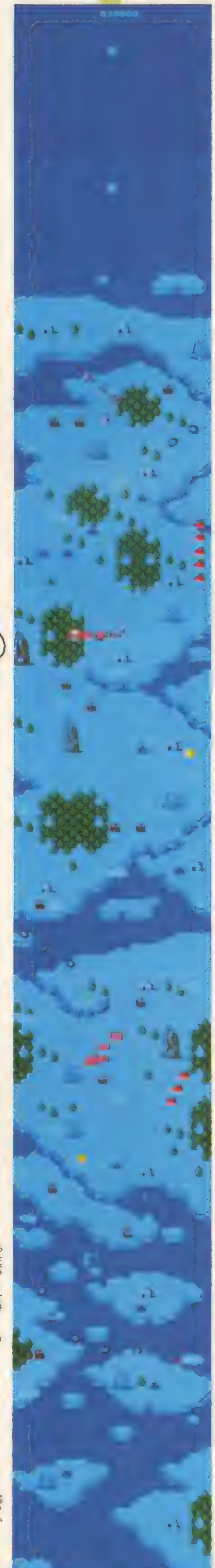
| | | |
|---|---|---|
| **扇風機・センプル＝プル** 上の方からななめにやってくる。カンタンに倒せる。 | **レコード・レコ＝グル** 画面いっぱいに円を描きながら攻撃してくる。 | **地上敵要塞・あざらし** ポイポイ ドテ〜として判別しにくい。 |
| **ポット・シュウ＝シュウ** かなりイヤラシイ動きをする。要注意キャラだ。 | **アイロン・ローン＝アイ** 画面の左右ギリギリを上下に動きまわる。 | **地上敵要塞・石男** ゴッゴッ アゴの出たモアイみたい。 |
| **テレビ・テレ＝ビズ** よこから出てきて、マイキャラの下で突然上に動く。 | **でんわ・ホン＝テレ** 上から来て下でとびはねる。けっこうやっかい。 | **ボス：ロボット・ロボガスター** ⬅ようするにガス台のバケモノ。 |




## 親玉3 ウォーターパイパー



口から丸いアワみたいなものをいっぱいはいてくる。アイテムをなにも持っていないとけっこう倒すのに時間がかかる。勝負を急ぎすぎるとろくな目にあわないぞ。しんちょうにいけ。



➡けっこう地上の敵を撃ちそこねやすい。注意しよう。

⬅後半の隠れキャラはクセモノぞろいだ。

⬅左の?は必ずとろう。得点アップのチャンスなんだ。

⬅いきなりRとLが連続して出てくるぞ。

スタート



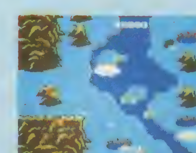
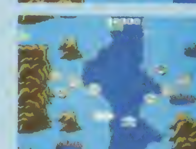


## 親玉4 ロボガスター

棒状の火が本体のまわりを回っている。かなりの強敵なので、右下にある安全な場所をうまく使ってすばやく倒してしまおう。

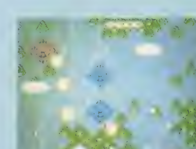
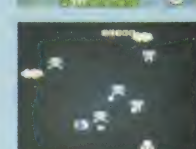
## 5面〜7面は？

### Stage5 ザマビ王国

このステージから敵の攻撃がかなりキツくなってくる。ステージ4でちゃんとパワーアップしておかないとダメだぜ。

### Stage6 イプニト帝国

下からいきなり敵があらわれたりする。このステージをバリアなしでクリアするのはチョットきつい。

### Stage7 宇宙




ラストステージの親玉を倒せば1周目は終了だ。キミは博士を無事救出することができるだろうか。

イラスト／松浦豪

# 新発売

# キミにはこれが必要だ!!

## SUPER MARIO BROS.™ 2



© 1986 Nintendo Co.,Ltd.

**ディスクカードやゲームカセットは泣いていないか!!**

ゲームソフト〈ディスクカード、カセット〉で遊ぶとき、紙袋や、スーパーのビニール袋などに入れて持って歩いていないかな。そんなダサイこと、ファミコンキッズはしてはいけない、ファミコンボーイズ＆ギャルズに、スグレモノを紹介しよう、それが新発売のソフトキャリーなのだ。君の大事なゲームソフトを、衝撃やホコリなどから守り、しかもカッコイイ!、ファッション性もバツグン、さあ今日からソフトキャリーで友達に差をつけよう。

## ファミコン・キッズの必需品!!

# SOFT CARRY



## ファミリーコンピュータ・ソフト〈ディスクカード、カセット〉用キャリーケース&ホルダー

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂㈱の商標です。

●お求めは…全国の百貨店、量販店、玩具店で。

●お問い合せは…㈱新進商会第2営業部デコール課 TEL.03-453-1971㈹



© SHINSHIN CO., LTD.

**Shin Shin**

SHIN SHIN CO.,LTD. 17-25, MITA 2-CHOME MINATO-KU TOKYO 108 TEL:03-453-1971




ソフトキャリーケース
ディスクカード用
SNC-5D
¥1,800




ソフトキャリーケース
カセット用
SNC-5C
¥1,800




ソフトキャリーケース
カセット、ディスクカード両用
SNC-4CD
¥800




ソフトキャリーケース
ディスクカード用
SNC-4D
¥380



ソフトキャリーホルダー
ディスクカード用
SNF-2DF
¥1,800



ソフトキャリーホルダー
ディスクカード用
SNF-2DM
¥1,200



ソフトキャリーホルダー
カセット、ディスクカード両用
SNF-2CD
¥250




●このまんがは、編集部が入手した極秘資料をもとに構成したものです。発売されるゲームがぜったいこうなる！…とは決していいません……。

## STAGE2




## STAGE3



## STAGE4




## STAGE5



## STAGE 6




## STAGE 7



## STAGE 8




## STAGE 9




◆…というわけで、『ビートたけし作 たけしの挑戦状』は12月10日発売!!

クリスマスイブ マルカツ・サンタがキミんちへ!!

# ぜんぶで274人 クリスマス大プレゼント




## クリスマスイブに必着!! だれに当たるかな???

ゲーム紹介のページの中に、サンタさんのマークがついているソフト(右の表)は、すべてプレゼントしてしまうぞ。さらに下の18アイテムを加えて合計274本。12月24日のクリスマスイブに、かならず届くように発送するからお楽しみに!! さっそく右のアンケートに答えて応募してね。

### ★ソフトプレゼントリスト❶〜㉓(他のページで紹介)

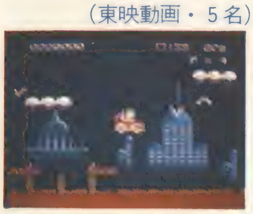
| No. | タイトル | メーカー名 | 本数 | 掲載ページ | No. | タイトル | メーカー名 | 本数 | 掲載ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ① | ドラゴンエクストII | エニックス | 5 | 10 | ⑬ | アイギーナの予言 | ビック東海 | 5 | 65 |
| ② | ドラゴンボール | バンダイ | 3 | 14 | ⑭ | ホッターマンの地底探険 | ユース | 5 | 66 |
| ③ | ドラえもん | ハドソン | 5 | 20 | ⑮ | ディープ・ダンジョン | DOG | 3 | 68 |
| ④ | もえろツインビー | コナミ | 3 | 31 | ⑯ | 魔鐘 | アイレム | 5 | 69 |
| ⑤ | たけしの挑戦状 | タイトー | 5 | 39 | ⑰ | マドゥーラの翼 | サン電子 | 3 | 71 |
| ⑥ | キングコング2 | コナミ | 3 | 50 | ⑱ | レイラ | dBソフト | 5 | 72 |
| ⑦ | プロ野球ファミリースタジアム | ナムコ | 3 | 52 | ⑲ | 新人類 | リックスソフト | 3 | 74 |
| ⑧ | メトロクロス | ナムコ | 3 | 54 | ⑳ | ガルフォース | HAL研究所 | 3 | 76 |
| ⑨ | きね子 | アイレム | 5 | 56 | ㉑ | 時空の旅人 | ケムコ | 3 | 91 |
| ⑩ | プロゴルファー猿 | バンダイ | 3 | 61 | ㉒ | 闘いの挽歌 | カプコン | 5 | 92 |
| ⑪ | ザナック | ポニー | 3 | 64 | ㉓ | 聖飢魔II | CBSソニー | 3 | 96 |
| ⑫ | 消えたプリンセス | イマジニア | 5 | 65 | | | | | |

## ソフトもまだあるゾ ㉔〜㉚

㉔元祖!西遊記 (バップ・5名)



㉕長ぐつをはいた猫 (東映動画・5名)



㉖怒 IKARI (ケイアミューズメントリース・3名)



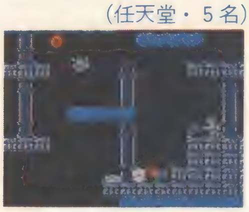
㉗マッピーランド (ナムコ・3名)



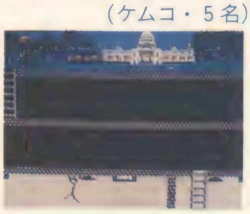
㉘ブリーダー (ソフトプロ・3名)



㉙パルテナの鏡 (任天堂・5名)



㉚エレクトリシャン (ケムコ・5名)



## ファミコングッズだ!! ㉛〜㊶

㉛アスキースティックII TURBO (アスキー・5名)



㉜ワイヤレスコマンダー (セタ・3名)




㉝スーパーファミスティック (テクモ・10名)



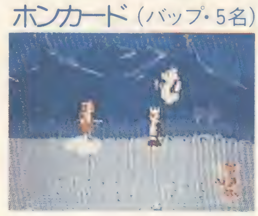

㉞きね子ポスターカレンダー (アイレム・10名)



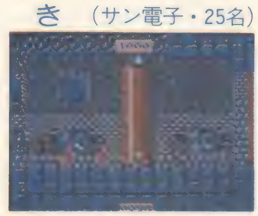

㉟ニチブツ文具セット (ニチブツ・30名)



㊱元祖! 西遊記テレホンカード (バップ・5名)



㊲マドゥーラの翼下じき (サン電子・25名)



㊳スーパーマリオテレホンカード (ベルファッション テレカ友の会・5名)



㊴ソロモンの鍵マスコットキー (テクモ・40名)



㊵ハドソンバッジセット (ハドソン・20名)




㊶ことばを話す"ガンコ職人" (ナムコ・3名)



雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります

## 応ぼのきまり

- しめ切り/昭和61年12月11日(必着)
- 発　表/賞品の発送をもってかえさせていただきます。
- あて先/〒160 東京都新宿区四谷1—8—14 四谷一丁目ビル6F ㊕ファミコン⑮係




# クリスマス特別大アンケート

## ●アンケートに答えてマルカツ・サンタを呼ぼう!!

**1** この号の記事で、いちばんよかったもの1つに◎、つぎによかったもの3つに○、やめてほしいものがあれば×をつけてください。

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 表紙（キングコング2） | | 14 | 飛龍の拳 | | 29 | レイラ | |
| 2 | ドラゴンクエストII | | 15 | プロゴルファー猿 | | 30 | 新人類 | |
| 3 | ドラゴンボール | | 16 | ディーヴァ | | 31 | ガルフォース | |
| 4 | ドラえもん | | 17 | ザナック | | 32 | おもわず集合㊙族 | |
| 5 | もえろツインビー | | 18 | 消えたプリンセス | | 33 | ハイスコア　オフィシャルランキング | |
| 6 | まんが　たけしの挑戦状 | | 19 | アイギーナの予言 | | 34 | 火の鳥 | |
| 7 | クリスマスプレゼント | | 20 | 地底大陸オルドーラ | | 35 | 時空の旅人 | |
| | 新作超特Q | ★ | 21 | ホッターマンの地底探険 | | 36 | 闘いの挽歌 | |
| 8 | キングコング2 | | 22 | クレイジークライマー | | 37 | 聖飢魔II | |
| 9 | プロ野球　ファミリースタジアム | | 23 | ディープダンジョン | | 38 | スーパーマルカツブラザーズ | |
| | | | 24 | 水晶の龍 | | 39 | 帰ってきたボツだあ | |
| 10 | メトロクロス | | 25 | 魔鐘 | | 40 | ファミコン・ア・ラ・カルト | |
| 11 | きね子 | | 26 | アップルタウン物語 | | 41 | 人気ソフトベスト10 | |
| 12 | アテナ | | 27 | メルヘンヴェール | | 42 | 発車時刻表 | |
| 13 | トランスフォーマー | | 28 | マドゥーラの翼 | | 43 | 新作ミサイル | |

**2** 118ページの『発車時刻表』のなかで、ぜひやってみたいと思うゲームを2つ書いてください。

（　　　　　　　　）（　　　　　　　　）

**3** つぎの新作について、それぞれあてはまる記号を、下から選んで書いてください。

〔A：絶対買いたい　B：余裕があれば買いたい　C：1度はやってみたい　D：興味がない〕

●ドラゴンクエストII（　　）●たけしの挑戦状（　　）●プロ野球ファミリースタジアム（　　）
●リンクの冒険（　　）●レイラ（　　）●時空の旅人（　　）●ドラえもん（　　）
●闘いの挽歌（　　）●火の鳥（　　）●シャーロックホームズ（　　）

▶キリトリ線▶

つぎのページにつづく▶



**4** パソコン版やアーケード版のゲームで、ファミコンにしてほしいゲームがあったら、書いてください。(　　　　　　　　　　)(　　　　　　　　　　)

**5** あなたは12月公開のアニメ映画『時空の旅人』『火の鳥』を知っていますか。

1．はい　　2．いいえ

**6** 1か月のおこづかいはいくらぐらいですか。

＿＿＿＿円ぐらい

**7** ファミコンのソフトはどのぐらい買っていますか？

1．1か月に3本以上　2．1か月に1～2本　3．2か月に1本　4．3か月に1本以上

**8** 自分で買うソフトは、どうやって決めますか。2つ選んで○をつけてください。

1．雑誌の記事を読んで。　2．雑誌の広告を見て。
3．テレビのコマーシャルを見て。　4．友だちと相談して。
5．お店でプレイしてみて。　6．その他(　　　　　　)

**9** おもにファミコン・ソフトはどこで買いますか。

1．近所のオモチャ屋さん　2．デパート　3．安売り店　4．中古ソフト店　5．その他(　　　　)

**10** ディスクシステムまたはツインファミコンをもっていますか。また、買う予定がありますか。

1．持っている　2．ディスクシステムを買う　3．ツインファミコンを買う　4．どちらも買う予定がない

**11** あなたが買った㊙ファミコンは、何人ぐらいの人が読みますか。

1．自分1人だけで読む　2．兄弟や家族　　人で読む　3．友だち　　人ぐらいで読む

**12** あなたが㊙ファミコンのほかに買っている雑誌があれば○をつけてください。

1．ファミコン通信　2．ファミコン必勝本　3．ファミコンマガジン
4．ハイスコア　5．ファミコンチャンピオン　6．Beep
7．LOGIN　8．コンプティーク　9．コロコロ
10．ゲームボーイ　11．少年ジャンプ　12．ジャンプ以外の少年マンガ誌
13．その他(　　　　　　　　　　)(　　　　　　　　　　)

**13** ファミコン以外に興味のあることにぜんぶ○をつけてください。

1．MSX　2．パソコン　3．アーケードゲーム　4．セガ　5．ボードゲーム　6．勉強･進学　7．読書　8．スポーツ　9．美術　10．音楽　11．アイドル　12．ラジコン　13．プラモ・模型　14．アニメ・マンガ　15．テレビ　16．映画　17．テレホンカードや切手などの収集　18．めんこ　19．女の子　20．車・オートバイ　21．その他(　　　　　　　　　　)

(ふりがな)
あなたの名前　　　　年齢　　　　学年

住所　　　　〒　　　　電話

●右の四角に、『クリスマスプレゼント』の中で、ほしい番号を書いて、キリトリ線から切りとって、封筒に入れて送ってください。

◀キリトリ線◀



愛はリーインカーネイション
角川映画超大作
12月20日(土)より全国東宝洋画系ロードショー
配給■東宝 DOLBY STEREO
火の鳥
HINO TORI
MSXII・ファミコンソフト
コナミより発売決定!
主題歌「火の鳥」
唄●渡辺典子
(角川レコード/CBS・ソニー)
角川春樹事務所・東北新社■提携作品
企画協力■手塚プロダクション
製作スタジオ■プロジェクトチーム アルコス・マットハウス
監督■りんたろう
製作■角川春樹
永遠の生命 いま黄金の鳥が地球に降り立つ
©角川春樹事務所/東北新社
前売券絶賛発売中!
前売券、お買い上げの方に、もれなく手塚治虫、萩尾望都オリジナル・ポスターをどちらか1枚プレゼントします。
ビデオ同時発売!!
時空の旅人
Time Stranger
製作■角川春樹
監督■真崎 守
キャラクター・デザイン■萩尾望都
脚本■大和屋 竺 真崎 守 竹内啓雄
製作スタジオ■プロジェクトチーム アルコス・マットハウス
角川春樹事務所作品
主題歌「時空の旅人」
唄●竹内まりや
(角川レコード/ムーンレコード)
ファミコンソフト
コトフキシステムより発売決定!
信長は果して本能寺で死んだのか!? 歴史はふたつ、愛はひとつ
©角川春樹事務所
ビデオ「火の鳥〈鳳凰編〉」
先着10,000名様限定!!
オリジナルテレホンカード付
ビスタサイズ(VHS・ベータII)
カラー・60分(予定)HI-FI・ステレオ
一〇、八〇〇円
ビデオ「時空の旅人」
先着10,000名様限定!!
オリジナルテレホンカード付
カラー・91分HI-FI・ステレオ
ビスタサイズ(VHS・ベータII)
一四、八〇〇円
カドカワゴールドフェア
詳細はカドカワゴールドフェアの文庫、単行本、差し込みチラシ及び店頭ポスターをご覧ください。
火の鳥ゴールドメダル〈純金〉 1,000名様にプレゼント!!
原作■手塚治虫
単行本①~⑩各980円
文庫本/山崎晴哉(ノベライゼーション) 460円
原作■眉村 卓
文庫本(前・後)各380円 (中)340円
角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03(238)8521(営)振替東京3-195208




しんじんるい
©1987 rix soft
©1987 HUDSON SOFT
※画面写真およびプログラムは開発中であるため変更する可能性があります

**足を使え!! 頭を使え!!**

ファミコン界の革命児rix softより、リアルサバイバルゲーム〈新人類〉が登場。パワフルキックを身につけたマックスと長州力がくりひろげるエキサイティング・シミュレーション。足を使ってキック! 頭を使ってファイティング! ファミコンもこれからは、体力で勝負だ!!

時は超古代。地上を我もの顔で歩きまわる恐竜チラノザウルス、プテラノドン。ヘビ、サソリなどを相手に、勇士マックスが闘う冒険シミュレーション。それが〈新人類〉だ。

**マックスの攻撃方法は、2アクション!**

1. まず手にもった石・オノ・たいまつなどを敵キャラに投げつけ気絶させる。
2. それから思いきりキック! 敵キャラを画面からケリだしてしまうのだ。




近日発売予定
標準小売価格 4,900円
RES-SG

発売元/リコーエレメックス(株) 〒162東京都新宿区市谷田町3-24 奥谷ビル リックスソフトサービス/TEL.03-235-2424



# 新作(超)特Q

前号にひきつづき、今号も大増ページでおとどけする新作(超)特Q。クリスマス大プレゼントのソフトもドッサリ紹介！ とにかく楽しさいっぱいのページだよ。



## スーパーマルカツブラザーズの おすすめ度チェックつき!!



な、なんと、今回の新作(超)特Qには、あのスーパーマルカツブラザーズが登場！ 年末年始にかけて発売されるソフトを、するどく診断するのだ。ハデ好みのポチ、地味なスケルトン、ワケのわかんないMkIII、3人の評価をキミも参考にしてみれば?

マルカツブラザーズのおすすめ度は

| おすすめ度 | なやむぜ | お金かある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | | | | | |

←これがマルカツブラザーズの5段階星取表だ！

イラスト／陣内 優

映画「キングコング2」の公開に合わせてゲームが発売されるぞ!!

# キングコング2
## 怒りのメガトンパンチ

価格未定
12月中旬発売
コナミ

6

Rカセット

**話題の超大作映画「キングコング2」の公開に合わせて、コナミから2メガの大容量ロムで"キングコング"のゲームが発売されるぞ。**

### ゲームストーリー

ニューヨークの世界貿易センタービルから転落して、死んだと思われていたキングコング。実はレディコングからの輸血と超大型人工心臓によって生き返っていたのだ。そして、キングコングはレディコングに恋をしてしまった。だが、その彼女は何者かによって連れ去られてしまった。行けコング! そしてレディコングを無事助け出せ!!

➡何者かによって連れ去られたレディコングが、助けをもとめている。立ち上がれキングコング。



➡レディコングの助けをもとめる叫びによって、超大型人工心臓がフルパワーで動き始めた。



➡恋する者は強い!! キングコングはパワーを出して、手かせ、足かせをふりちぎったのだ。



➡手足が自由になったキングコングは、怒りをあらわにして胸をたたき、歯をむき出すのだった。



➡無事脱出に成功して街に出たキングコング。いよいよレディコング救出の旅が始まるぞ!!



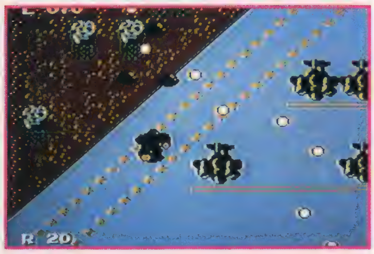
## レディコング救出の旅が今、始まる!!

キングコングの冒険は、前線基地、ジャングルの辺境地帯、悪夢の迷宮、海洋浮上都市、平和な町、夜の街、山岳地帯、近代都市と最後の迷宮の全9ワールドだ。各ワールドのボスを退治することによって8つの鍵を集めると、レディコングの捕われている部屋の扉を開けることができるようになるぞ。敵の攻撃をかわし、アイテムを集めよう。




⬆プレイ中にスタートボタンをおすと、キングコングの状態を見ることができる。パンチ、ロックは攻撃パターン。セレクトボタンで選ぶことができるからね。

➡ワールド1の前線基地。弾を撃ってくる砲台は岩を投げて破壊しよう。



### マルカツブラザーズのおすすめ度は

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㊂着地のたびに画面がゆれるところなんかは迫力満点! さすが2Mだけあってマップも広いし、なかなか手ごわそうですね。 | | | | |




# ガンバレ!!コング

キングコングの攻撃法は基本的には３とおりある。まずは強力なパワーを生かしたメガトンパンチ。敵はもちろんのこと建物なんかも破壊してしまう。次はＲＯＣＫ攻撃。これは、岩を投げつけて敵などを倒す飛び道具的役割をもつ攻撃だ。この２つは同時に使うことはできない。セレクトボタンでどちらか一方だけを選ぶ。もう１つの攻撃法は踏みつけだ。ジャンプして敵の上に着地すればＯＫだ。

## WORLD1 前線基地



[illegible]



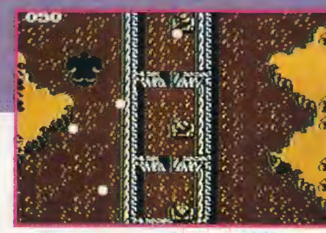


画面左のほうにある扉がワープ扉だ。扉に[illegible]



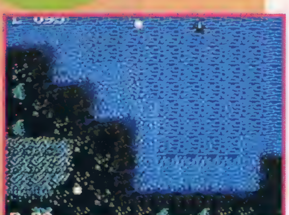
[illegible]

[illegible]Dーのボスキャラ[illegible]子グモを出して[illegible]る。大グモを倒せ[illegible]に入るぞ。

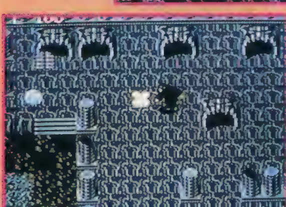


壁にかこまれた場所から攻撃をしてくる戦車。岩を投げて、やっつけろ。

## WORLD2 ジャングルの辺境地帯



水のなかにも入れるが、ライフがどんどん減少してしまう。

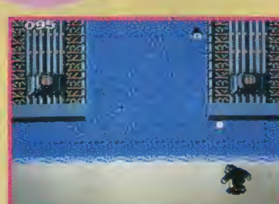


左上の扉から中に入ると、そこにＷＯＲＬＤ２のボスがいるぞ。

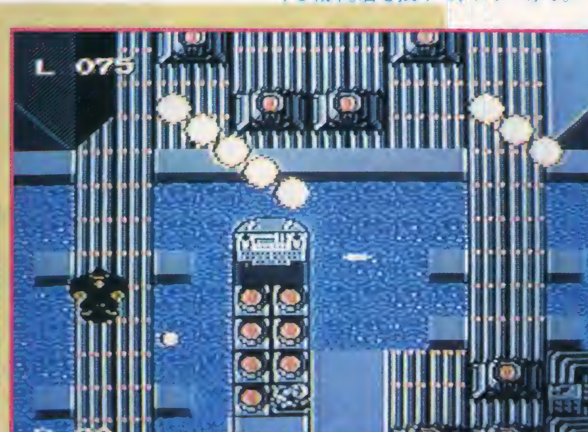


回転しながら弾を撃ってくるＷＯＲＬＤ２のボスキャラ。ＲＯＣＫを連続的に投げつけすばやく倒してしまおう。

## WORLD4 海洋浮上都市



ＷＯＲＬＤ４のスタート地点がここだ。水に入らないようにジャンプして向こうに行こう。



海上に建設されたコンビナート群。破壊できる建造物がたくさんあるのでこわしもれのないように。アイテムや扉も隠れているゾ。



コンビナートをバキバキと踏みつぶすのは、ほんとうに気持ちがいいもんなんだ。

**キングコングの大冒険 無事を祈ろう!!**

プロ野球のあのコーフンが、キミんちのファミコンで楽しめるぞ!!

# プロ野球ファミリースタジアム






キミはプロ野球は好きかな? もちろん大好きだよね! そんなキミにオススメなのが、この「プロ野球ファミリースタジアム」だ。リアルな熱戦にアツクなるぞ!!

¥3,900
12月10日発売
ナムコ

## まずはチーム選びから

### ジャパンリーグ 全10球団の全ぼう

まずはじめに、10チームある球団のうちから、好きなチームをひとつだけ選ぼう。各チームは、それぞれ、いろんな特長をもっているので、キミの作戦にあったチームを選ぶのもいいし、キミの大好きな選手がいるチームを選んでもいいんだよ!!

**G ガイアンツ**
投打のバランスがとれた好チーム。エース"えがわ"と、主砲"たつのり"の活躍がカギ。

**L ライオネルズ**
速球派、技巧派おりまぜた投手陣が絶品。ルーキーの"きよはら"の活躍がたのしみ。

**R レールウェイズ**
リーグ中もっともパワーのある打線をもったチーム。優勝候補のNo.1のチームだね。

**C カーズ**
"きたへふ"をエースに強力な投手陣をかかえる。機動力をいかして、せりあいに強い。

**T タイタンズ**
機動力と長打力をあわせもつ打線で、弱い投手陣をカバーできるかが勝負の決め手。

**F フーズフーズ**
"おちあい"を中心とする打力のチームだ。投手の使い方が勝敗に大きくかかわるかも…。

**W ホイールズ**
走って走って走りまくり、相手のペースをかきみだす機動力野球が得意なチームだ。

**D ドラサンズ**
安定した投手陣で相手チームの打線を封じよう。打線が弱いので、チャンスは大事に!!

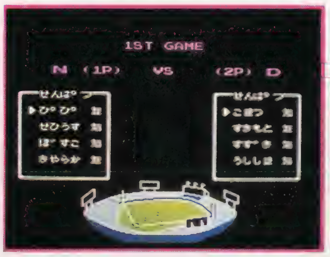
**S スパローズ**
総合力では、他チームにやや劣るが、エース"たかの"とリリーフ"やすだ"で守りきれ。

**N ナムコスターズ**
ナムコスターズは、"せひうす"、"まっぴ"といった、ユニークな名前の選手がいるぞ!

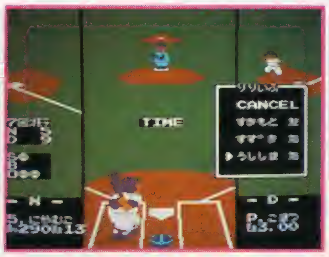
キミも監督

## おつぎは投手選び

好きな球団をえらんだら、こんどは、先発ピッチャーを選ぶんだ。各球団ともピッチャーは4人いるんだけど右の写真の、上の2人が先発型投手、下の2人がリリーフ型の投手だ。先発投手はいちど試合に出ると、つぎの試合には出られないし、投手にも個性があるぞ。




⬇先発投手はキャラクターの個性などを考えて選ばないといけないんだよ。




⬇回がすすみ、ピッチャーにつかれが見えたら、リリーフ投手に交たいしよう。




⬇ピッチャーの中には、こんなにすごいボールを投げるヤツもいるのです。

### コントローラー操作法

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 攻撃 | バッティング | ✚ボタンで位置を移動。Ⓐボタンで打つ。 | 守備 | 塁タッチ | 捕球後、✚ボタンで塁を指定。Ⓑボタンでタッチ。 |
| 攻撃 | バント | Ⓐボタンを途中で止める。 | 守備 | けんせい球 | Ⓑボタンをおし、送球する塁を指定してⒶボタン。 |
| 攻撃 | 進塁 | ✚ボタンで進塁する塁を押し、Ⓑボタンで走る。 | ピッチング | セットポジション | ✚ボタンの横で位置を移動させる。 |
| 攻撃 | 帰塁 | ✚ボタンで帰塁する塁を押し、Ⓐボタンでもどる。 | ピッチング | 投球とスピード | ✚ボタンのタテでスピード調整。Ⓐボタンで投球。 |
| 守備 | 捕球 | ✚ボタンで野手を移動させる。 | ピッチング | コース | 投球モーションに入ってから✚ボタンで指定する。 |
| 守備 | 送球 | ✚ボタンで送球する塁を指定。Ⓐボタンで投げる。 | ピッチング | カーブ・シュート | ボールが手から離れてから✚ボタンで指定する。 |

## 投球フォームの比較

Gチームのエース"えがわ"と、同じくGチームの"かとり"の2人のフォームを分解写真にして見てみよう。ほら、こうしてみると、2人の投球フォームのちがいがよーくわかるでしょ。うーん芸がこまかいなあー。

えがわ Gガイアンツ



⬆ガイアンツの"えがわ"投手は右上手投げの先発型投手。やっぱり、『エース』の投球フォームは、どうどうとしてるね。

かとり Gガイアンツ



⬆いっぽう、こちらはリリーフ投手"かとり"。右下手投げの彼は、速球より、変化球を投げるほうが得意みたいだね。

## ホンモノ顔まけの
# 迫力プレイ

この「プロ野球ファミリースタジアム」が、いままであった「ベースボール」ゲームとちがうのは、なんといっても、プロ野球も顔負けの迫力プレーだね。ホームランを打つと花火が上がるというのもしゃれてるし、デッドボールなんて、ホント、痛そうだもんねぇ。




セコクかせげ！

バント



⬆初心者はとにかくバントでもして塁に出ることが大切！

それ、とびこめ

スライディング



⬆自分でできる技じゃないけど、カッコイイでしょ！

スライディングキャッチ



ナイスキャッチ！

⬆見てよコレ！ 超ファインプレーにボクは感動したね!!

⬇ホームランが出ると、花火が上がるんだぜ！

アイターッ!!



➡いたそーっ！ でも、これで1人、塁に出たもんね。

デッドボール

し、しまった！



はさみプレー

⬆あ〜あ、調子にのって走るから、こうなっちゃうの!!



やったぜホームラン

ブラボーッ！

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
|  | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
|  | ★ | ★ | ★ | ★ | |
|  | ★ | ★ | ★ | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ⅢI野球の苦手な人でも、めいっぱい楽しめます。ワタシはFチームのおちあい選手がお気に入りなのです。よろしくネ。 | | | | |

マルカツブラザーズのおすすめ度は

## 実況中継

### 9回表1点差を追うナムコスターズの攻撃

ナムコスターズVSドラサンズ

全国のプロ野球ファンのみなさん、コンニチハ！ 本日は、ここ"ピッカリ球場"から、ナムコスターズ対ドラサンズの第1戦を実況中継でお送りしております。ここまでのところ、ドラサンズが4回までは一方的に試合を進めてまいりましたが、5回の表、とつぜん調子をくずしはじめた"こまつ"が、ナムコスターズの猛攻にあい、8対8にまで追いあげられてます。"こまつ"はその後も、ナムコスターズの攻撃をうけ、ついに7回、9対10と逆転されてしまいました。ここで、ドラサンズは"こまつ"にかわって、"すきもと"を出し、みごとにこれを押さえました。



⬆8回裏の攻撃で、11対10とふたたび逆転したドラサンズ。勝利は、もはや目前だ！

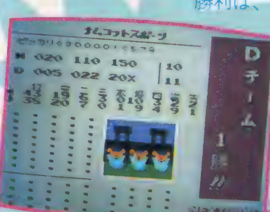


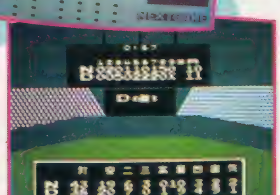
⬆2アウトと追いこまれたナムコスターズの反撃か……？



⬆つづく"らりいX"、いま、ゆっくりと打席に入ります。

➡というわけで、翌日の新聞の記事が画面に出るの！ なかなかこった演出だね。



### ウォッチモードもある

ウォッチモードってなんだ？ という人もいると思うけれど、これはつまり、コンピュータ同志の対戦モードのことなんだ。だから、キミはナイター気分で見てるだけでいいんだ。

ただ見てるだけじゃなくて、どっちが勝つか予想したり、実況中継ごっこなんかも楽しいかもね。



➡打った！ ライト前ヒット。これでナムコスターズ、2アウト、2、3塁となった。



⬅ここで、代打として"とぶかふ"登場。平凡なピッチャーフライがエラー。満塁に……。



⬆打順は1番にもどり、"まつび"。最後は、"すきもと"が見事に三振をとり、試合終了。

⬅57分にもおよぶ試合の結果、11対10で、からくもドラサンズが勝をおさめました。

グラフィック、サウンドともアーケード版に負けないデキだぜ!!

# METRO-CROSS
## メトロクロス

¥3,900
12月中旬発売
ナムコ

R カセット




ついに登場「メトロクロス」! はやくも㊕はそのマップを手に入れたぞ!!
ラウンド3のアタマまで、マップをドーンと初公開してしまおう!

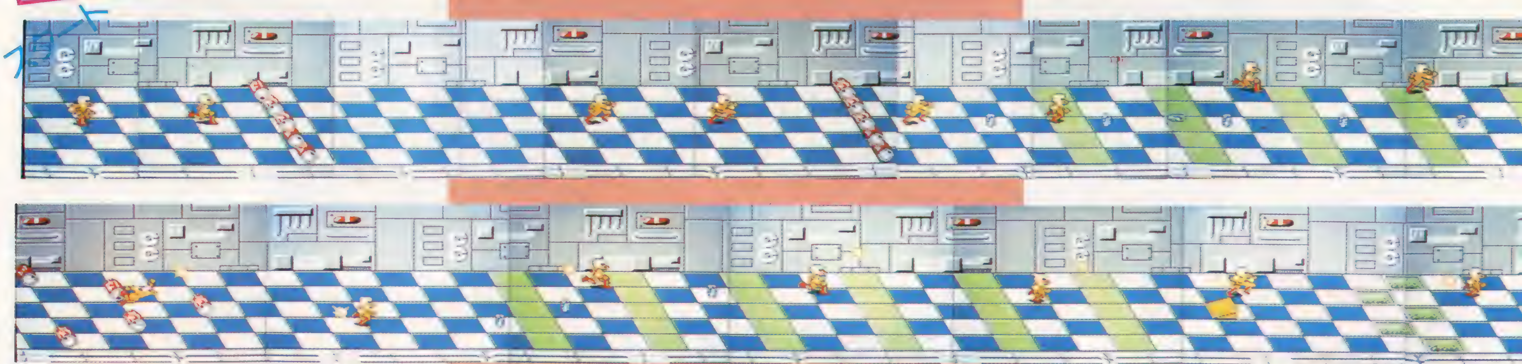
| マルカツブラザーズのおすすめ度は | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
| | ★★★ | | | | |
| | ★★★★ | | | | |
| | ★★★★ | | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋜ひたすら走るのって好きだなあ。おっと!ワナには気をつけよう。 | | | | |



## ROUND 1

さあ、さっそくラウンド1スタート! ここには敵キャラはジャンボカンぐらいしかでてこないし、マップも短いからカンタンにクリアすることができるよ!!

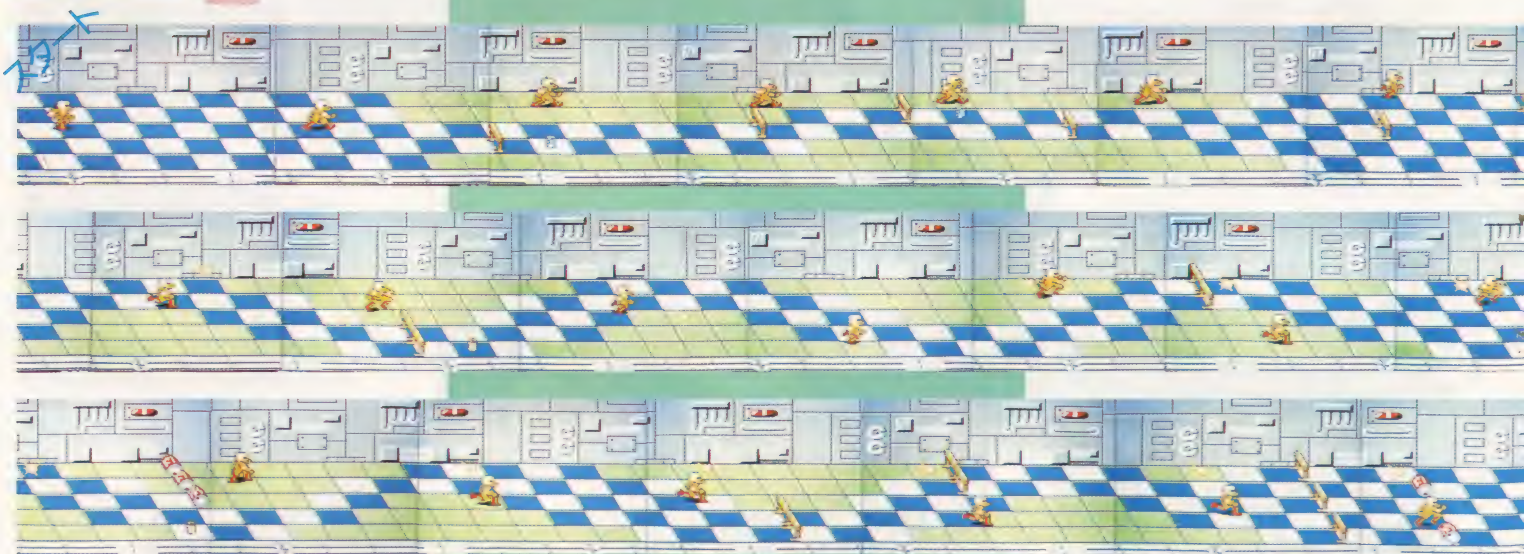
まぁ、練習ステージと思ってジャンボカンのかわし方や、アルミカンを踏みつぶしてタイムストップをかける練習をしよう。




## ROUND 2

ラウンド2はラウンド1よりも長くなっているぞ! しかも、スリップゾーンもふえてるし、ハードルなんかの障害物も多くなっている。なめてかかるとクリアできないかも……。なんてね。まだ2面だからむずかしくないヨ!!。

乗るとスリップゾーンでもすべらなくなるスケートボードやスペシャルドリンク、クラッカーなんてのもあるから、有効に使おうね。



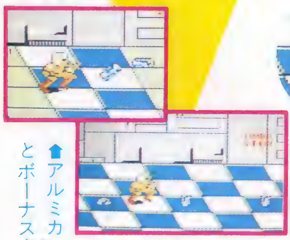
新作超特Q

# メトロでオレを待つものは……

メトロクロスにはさまざまな敵キャラや障害物がいっぱい!! それをかわしながらゴールをめざせ! 障害物以外にランナーの助けになるものもイロイロあるぞ!!



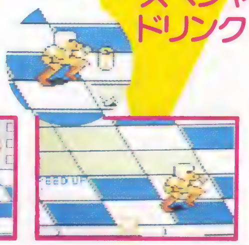
## アルミカン



⬆アルミカンは、けるとボーナス点になる。

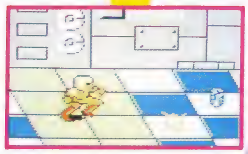
⬆上からつぶすと、タイムストップ!! この技はぜひ覚えようね!

## スペシャルドリンク



⬆スペシャルドリンクをとり、Ⓑボタンをおすと猛スピードだ!!

## スリップゾーン



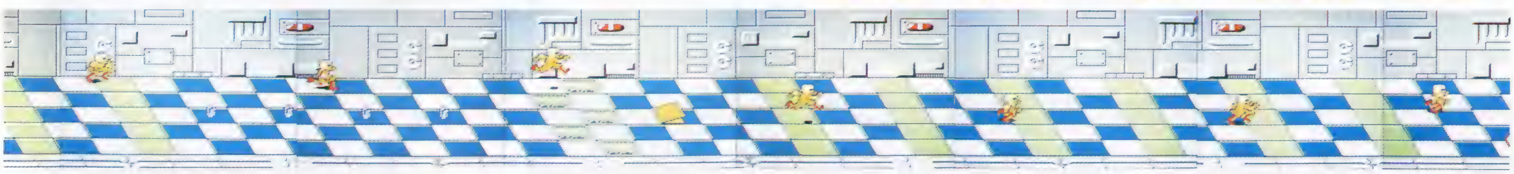
⬆ここに入ると、足がすべってスピードがおそくなってしまうぞ!

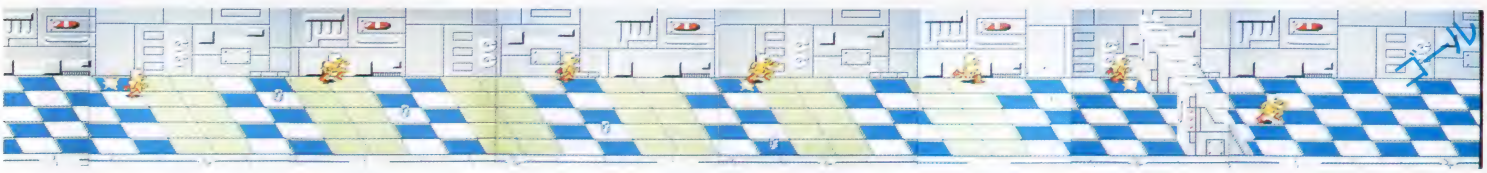
## 敵キャラ

ランナーがゴールインするのをしきりにジャマするウルサイやつら。この他にもキングとナイト、飛車角なんていうのもいるぞ!!



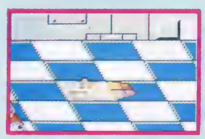
ジャンボカン　キューブ　ネズミ　ジャンボタイヤ　ウォール



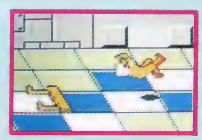


## 大ボケ技!?

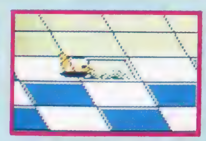
ランナーのなさけない姿のかずかずを集めてみた。どれをとっても、思わず笑ってしまうような、ケッサクばかりだね。



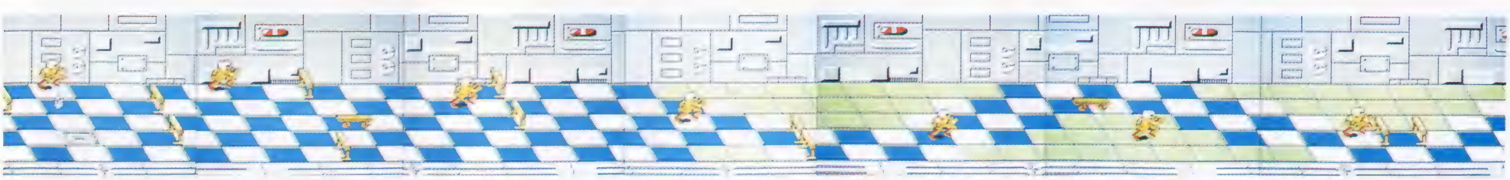
⬅カンにふまれてペッチャンコ。

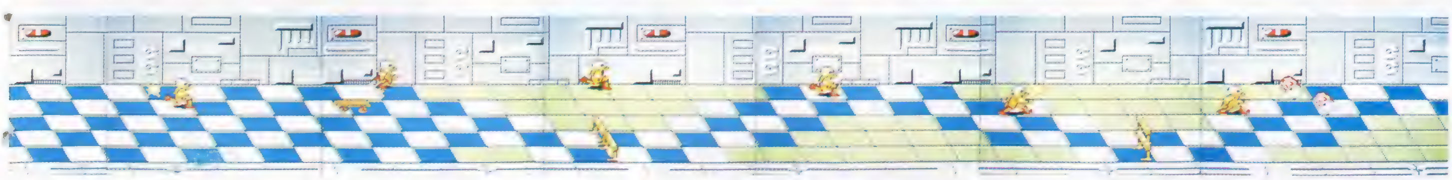


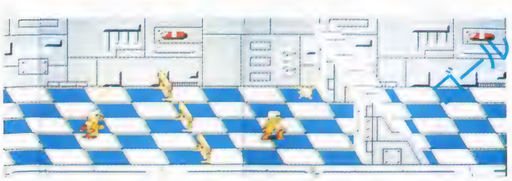
⬅ドテッ! ハードルでこけた。



⬅ズボッ! 落とし穴に落ちた。







## ROUND 3

ラウンド3はたったのこれだけ…な〜んてのはウソ!! まだまだ長いけど今回はここまで。ジャンプ台が多いので、うまくジャンプをつなげば、いいタイムがだせる!!



アタマと目がフル回転。ちょっとかわったパズルゲーム



# 9 きね子

¥3,330
11月28日発売
アイレム

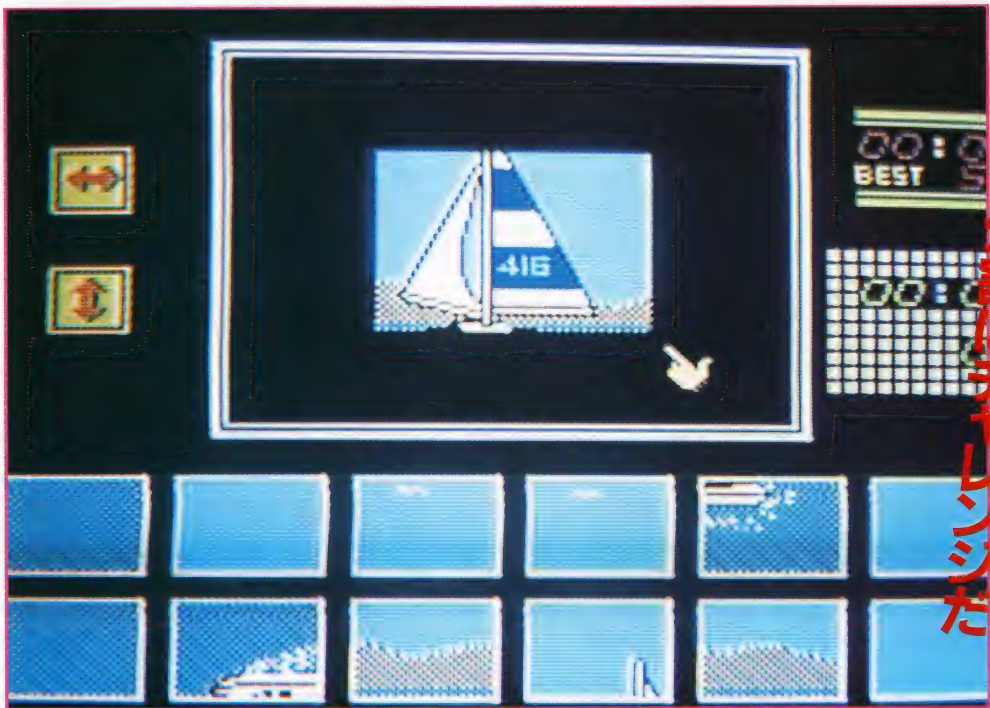
ディスク

バラバラになっているアニメーションをもとどおりのかたちにもどせ！　しかし、たよりの部品の絵も動いているんだから、こいつはてごわいパズルだぜ。あー、目がまわる。

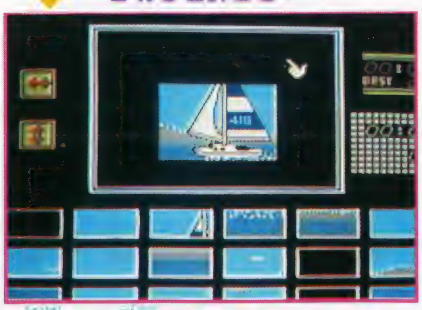
## いままでのパズルにはなかった新鮮な感覚でキミにせまるぞ

どんなにこまかく分割されたジグソーパズルでも、完成図は動いたりしないよね。ところが、この「きね子」は完成図がなんと、アニメーションなんだ。ということは、同じ場所にある部品でも、時間によって描かれている絵が動いていくことになるわけだ。だから、キミは時間による絵の変化に注意しながら、部品をひとつひとつ組みたてなくちゃならない。たいへんな作業だけど、とっても楽しくて、頭のトレーニングにもなるんだぞ。

## まずは16分割にチャレンジだ

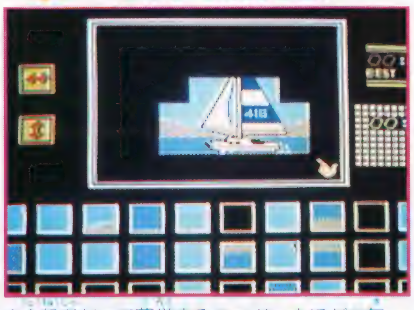



24分割だよ



↑中級むきの分割モードだ。カンタンそうに見えるって？　そんなことないって。

恐怖の48分割



↑上級者だって苦労するモード。よほどの気力がないと半分もできない。超ハードだぜ。

⬅✚ボタンで、指マークをコントロールして動かしたい部品の上にもっていき、Aボタンをおすと、その部品が動かせるようになる。正しいと思う場所に部品を運び、もういちどAボタンをおすと、そこにセットされるんだ。

## ないしょの完成図はピクチャーモードを選択すれば見れるよ！







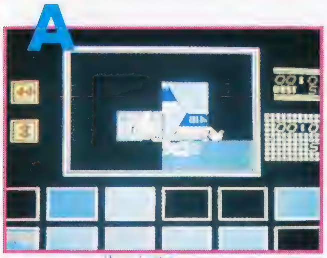
↑上の3枚が完成図のサンプルだよ。右から現れたヨットが、ゆっくりと、左へ移動していくアニメだね。バックには波の音がひびくんだよ。それに、よーく見ると、ヨットのうしろを飛んでいるカモメの位置が、変わっていることにも気がつくと思う。「きね子」は、こんなふうに動いている絵を組みたてるパズルゲームなんだ。



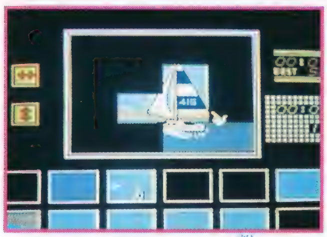

## 部品にしかけられた反転のトリックを見やぶれ

各部品はアニメーションで変化しているだけじゃない。なかには上下が逆だったり、左右が反対だったりする部品もあるんだ。正しい絵を完成させるためには、そういうマチガイを修正しなくちゃいけない。そのためにあるのが画面左側の矢印マーク。指マークを矢印に合わせてⒶボタンをおせば修正モードになるんだ。

A

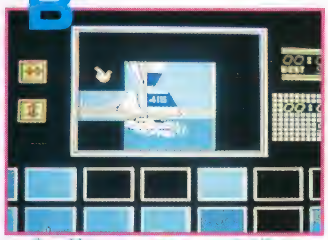


⬆ヨットの帆に注目してほしい　なんだか左右が逆みたいだぞ……？



⬆↔マークをセットして、指マークを直す絵においてボタンをおす

B



⬆帆の先っぽがヘンだね　上下がひっくりかえっているぞ

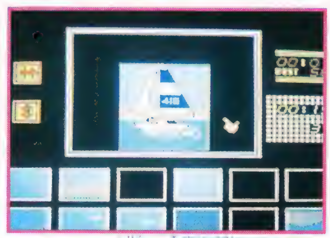


⬆↕マークをえらんで、直す絵に指マークをあわせてボタンをおすんだ。

C



⬆ヨットのかたちは正しいけれども数字がうらがえしじゃないか？

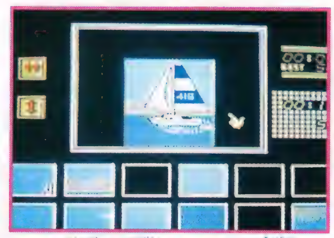


⬆ぜんぶの部品を左右修正してから場所をいれかえなくちゃいけない。

D



⬆わざとつくった大ボケ画面だけれど、どこを直せばいいかわかるかな？



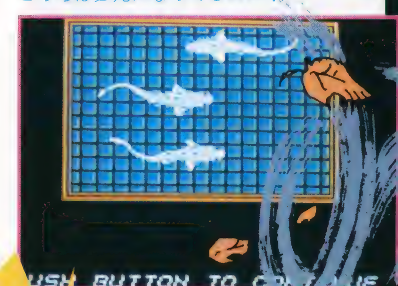
⬆まず上下の修正、そのあと左右の修正、それからならべかえるんだ！

## そのほかの完成図をチラッとだけ紹介しよう！

「きね子」には、サンプルとしてつかったヨットの絵（シーブリーズ）のほか、9種類の絵が用意されているんだ。

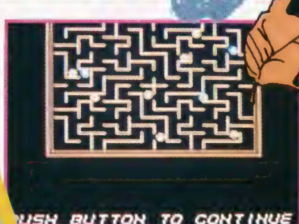
このゲームのおもしろさは、誌面だけではとても伝えきれない。キミ自身が実際にプレイして体験してほしい！

⬇さかなが3びき気楽に泳いでます　こっちは必死になってるのに！

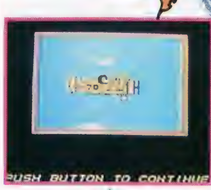





⬅ポンポコポン。月夜にタヌキの親子が楽しくお散歩ですか。




⬆迷路の中を小さな虫がうごめいている　迷子にならないように




⬆フロペラ機がブーンと飛んでます　左右の区別に気をつけて



➡ヒラヒラと舞う羽毛。とらえどころがなくて、苦労する最大の難関だよ

絵が動いていることを忘れないように！　静止画はアテにならないよ

| マルカツブラザーズのおすすめ度は | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋜アニメーションをパズルにするなんてオシャレ！　ひさびさに花マルをつけたくなるほどおもしろいパズルゲームの登場だ。 | | | | |

アテナと旅するファンタジック・アドベンチャー・ゲーム

# アテナ

価格未定
1月下旬予定
エス・エヌ・ケイ

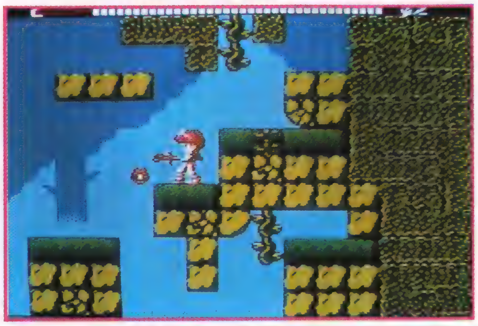
Dディスク

**アーケード版で人気のあった『アテナ』がファミコンになるゾ。バリバリかわいいアテナと、幻想界を旅するんだもんネ！**

## アイテムを使いこなし、アテナが幻想界で大暴れするゾ！

このゲームのヒロイン、アテナはビクトリー王国のお姫さま。冒険好きのアテナは、幻想界の帝王ダンテを倒すためにたちあがった。幻想界には洞くつの世界、天上の世界、海の世界などがあり、それぞれの世界の終わりには強力なボスが待ちかまえている。勝負のカギはアイテム。武器と防具があって、うまく手に入れれば、アテナはグーンとパワーアップするんだ。画面のライフゲージ(生命力)、ストリングゲージ(武器の攻撃力)、ヒットポイントゲージ(防具の防御力)に注意して、ダンテの手下をやっつけよう！　アテナの不思議な幻想界の旅を無事に完成することができるかな？

⬇アテナが魔法をつかっているところだ。






⬆なにも武器をもっていない状態のアテナ。この状態だと、ふつうの女の子なんだよね。

⬇赤い剣を手に敵地にのりこむ、アテナの勇ましい姿



⬆このボーリングの球に、鎖をつけたような武器が鉄球棒






➡わたし、アテナ、女の子だって強いんだからね

**得意の武術で帝王ダンテをやっつけろ!!**



⬆これが最強の武器、ファイアーソードだ。これさえ手に入れれば、たいていの敵に勝つことができるゾ。

### マルカツブラザーズのおすすめ度は

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔3) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋜女の子のイラストが好みでないと㊂がいってました。エス・エヌ・ケイのゲームはおもしろい！　と㋭がいってました。 | | | | |




人気の超ロボット生命体がとうとうファミコンゲームになったぞ！

# トランスフォーマーコンボイの謎

¥4,900
12月5日発売
タカラ

Rカセット

**超ロボット生命体として人気のトランスフォーマーが、ファミコンになって登場。敵も変型するおもしろソフトだ。**

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ★★ | | | | |
| | ★★★ | | | | |
| | ★★★★ | | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⅲアニメはマニアックだったけど、ゲームはフツーの人でも大丈夫です。オモチャもいっしょに買って楽しみましょうね。 | | | | |

(表題：マルカツブラザーズのおすすめ度は)

## さすがに強敵ぞろい。変型するロボットは手ごわいぞ。

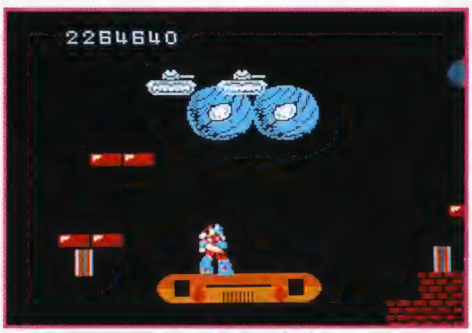
変型ロボのトランスフォーマーがファミコンのキャラクターとして登場。強敵デストロン軍団と激しい戦いをくり広げる。ポイントはやはり、マイキャラの変型。トレーラーとロボットに変型するタイミングをうまくみはからって進んでいくことだ。もちろん、敵も変型するのがいる。カンタンにやっつけられないんだ。これはアツくなるぞ！




←ステージ1の荒野地帯。いちど撃つとロボットに変型し、それからでないと倒せない敵もいる

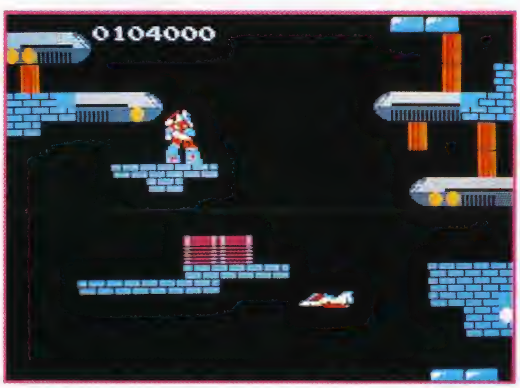
## パワーアップして、デストロン軍団との戦いを有利にみちびけ！

ステージはぜんぶで10。それぞれの最後にボスキャラが出現する。これらのなかには、パワーアップしてないと勝てない相手もいる。パワーアップは、エネルゴンキューブなるものをとっていけばヨシ。エネルゴンキューブは、特定の敵を撃てば現れるもので、ビームが2方向になったり、空を飛べるようになったりする。こうしたパワーアップをしっかりしとかないと、デストロン軍団は倒せないぞ。

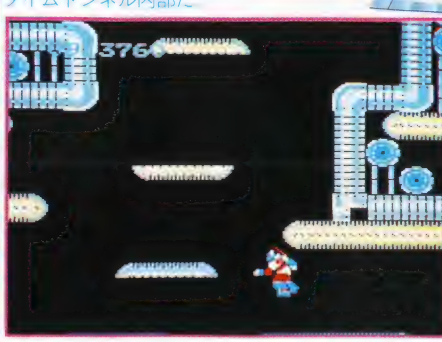



↑ステージ2のラスト。頭上の敵を倒すにはどうすればいいのか。ここは遺跡の神殿なんだけど……。

↓ステージ6のタイムトンネル。未来から太古へと向かうトンネルだ

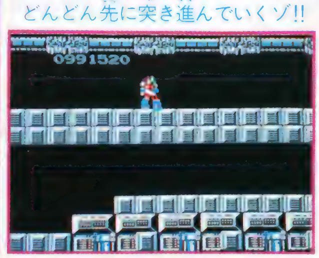



↓氷河の下に眠る地下都市につづくタイムトンネル内部だ





↑ムムッ、いかにも強そうなトランスフォーマー。超生命体というだけあるね。どんどん先に突き進んでいくゾ!!




←ステージ9は地下機械都市。迷宮みたいでやっかいだ

おまたせ！ ファミコン版『飛龍の拳』の画面写真をついに入手したぞ!!

# 飛龍の拳 奥義の書

価格未定
12月27日発売
日本GAME

Rカセット

**かっこいい少林寺アクションが見ものの拳法ゲーム、ついに完成！**
**「飛龍の拳」で、なみいる強豪たちをうちまかせ!!**

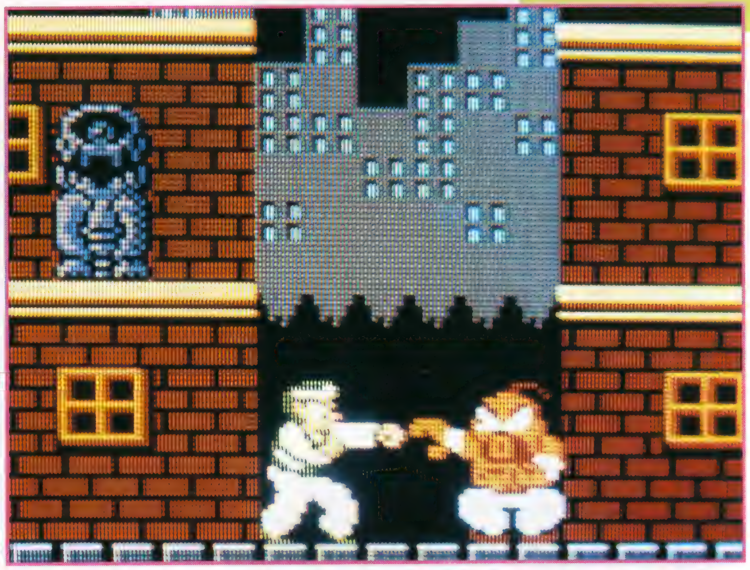
## 秘伝書をとりもどして、「飛龍の拳」は最強の拳になる!!

クビをキリンみたいにながーくして待っていたキミ、お待ちどおさま！ ついに、あの「飛龍の拳」の画面写真が手に入ったぞ!! どれもカッコイイだろ!?

さて、かんじんのゲーム内容はというと、パンチボタンとキックボタン、それに✚ボタンをフルに使った拳法ゲームなんだぜ！ この組み合わせで、ナント16種類もの技が使えてしまうんだ。しかも、秘伝書を手に入れると、「飛龍の拳」がさらにパワーアップするんだぜ!!

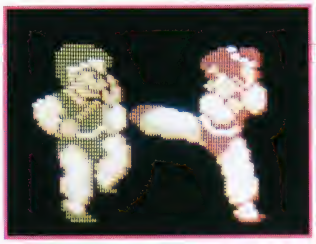



⬅これがタイトル画面だ。あまり飾りっけがないのがいいね！

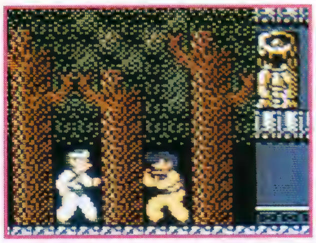


⬇街の中で、いきなり敵におそわれた！ コイツ、ミョーな顔してるけど、なかなか強そうだなぁ！

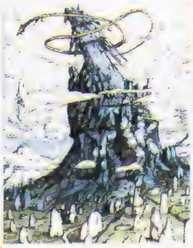
⬇相手が女の子だからといって、なめてかかると痛い目にあうぞ!!



⬅これは道中編の森の中。敵のザコを、けちらせ!!



## これが飛龍の拳の全ストーリーだ



⬅謎につつまれた龍飛峰



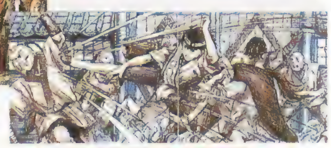
⬅⬇龍飛と寿安のわかれ



➡決意もあらたに龍飛峰をあとにする龍飛



⬆少林寺貫主元崖と龍飛の出会い。



⬇少林寺に奇襲をかけた「龍の牙」と勇敢にたたかう龍飛。

### 第1部

神秘のベールにつつまれた、中国、リャーペイ山脈。そのなかでも、ひときわけわしい龍飛峰に1軒の家があった。

その家の主、寿安老師はかつては少林寺でいちばんの拳士とまでいわれた人物である。彼は日夜修業をつみかさね、ついに無敵の殺人拳「飛龍の拳」を完成した。この拳が悪用されることを恐れた寿安は、龍飛峰にこもり、「飛龍の拳」の奥義書を龍神像に隠したのである。

ある日、寿安は家の前に置きざりにされている赤ん坊を見つけ、龍飛と名づけ、育てることにした。

それから10年たち、龍飛は立派な少年に成長していた。そんなある日、何者かの手によって「飛龍の拳」奥義の書6巻のうち5巻を持ちさられ、寿安も倒されてしまった。

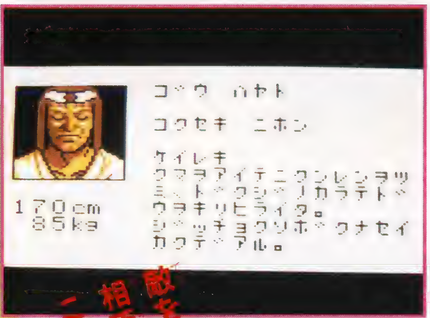
「龍飛よ、少林寺で心と体をみがけ」

少年、龍飛は少林寺へとむかった。

### 第2部

少林寺に入門した龍飛は16歳になり、立派な拳士になっていた。そんなある日、少林寺が「龍の牙」という一団に襲われ、そのうちの1人がなんと「飛龍の拳」を使っていたのだ。このとき、龍飛は寿安を殺したのがだれなのかをさとった。

この「龍の牙」は、格闘技世界大会で少林拳を血祭りにあげ、優勝してみせるといいのこしていった。龍飛は格闘技世界大会出場を決意したのだった。




敵をたおすには、相手をよく知ることが必要だ！

⬆敵キャラの1人、日本人のゴウハヤトだ。熊を相手に特訓するなんてすごいヤツだ!!

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔3) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㊍アクションゲームはオレにまかせなさ〜い！ 16種類ものワザを使いこなすにはオレのようなバツグンのセンスが必要だ！ | | | | |



⬅元崖の部屋に呼ばれ、話を聞いている龍飛。



⬅「龍の牙」の挑戦状を読みあげる元崖。

**第3部**

ただひとつ、龍飛の手もとにのこされた「心眼の書」。これには「飛龍の拳」のみならず、すべての格闘技に通じる心技についてのべられたものだ。少林寺の貫主、元崖はこの「心眼の書」を会得することができれば敵の動きの虚を見分け、そこをねらいうつことができるといった。

少林寺で修業をつみ、心眼の書を手にした龍飛は、格闘技世界大会に出場すべく少林寺をあとにするのだった。





D ディスク





¥3,300
12月発売予定
バンダイ

野性のカン、野性のパワーで、どんなコースもらくらくクリアー!!

# 影のトーナメント プロゴルファー猿

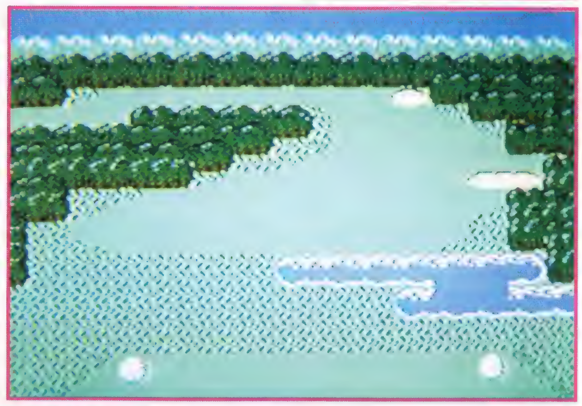
## コ、コンニチハ、猿です。どんなコースもボクにマカセナサイ！

先号でも少し紹介した、バンダイのディスクゲーム第1弾「プロゴルファー猿」を、今回はもう少しくわしく紹介しよう。

で、その内容はというと、主人公である猿クンが、ミスターXにやとわれた影のプロゴルファーたちと賞金をかけて対決するんだね。コースは5つあって、猿クンの使えるクラブは、ドライバー、クリーク、パターの3本。必殺ショットをくり出して、賞金王になるのだ!!



➡左下にかなり大きなバンカーがひかえてるぞ。注意するべし。



⬆これがホールのスタート画面。右手前には池が、その先には2か所のバンカーがあるぞ。気をひきしめてやろうぜ！

## これが対戦相手だ




⬅オレがキングシーザーだ。モンクあっか！




⬅ピカピカ金ピカ光りモノ。黄金仮面です。



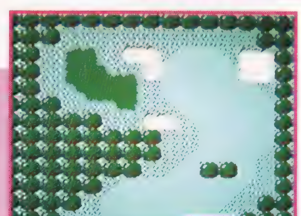

⬅メットをかぶった赤いヤツとはオレサマだ。



⬅ヌンチャクドライバーがオイラの得意ワザ。



⬅ワタシ紅蜂。女の子だからって負けないワ。



⬆グリーンを直接ねらうのもひとつの手だが……

猿よ、オレたちの挑戦をうけてみろ。おまえには、けっして負けないぞ！

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔3) | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㊂こうゆう頭を使うゲームは㊍のようなヤツにはムリ。㋜はのめりこむからコワイ。サラッと賞金王になっちゃおう！ | | | | |

キミは、このゲームの謎にトライできるか？

ACTIVE SIMULATION WAR

# DAIVA ディーヴァ

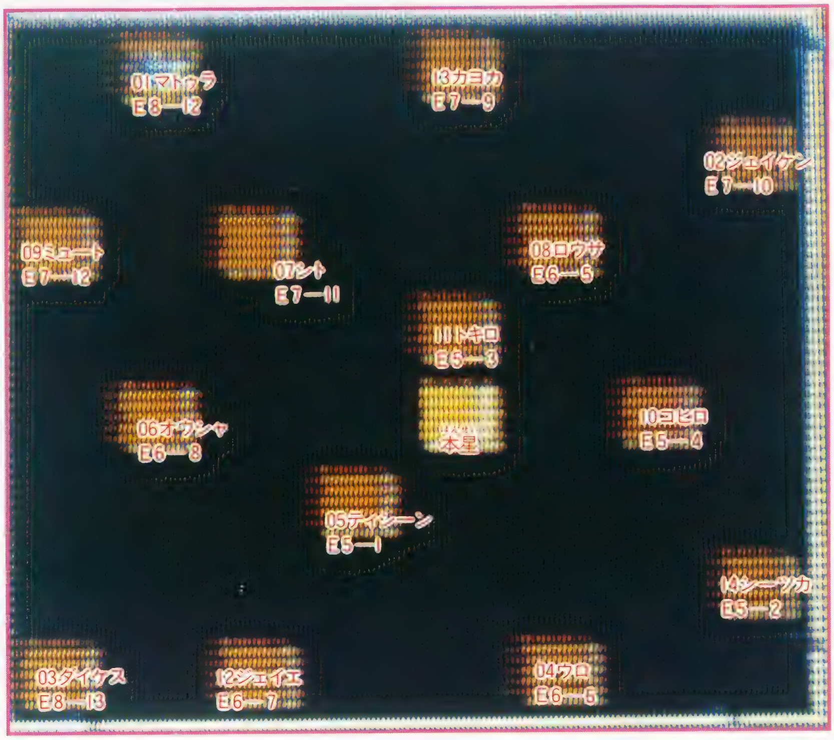
アクティブシミュレーションウォー

¥5,500
12月6日発売
東芝EMI

R カセット

戦略を立てていかないことには先に進めない、本格的シューティング&シミュレーション・ウォーゲームの登場！ 主人公がちがうパソコン8機種のゲームデータがあれば、いっしょにディーヴァの謎にせまろう！

⬇全宇宙域。惑星番号・惑星の名まえ・惑星の防衛力・攻略していく順番、となっている。

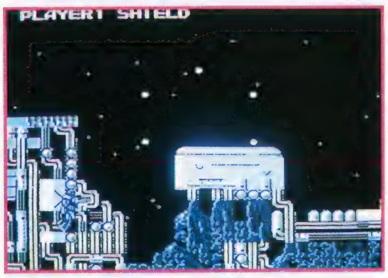



## 全体の構成

キミの名はマータリ・シュバン。帝国艦隊をおそう宇宙海賊“紫苑の海賊”のキャプテンだ。キミは夢の中で皇帝になれると予言され、約束の地・惑星アシュビンを探し求めていた。しかし、そのアシュビン星に行くには、14の惑星を占領しながら、ヴリドラ製造惑星を破壊し、敵本星のナーサティア双惑星を攻略しなければならない。しかも、ヴリドラ、ナーサティアはどこにあるかわからない。そこでキミは、惑星を攻略しながら艦隊を強化していき、敵艦隊を全滅させて情報を得なければならない。キミは無事にナーサティアを攻略し、アシュビン星へ行くことができるか!?

このゲームのいちばんのポイントは、14個ある惑星のそれぞれの強さの違い。つまり、その星の工業、文化、資源、科学の力が強ければ防衛力も上がるってことなんだよね。星を攻略していけば、シールド力や援軍がパワーアップしていくぞ。弱い星から攻略していこう。実際に攻略するときに重要なのが援軍の配置だ。本当にあったところに配置しないと、まったくムダになってしまうぞ。とりあえず、オートマチックミサイルは最後のデカキャラを倒すために、いちばん最後に配置しよう。あとは1回やって、どこがいい配置か考えてみることだ。

## 惑星攻略戦




⬆惑星上を進行中。敵の攻撃をかわしながら、デカキャラまで行く。シールドの残りに注意。

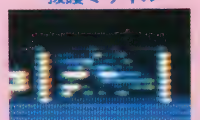



⬆最後のデカキャラを倒したところ。ミサイルをしかけておけば半分以上は倒してくれる。




➡惑星データ。エナミーが大きければ敵防衛軍の戦力がでかい。グラビティーは重力で、でかいと高く跳べなくなる。自分の腕や、戦力のことをよく考えて進行していこう。

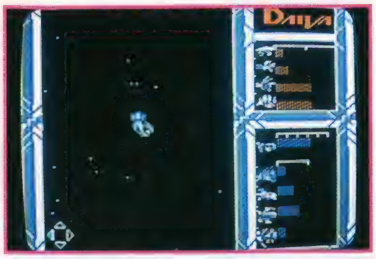
## 援軍

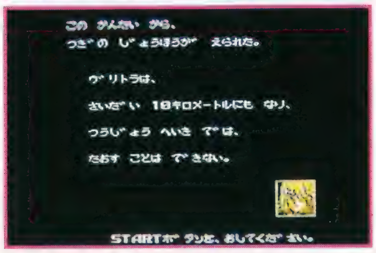
| オートマチックミサイル | 援護ミサイル | 補給船 |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 敵をねらって進んでいく。デカキャラを攻撃するには、もってこいのミサイルだ。 | 画面中央で爆発し、画面にいるすべての敵を破壊してくれる。配置場所をよく考えよう。 | これをとるとシールドがいっぱいになる。これも配置場所を考えよう。見逃さないように。 |




## 対艦隊戦

## 敵艦隊を全滅させ情報を集めよう






⬅相手の戦力と自分の戦力をよくみくらべるようにしよう。

⬅敵艦隊を全滅させると、このような情報が聞けるのだ。

惑星と惑星のあいだを飛んでると、なにもないのにレーダーが反応するところがある。これはレーダーが敵艦隊かヴリドラ星に反応するんだ。もし、敵艦隊だったら、とりあえず接触しよう。すると、敵の戦力がどのくらいか表示されるので、戦うか逃げるか、そこで決めるのだ。自分の戦力は惑星をどれだけ占領したかによってきまる。戦闘は左のほうが自分の艦隊なので、戦略をたてて艦を配置しよう。無計画だとボロボロにされるぞ!! 逆に逃げまわってばかりいると、占領した星が攻撃されて、またもや敵の星になってしまう。艦隊を見つけたらなるべく攻撃しよう。

| マルカツブラザーズのおすすめ度は | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
| | ★ | ★ | ★ | | |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋭シューティグかと思ってたらシミュレーションじゃない。こ～ゆ～のは㋜が好きなんだよ！ さっき、むこうでハマッてたぜ。 | | | | |

## 艦隊配置の基礎

### 初期戦



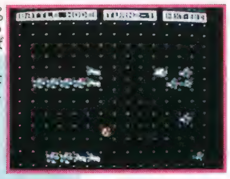
⬅配置が大切なポイントだ。



⬅とりあえず、１つだけある戦艦を破壊しよう。

まず、先手をうつためにギリギリ前に配置する。ミサイルは艦をとおりこして飛んでいかないので、ミサイル艦、ビーム艦の順に配置していこう。駆逐艦はビーム、ミサイルと撃つので、単体で置くか、または、うしろにビーム艦だろう。

### 中盤戦



⬅戦艦さえ破壊すれば、あとはラクショウだ！

駆逐艦をいくらか増強した戦い。このへんになってくると、敵は戦艦を出してくる。そして、この戦艦がやたらと強い。だから、戦力が残っているうちに戦艦破壊に全力を使おう。戦艦の前に駆逐艦を配置して、うしろにビーム艦をズラリとならべる。そして、残った戦力で駆逐艦をねらうんだ。対戦艦戦は、駆逐艦２隻ほど失うつもりでないと勝てない、というぐらいキツイものなんだよ。

### 終盤戦

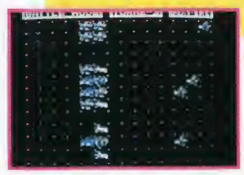
⬇総数では負けてるが、ようは艦の配置なのだ。



⬇とりあえず、戦艦破壊に全力をそそごう。



⬇うまくやれば、このようになるのだよ



さあ、ここまでくると、相手もこっちも総力戦だ。気をひきしめていこう。ここでは、どうあがいても相手に先手をとられてしまうので、戦艦の前にミサイルかビーム艦を配置しなければならない。戦艦をなにもしないまま破壊させるわけにはいかないんだ。あとは、うしろにビーム艦をならべる。とにかく、戦艦を破壊しなければ話が進まないのだ。ザコは残った戦力でＯＫ。ここでは、ちゃんと相手の動きまで考えて配置しないと、どんなに有利な立場になろうと、コロリと全滅させられるので注意！

## ヴリドラ製造惑星を破壊せよ！



➡これがヴリドラ星。戦力だけあって、資産価値はまったくない！




⬅重力がでかいため、思うようにジャンプができないのだ

レーダーに反応するものに、ヴリドラ製造惑星がある。これを破壊しないと、本星が破壊されてしまうぞ。あるていどの時間がたったら、かならず探しだそう。ここでは、重力が大きいので高くジャンプできなくなっているんだ。しかし、めでたく破壊したからといって、喜んではいけない。破壊されると、またべつの場所に惑星が建造されるからだ。ほっとくと、知らないうちに終わるよ。

ポニーから究極のシューティングゲームの登場だ!!

# ザナック




¥2,900
11月28日発売
ポニー

Dディスク

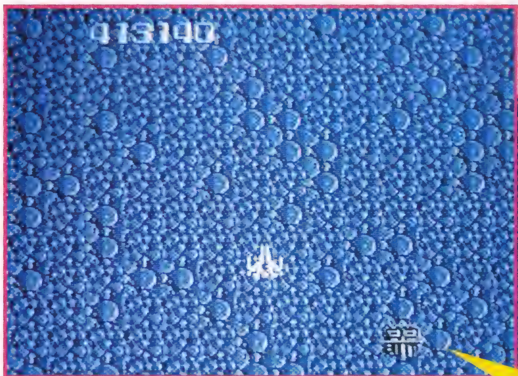
**キミは新型戦闘機「ザナック」にのって、敵の中核ベース"アルクス"を破壊、感動のエンディングを見れるか!?**

## 人工知能搭載の究極のシューティングゲーム、ついに登場だ!!

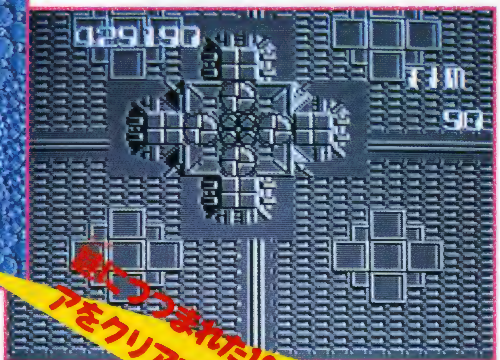
この「ザナック」は、ファミコン初のＡＩ（人工知脳）によるＡＬＣ（自動難易度調整機能）を搭載したゲームなんだ。

ＡＬＣ（自動難易度調整機能）とは、プレイヤーの腕にあわせて、敵の数や敵の強さを調整してくれる機能のことなんだ。これによって、ゲームのうまい人はよりハイレベルなゲームを、下手な人は、それなりのゲームができるというわけ。

ほかにも、面ごとに変わる、臨場感あふれるサウンドが、キミのゲーム心をじゅうぶんもりあげてくれるぞ！

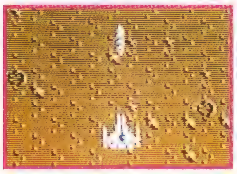



◀ちょっと無気味な細胞面。他にも海の面や基地内部面など、かっこいいグラフィックがキミを直撃！

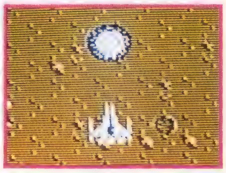



敵につつまれた12エリアをクリアできるか!?

◀こんなスゴイ要塞が、各面に２、３種類ずつ出現するんだ。キミは全部の要塞を見ることができるかな？



⬆ザナックの通常弾。Ⓑボタンで発射するんだ。



⬆ザナックの特殊弾。Ⓐボタンで発射する。

### マルカツブラザーズのおすすめ度は

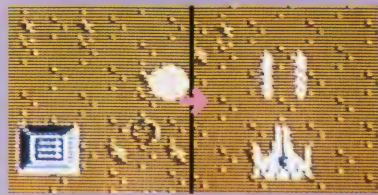
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔3) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⅲずぇ～ったい"買い"です。ちょっとむずかしいけどスピード感、グラフィック、音楽のどれをとっても最高だヨ！ | | | | |

### こんな敵キャラが登場！

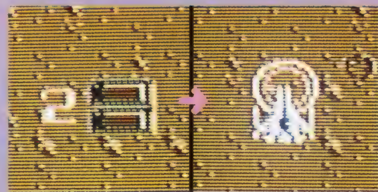
敵キャラは、ただボーッと浮いているヤツもいれば、何発撃ってもナカナカやられないヤツもいる。敵キャラの種類も攻撃もとっても多彩で、キミをあきさせないはずだ。



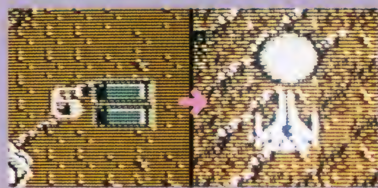
### パワーアップアイテムをとると、こうなるぞ！



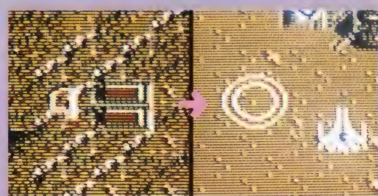
⬆ＢＯＸを破壊すると、黄色いボール状の物体が出現。これをとると、通常弾が連射になるんだ。



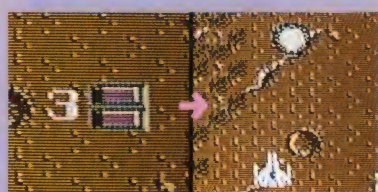
⬆この特殊兵器をとると、ザナックの前方にバリアがつくんだ。でも永久に使えるわけではないぞ。



⬆６のプレートをとると、画面上の敵すべてを破壊することが、できるようになるんだ。



⬆４のプレートをとると、左右にゆれながら敵を破壊することのできる装備になる。



⬆３のプレートをとると、特殊弾に貫通力がプラス。一直線上にいる敵なら、これ１発でＯＫ。

新米刑事小林クンがくりひろげるハチャメチャな捜査!

# 消えたプリンセス

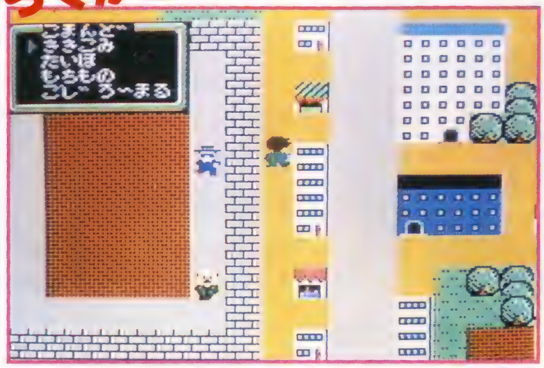






¥5,000
12月15日発売
ディスク
イマジニア

## これが猪鹿町につづくらくがき町の画面だ!!




⬅猪鹿町での聞きこみがおわると、このらくがき町への道がひらける。オレンジ色の、きれいな町なんだ。

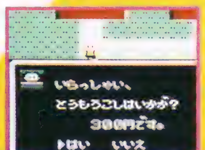
| マルカツブラザーズのおすすめ度は | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
| | ★ | ★ | ★ | | |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⓢひろ〜いマップのアドベンチャーっていいね。たっぷり楽しめる。 | | | | |

### キララ王女はどこに……?タイムリミットが迫ってる!

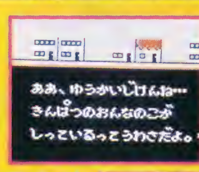
なに者かによって誘拐されてしまったラビア王国のキララ王女を求めて、町じゅう歩きまわる小林刑事。1軒1軒、1人1人に話を聞いていくのはタイヘンだけど、日本じゅうがパッパラパーになってしまうのをふせぐためなんだから……!

30日以内にみごと王女を救いだし、ハッピーエンドをむかえられるか!?

### 小林刑事の聞きこみが、いよいよスタート!



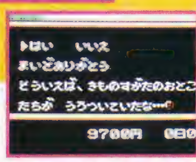

⬅とうもろこし屋がいる。買ってみようか。



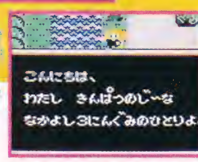

⬅ある家で金髪の女の子のうわさを聞いた。



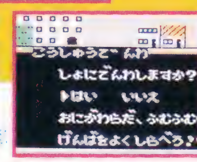
⬅ジャマするギャングにはピストルで応戦だ。




➡すると、あやしい連中の情報がきけたぞ。




➡金髪の子がいた。なにを教えてくれるのか。




➡オニガワラ警部のアドバイスはとても重要。




¥5,300
カセット
好評発売中
ビック東海

# アイギーナの予言
バルバルークの伝説より

今回は『アイギーナ』初級編ワンポイント講座だよ〜!



➡パスワードのときにまちがえると絵が変わる。



⬅スゴクまちがえると、老人は爆発してしまう。

| マルカツブラザーズのおすすめ度は | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
| | ★ | ★ | ★ | | |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⓟアーケードとはひと味ちがってて、けっこうおもしろかったぜ。 | | | | |

### ちょっと先のエリアもちらっと見せてあげるね!!

異色のアクション+RPGの『アイギーナの予言』。最初はシューターの使い方がよくわからないんじゃないかな? そこで、初めてプレイする人に忠告。まず、ゲームが始まると同時に、上から順番にどんどんシューターを出してしまう。そして、テキトーに敵を倒してアイテムをひろったら、いちど、ほこらに入ってすぐ出てしまえば、ブロックがもとにもどっている。これで少しは楽になる!





⬅ハシゴのすぐそばにコズンデールが待っている。けっこうウットーシー変わり面だ。

⬅先へ行くと、敵の行動パターンが、かなりキツクなっていくゾ。

知能ゲームシリーズ3のステップ・ドリルは小数だぜ!

# 地底大陸オルドーラ

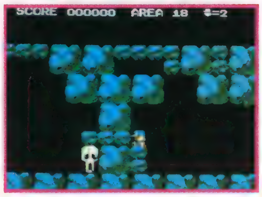
価格未定
1月発売予定
サン電子
ディスク



## このゲームを攻略したとき、キミは小数を攻略する!!

エイムの町に冒険大好き少年ロルト・ロックがいた。ある日、屋根裏の探険中に、いまは亡き探険家の祖父バード・ロックの日記を見つけた。それによると、町の北にマーダの洞くつがあり、その奥にカタールの遺跡、さらに、その先には伝説の地底大陸オルドーラの入口があるという。しかし、遺跡は謎の怪物たちに守られ、祖父は探険を断念したということだった。それを知ったロルト・ロックは、祖父の無念をはらすために、地底大陸オルドーラへの探険を決意した！……

⬅パッケージに使われる予定の写真。主人公のロルト・ロックって、こんなにカワイイ少年だったんだね。




⬅なにやら謎めいたところについたぞ！

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (3) | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋜「小数の攻撃！」ホ〜ラ、㋭もすっかりかしこくなった!! | | | | |

新メーカー、ユースが穴掘り名人をひっさげて登場だ!

# ホッターマンの地底探険

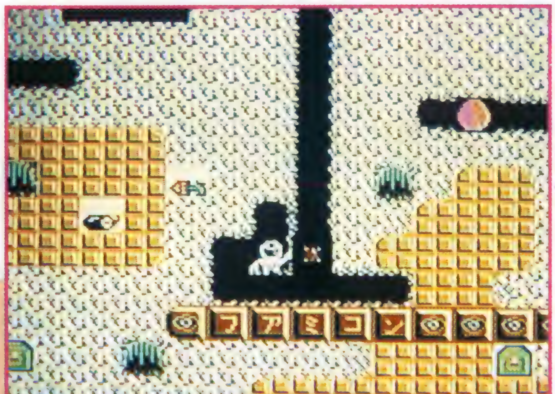



¥4,900
12月上旬発売
ユース
カセット

## 大地震の謎をつきとめ、ペンペン村に平和をとりもどせ!!

プンプン山のふもとの平和なペンペン村をおそった大地震。穴掘り名人ホッターマンは、大地震をとめるため、地底の謎に挑んでいく。穴を掘って、キーの入った宝の箱を4つ探しあてると、ステージクリア。14ステージをクリアして大地震の原因である謎の物体を撃破せよ！

14種類も隠しコマンドがあるこのゲーム、アイテムの使い方が攻略のカギだぞ。








➡穴を掘るだけではなく、泳ぎも上手なホッターマン

➡前号で紹介した画面よりも、もうちょっと先の面の写真だゾ。



➡隠しコマンドを出すための条件、隠し文字を掘りあてた。ヤッタネ！

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (3) | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋜地震の原因をはやくやっつけてくださいネ。地震はコワイヨ〜！ | | | | |

異色のタテスクロールアクションゲームだ

クレイジークライマー

# CRAZY CLIMBER

¥5,300
(専用スティック付)
12月25日発売
ニチブツ

Rカセット



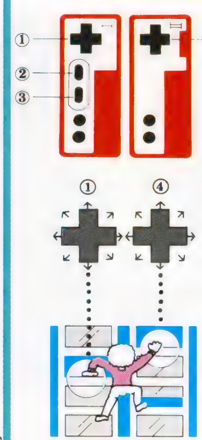

## 6年間の沈黙をやぶって、あの『クレイジークライマー』が帰ってきた!!

### 昔、ゲームセンターで大人気の『クライマー』……ついに発売!!

なにを考えているのか、ヘンな野郎が超高層ビルをひたすら登っていく。上階から植木ばちを落とすヤツはいるし、鉄骨や鉄アレイは落ちてくるし、シラケ鳥まで飛んでいる。

6年前にゲームセンターで爆発的な人気を得たこのゲーム。隠し部屋やアイテム、敵キャラなどがドーンと追加されているので、初めてプレイする人はもちろん、昔、ゲーセンでハマった人もまた楽しめるようになっている。ゲーセンでハマったレバー操作にしても、コントローラーにスティックをつけることで解決。ぜったいオススメしたいソフトだ。

### まず、コントローラーの使い方をマスター



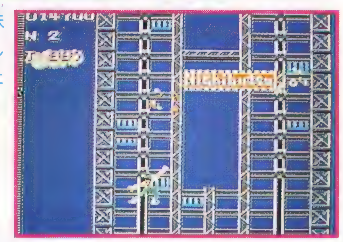

①キャラの左腕が動く。②スタートかコンティニューかセレクト。③スタートとポーズボタン。④キャラの右腕が動く。※右のコントローラーは右手に持って、左のコントローラーは左手にそれぞれに持つ。①と④を交互に動かして、高層ビルを登るんだ。




➡アーケードとフンイキを変えて、キラヤカになったタイトル画面だ

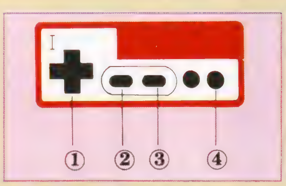


⬅昔からのおなじみ!! ゴリラが行く手をさえぎるぞ!!



➡2面では、鉄骨や鉄アレイ、手投げ弾なんかがふってくる。あたるなよー!

## 隠し部屋発見




⬆隠し部屋では、ふつうのゲームのように、Iコンの①ボタンでキャラが動かせ、④ボタンでジャンプするようになるんだ。だから、隠し扉に入ってから隠し部屋に出るまでの約5秒のあいだに、IIコンを投げ捨ててIコンを持ちかえないとダメ。②ボタンはセレクト、③ボタンはスタートとポーズがきく。



⬇各ビルで、ある場所をとおると、カギが出てくる。それをとると、扉が出てくるんだ。

隠し部屋の中には、くん章が隠されている。虫メガネをとると、出現するゾ。各ビルに1つ、ぜんぶで8つあるくん章をとって、ラストまでいくと、なんと、9ステージ〜16ステージまでが出現するんだ!



➡隠し部屋の中でも、弾は撃てないんだぜ!!

やった!ここが隠し部屋だ

### マルカツブラザーズのおすすめ度は

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ★ | ★ | ★ | | |
| | ★ | ★ | ★ | | |
| | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| マルカツブラザーズからひとこと | (ポ)やったぜ!! こいつを待ってたんだ。ゲーム好きなら、必ず買わなきゃな! ジョイスティックが2つあればベストだぜ。 | | | | |

奥深い暗黒迷宮が舞台の3Dロールプレイングゲーム

# ディープダンジョン 魔洞戦紀

¥3,400
12月発売予定
DOG
Dディスク




## ゲームストーリー

平和な街「ドール」の地下が暗黒世界とつながって、魔物たちが住みついた。国王から魔物退治を命じられた勇剣士ルウと従者が地下へ…。しかし、地上にもどってきた従者は死に、魔物は地上の城の宝とエトナ姫の魂をとって地下に消えた。エトナ姫を救い、魔王をたおす決心をした若者ラル。いま、地下への道を下っていく。

## 恐しい魔物と戦い、地下への道を一歩一歩下っていくのだ！

ＤＯＧからＲＰＧのディスクゲームとして発売されるのが、『ディープダンジョン』。奥深い暗黒の地下迷宮を舞台にくり広げられる３Ｄロールプレイングゲームだ。画面上に表示される魔物たちをたおし、経験をつみながらレベルをあげていく。エトナ姫を救い、魔王との最後の戦いにいどんでいくのだ。

⬇敵をたおしたら宝の山をみつけた　お金もちだぜ！







➡これがオープニング画面　ぶきみな感じで、期待大




⬅1階にいる国王　エトナ姫を救いだした人が、つぎの王となる　早く魔王をたおさなくては!!

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

| おすすめ度 | なやむせ | お金かある人はどうぞ | おすすめ | せったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔3) | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⓢおもしろそうだけど、時間のある人むきですね。ボクは忙しくて… | | | | |

---

広大な宇宙にくり広げられるアドベンチャーゲームだ

# 水晶の龍

¥3,400
12月発売予定
DOG
Dディスク




⬆もの売りのおじさん　なにか売ってくれるのかな？

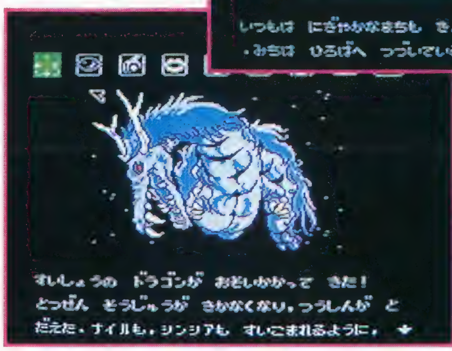
## 宇宙歴F・1214年。『水晶のドラゴン』の謎を解明せよ

宇宙歴Ｆ・1214年。帰国するシンシアのシャトルにおそいかかるドラゴン。時を同じくして、星間連絡船のシャトルが『水晶のドラゴン』という謎のメッセージをのこし、つぎつぎと消えていった。原因は解明されず、事件は謎のままだ。この事件を解決し、シンシアや、ほかの人々を救うのがキミ。手がかりを探して、広大な宇宙をさまようのだ。日本初のファミコンディクスアニメーション。じっくり楽しむアドベンチャーゲームだ。

⬇すべては、ここからはじまった　水晶のドラゴンが、ナイルとシンシアを連れ去ったのだ。




⬅はじまりの頃の街　どこに手がかりがあるのか、じっくり、ていねいに進めていこう




すごい衝撃波！これが水晶のドラゴンだ!!

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

| おすすめ度 | なやむせ | お金かある人はどうぞ | おすすめ | せったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔3) | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⓢだから忙しいっていってるでしょ！　ゲームをやるヒマなくて悲しいな | | | | |




千数百エリアの大巨編。アクションアドベンチャーだ！

# 魔鐘




¥5,300
12月15日発売
アイレム

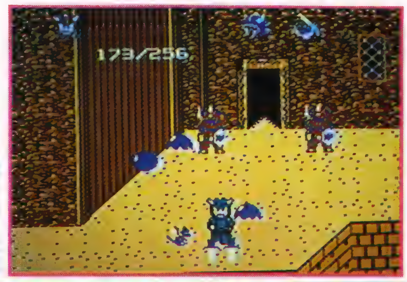
R カセット

## ゲームストーリー

成人式をまぢかにひかえたマイヤー王子が城の近くの湖にいた。そのとき、湖に影が落ち、人の姿となって話しかけてきた。「マイヤー王子よ。魔王ルーバスのいる北の山の城にいき、城の中にある7つの鐘を聖なる炎で焼きつくし、王国を守るのだ。」マイヤー王子は、さっそく城にもどり、魔王ルーバスをたおす旅にでるのだった。

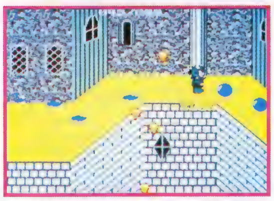
## キャラクターもアイテムもたっぷり、もりだくさん！

ウィルナー王国に永遠の平和をもたらすために、魔王ルーバスをたおす旅にでたマイヤー王子。30種以上もいる敵キャラと、これまた30種以上あるアイテムをつかいながら戦っていく。広さは、なんと、千数百エリア。内容たっぷり、お楽しみ度もでっかいアクションアドベンチャーゲームだ。



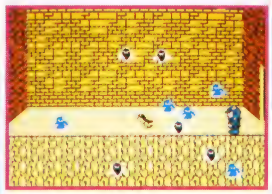

⬇アイテムは30種以上。必要に応じてアイテム画面を出してつかっていくんだ

⬅けっこうかわいい敵キャラたち しかし、これが強いんだよね

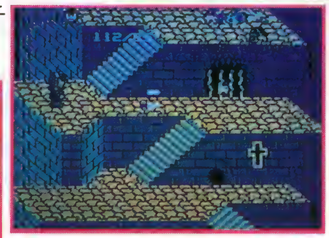


⬅敵をよけるのもいいけど、落っこちないようにネ。





⬅城内には、こんな部屋もある。迷わないように……。




⬆ウヘッ！　敵キャラぞ～ろぞろ。アセらずに進んでいけ！

マルカツブラザーズのおすすめ度は

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔3) | ★ | ★ | | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⓢひろ～いマップ、アクションアドベンチャーと欲張ってますネ。 | | | | |

女の子といっしょに暮らしている気分のユニークゲーム

# アップルタウン物語

価格未定
12月発売予定
DOG

D ディスク

マルカツブラザーズのおすすめ度は

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔3) | ★ | ★ | ★ | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⅲ女の子を観察しちゃうとは……Ⓢにはあぶなくてわたせない！ | | | | |

これが主人公の女の子
100人の中のひとりだ



⬆候補の女の子は100人。この中からひとり選ぶんだよ。

## これこそニュータイプふしぎなゲームになってるぞ

いままで見たこともないふしぎゲームが、この『アップルタウン物語』。女の子がキミのファミコンに住みついちゃった、と考えればいいのかな。キャラクターを自分で動かすんじゃなくて、その子がすることを見守る感じのゲームなんだ。気がむくと、占いをしてくれたりもする。仲よくしてやってね。

女の子の1日をじっくり観察しちゃおーぜ！

⬇その日の時間が画面に表示されるいまの時間は、午後5時30分。そろそろ、夕ご飯だね。




⬆女の子はピアノをひいてくれたりする。それに占いなんかもしてくれちゃうんだ。ときには、こちらから「ピアノをひいて」とお願いすることもできるんだけど、いうことをきいてくれないときもある。ワガママだねえ。

時は流れて……

➡女の子と子猫が部屋のなかにいる。さて、どんな1日がはじまるのか。ワクワク！








⬆階段をトコトコおりてくる。食事でもするのかな？　電話してくれるのかな？

パソコンゲームの名作『メルヘンヴェール』がついにファミコンに！

# メルヘンヴェール

¥3,200
1月上旬発売
サン電子

ディスク

**あのパソコンゲームの名作“メルヘンヴェール”が、いよいよ登場!! フィールドタイプのRPGがキミをとりこにするぞ。フェリクスの王子の運命はいかに？**

## ゲームストーリー

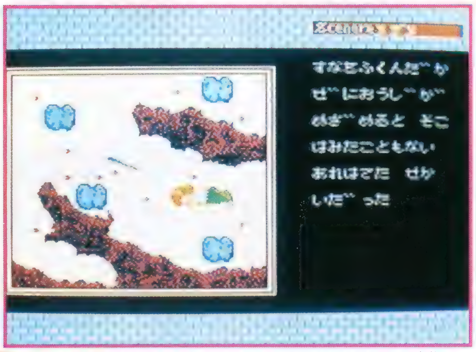
平和な国、フェリクスの王子は、お姫さまとの結婚を前にして、邪悪な魔法使いに呪いをかけられ、地の果てへと飛ばされてしまった。その姿を醜い魔物ヴェールとされて……。もとの姿にもどることと、フェリクスに帰るための旅が始まる。でも、ゲームが2部構成になっているため、海神ネプトゥーヌスに会うまでの冒険だ。

## ビジュアルシーンとアクションシーンの2シーンで構成

ゲームはフィールドタイプのアクションRPGだ。でも、いままでにない特長がたくさんあるぞ。ゲームの構成もちょっと変わっていて、シーン構成となっている。各シーンは、ビジュアルステージ(以下㋪)とアクションステージ(以下㋐)とにわかれていて、㋪は絵と文章によって、そのシーンの目的やヒントを示し、㋐でそれを行い、達成することによってクリアとなる。㋪は、とにかくよく読むこと。これにつきるぞ。㋐では、敵の動きに注意して、さまざまなアイテムを探しだそう。アイテムは王子の旅に必要なものばかりだ！



⬆これがファミコン版メルヘンヴェールのタイトル画面だ　スタートボタンを押せば、ヴェールの冒険が始まるのだ



⬆シーン名“メザメ”のビジュアルステージ。表示される文章には、ヒントや目的が含まれているから、よく読むようにね。

⬇メザメのアクションステージだ。パソコン版よりキャラクターが大きく、動きがよくなっている。右下の青い円は、安全地帯だ。


ついに公開！これがファミコン版の画面写真なのだ!!

⬇敵と戦うヴェールのイメージイラストだよ。特別公開だ




⬆登場全アイテムのイラスト。すべてを見つけられるかな。

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| (顔3) | ★ | ★ | ★ | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋜パソコンで人気のゲームがついにファミコンでできるなんてとってもしあわせです。特にRPGだから、うれしくって…… | | | | |

女の子がいちばんツヨイっていうのは、もしかすると現代と同じ？

# マドゥーラの翼




サン電子の新作『マドゥーラの翼』は、グラフィックも美しいファンタジー・アドベンチャーだ。イメージイラストを見てくれ！　これが主人公ルシアの勇姿だ。

¥4,900
12月18日発売
サン電子

Rカセット

⬇ヤダァー!! 何よアレ？　ヘビ女?! 気味が悪いなぁ。ヨーシ！　ワタシの魔法でやっつけちゃう!!



ルシアはかわいい魔法使い！

## 女の子の魔法使い、かわいいルシアが主人公

マドゥーラの翼をとりもどすため、アレクス城の地下迷宮に向かったセトの戦士たち。でも、魔法を使えるのはルシアただ1人。ほかの戦士たちはつぎつぎに倒され、ルシアだけが残った。城へ向かう途中や、城の中でも魔物たちがおそってくるので、魔法や武器で倒して進むんだ。

強くてカワイイ女の子が敵をやっつけるっていうパターンは、最近のアニメや映画でもはやりみたいだね。

ぜんぶで15ステージあって、隠れステージなんかもあるらしいから、キミたちも探してみてくれ。



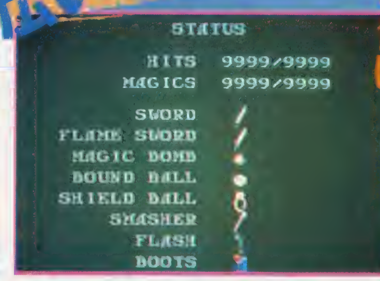
➡ここから冒険のはじまり、はじまり。さあ、いくわよ～!!

⬅出口発見！　ここに入ればステージをクリアできるのよ!!

➡やったぁー！　ブーツを見つけたわ　これで高くとべるのよ

⬅ウワァー　きれいなみずうみ！　でも、敵がイッパイ　やーね!!

バダムの国は広いのよ!!




➡この画面では、体力や魔力、アイテムの数なんかが見れるのよ!!

## ゲームストーリー



数世紀前、世界を支配できる鳥像“マドゥーラの翼”を守るように命じられたテトスー族から裏切者が出た。裏切者ダルトスはこの像を持ち去り、アレクス城にたてこもって魔物たちを呼びよせ、世界を支配しようとしている。テトスー族はテトの戦士たちを送ったが、魔法の使えない戦士は、みな倒された。

### マルカツブラザーズのおすすめ度は

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (2) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| (3) | ★ | ★ | ★ | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | Ⅲこれはおもしろい！　マップは広いし、動きも速い。ゲームは申し分なし！　ただ、マップ製作の担当が泣いてましたよ。 | | | | |

主人公は女のコ。2人で力をあわせ、「ジル」を破壊せよ。

# レイラ




価格未定
12月中旬
dBソフト

Rカセット

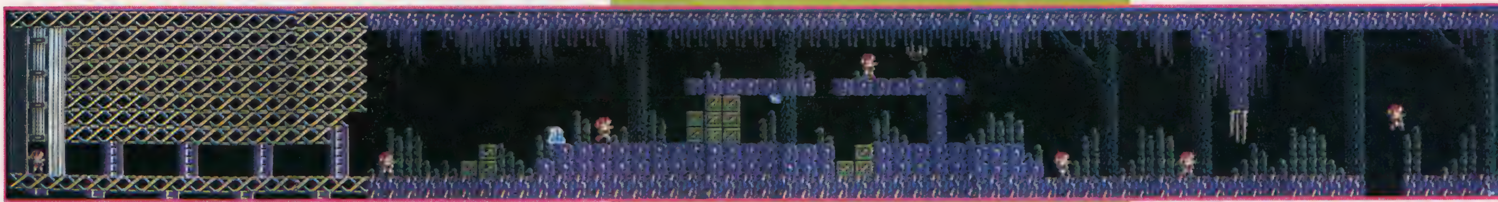
| マルカツブラザースのおすすめ度は | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
| (1) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (2) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| (3) | ★ | ★ | ★ | | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋭女の子が主人公のゲームは大好き！ とⓂがさわいでたぜ。 | | | | |

**またもや、主人公が女のコのゲームが登場。その名は「レイラ」。仲間のイリスといっしょに、遺伝子組み替え装置ジルを破壊するのが目的。今回は特別に1面のマップを公開して、攻略ポイントを紹介。**



➡このアイテムをとると、アステロイドをクリアしたときにキーワードが表示される。

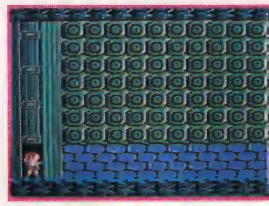
## 1 これが最初のアステロイドのスタート場面だ



## マップ攻略ポイント

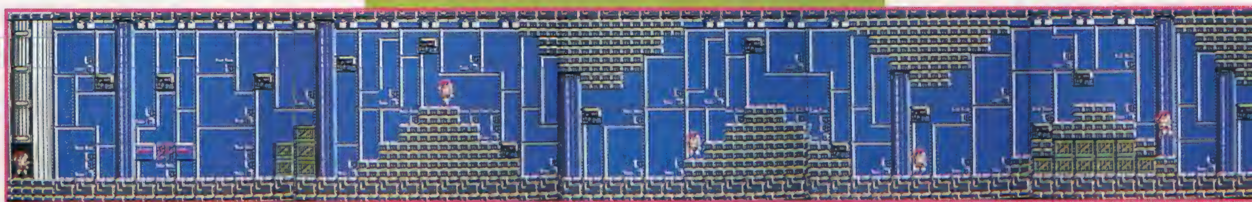
このゲームは8つのアステロイド（洞くつと基地で構成されている小惑星）のどこかに捕われているイリスを救い、そして2人でマトニカ博士の「ジル」を破壊するのが目的。この「ジル」を破壊するには、この8つのアステロイドに1つずつ隠されているアイテムをとらなければならない。マップは、エレベーターをつかって移動。きちんとチェックしておかないと、大切なアイテムを発見することはむずかしいといえるね。ここに紹介したのは最初のアステロイド。シーンにあわせて武器をとりかえながら進んでいこう。また、隠し部屋なんかもあるから、しつこく探してみるのがいい。武器はピストル、マシンガンのほか、おのやバズーカなどがある。敵キャラによって有効なものが違うから、武器の特長をしっかりおぼえておくことがクリアの早道だ。マップのなかをよく見てみればわかると思うけど、グリーンのボックスを撃てば、いろいろな武器を手に入れることができる。敵キャラの攻撃をかわしながら、ボックスを壊して武器を集めていこう。また、敵をたおすと、ケーキが出てくる。体力回復にどうぞ。

4

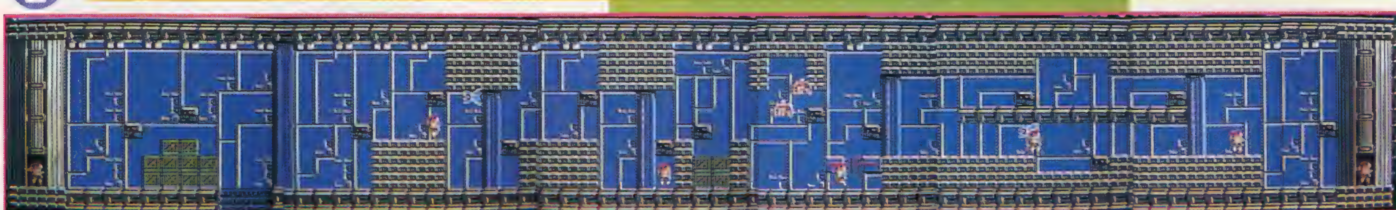


★エレベーターのなかで✚ボタンの上をおすと上昇。上の階に移動することができる。

3

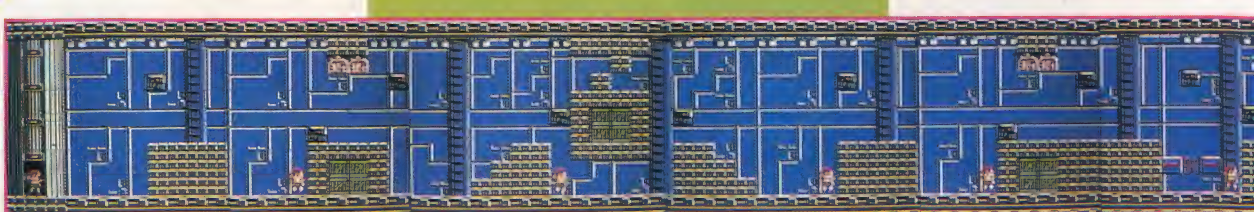


2



★Ⓐボタンでジャンプ、Ⓑボタンで攻撃。武器をとりかえるときはセレクトボタンをおそう。ライフメーターがなくなるとゲームオーバー。ケーキやソフトクリームをとっていけ。

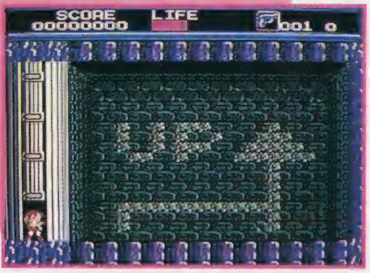
5






## 先はまだまだ長い キーワードでつづきが楽しめるぞ！

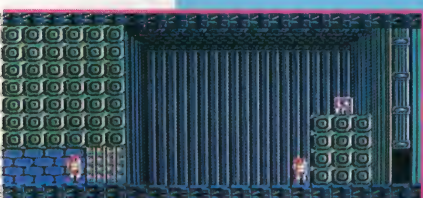
８つのアステロイドに１つずつ隠されているアイテム。これをとらないと、「ジル」を破壊することはできない。それに、このアイテムをとると、そのアステロイドをクリアしたときに、18文字のキーワードが表示される。これをつかえば、次のアステロイドから続きを楽しむことができるんだ。キーワードが出たら、かならずメモしておこうね。で、このキーワード、なんかしかけがありそうな気がする。いい発見あったら、ぜったい教えてくれ。なッ！



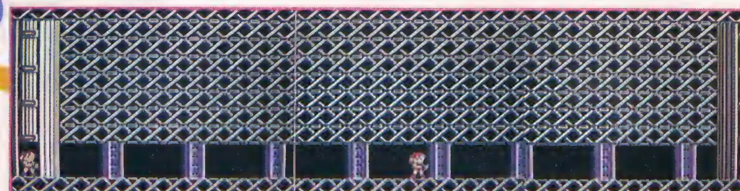

⬇ナゾの隠し部屋発見！ ここで敵ボスのいる部屋はどこかヒントをくれるんだ。

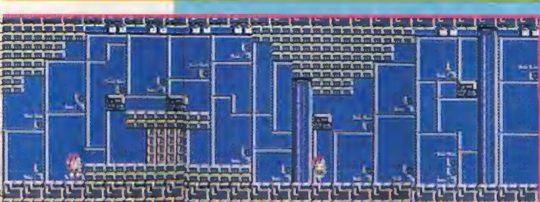


❷へつづく

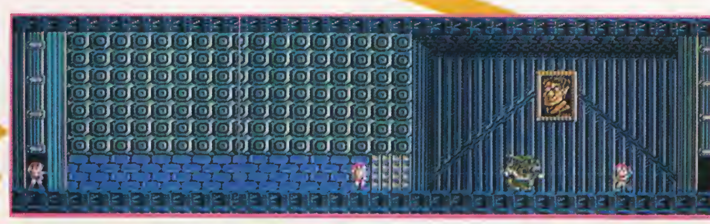


8

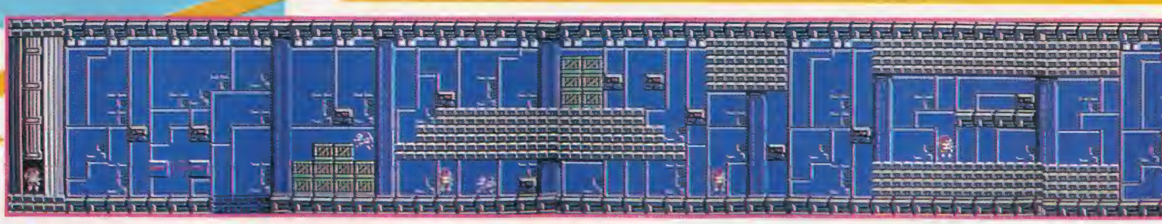




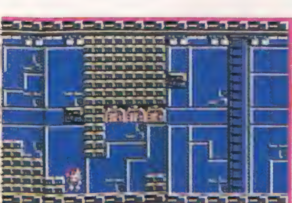
7



6



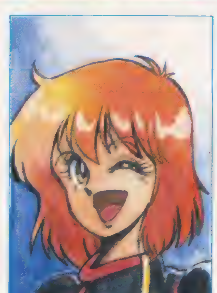
★しかけやワナもたっぷり。同じ場所にずっといるとたつまきが出現したり、つららが落ちてきたりするんだ。どれもダメージが大きいから、気をつけて進んでいこう。



## これがレイラと友達のイリスだ



⬅レイラの相棒のイリス。遺伝子組み替え装置「ジル」を壊せ！



⬅レイラ、17歳。特殊部隊CATに所属してる強い女のコだ。

「ウッ、いきどまりだ」と思ってもアキラメちゃいけない。なかにはこわせる岩があるんだ。また、上に乗ると消える岩もある。それにワープゾーンなんかもあるから、いろいろ調べてみる必要がありそう。先にばかり進むことを考えず、念入りにチェック。はやく仲間のイリスを助けだして、2人で力をあわせていくんだ!! ガンバレ！

人類の夜明け。そこにあるひとりの男が生まれた……。

# 新人類

¥4,900
12月18日発売
リックスソフト

Rカセット

| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| | ★ | ★ | ★ | | |
| | ★ | ★ | ★ | | |

**マルカツブラザーズのおすすめ度は**

マルカツブラザーズからひとこと：㋭ 長州 力がおたすけマンで登場するなんて、なかなかユニーク。ついでに大好きな猪木もでてくれたら最高だったのに!!



19

**ノッシノッシと歩きまわる恐竜。体がデカけりゃ力も強い。はたして人間に勝ち目はあるか？　でも、敵の頭はパッパラパー！　人間の知恵と勇気で、未来をつかもう。**

古代に展開するサバイバルゲーム!!

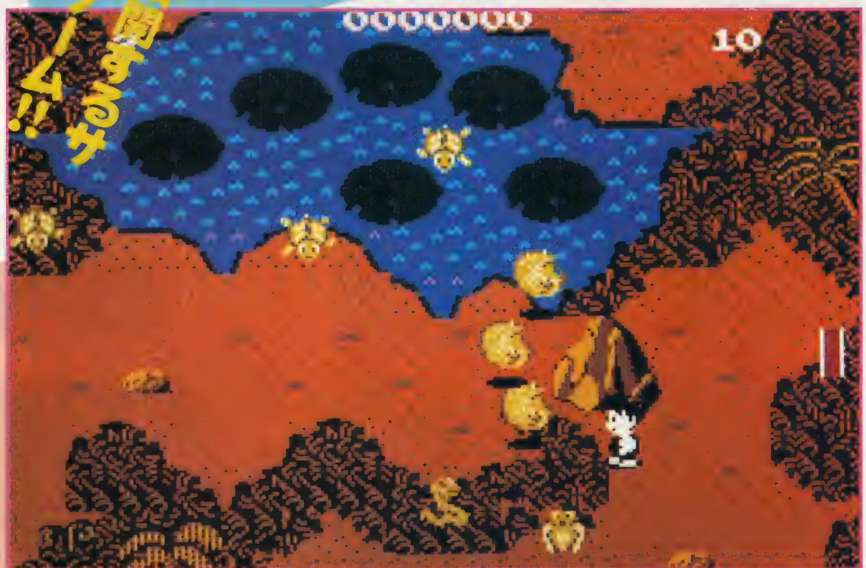
## マックスは勇敢に戦う!　ピンチにはリキが助けにやってくるぜ!!

狂暴な古代生物や恐竜にひとり立ち向かう勇者、マックス。かれの攻撃パターンは、敵に石をぶつけることとキックだ。敵に石を投げつけると気絶するから、すぐに近寄ってキックしよう。ヤツはポォーンと画面外へイッチョクセン!!

画面上には、岩がゴロゴロころがっているとこがあるけど、つまずいちゃうと古代生物の攻撃を受け、エネルギーがなくなってしまうから要注意!!　でも、岩の下にいろいろなアイテムも隠れてるから、スキをみて転んでみよう。

面クリアのためには、フラワーを３本とらなくてはならない。１本でもとり忘れると絶対にクリアできない。念入りにさがしてくれ。

このゲームでおもしろいのは、時間の経過により朝や夜が訪れること。まっ暗になると森や池に知らずに入りこんでしまうから気をつけろ。



⬇オオーッ、敵の総攻撃がかかった！　マックスは正々堂々と戦うか、それともスクロールで逃げるだろうか？

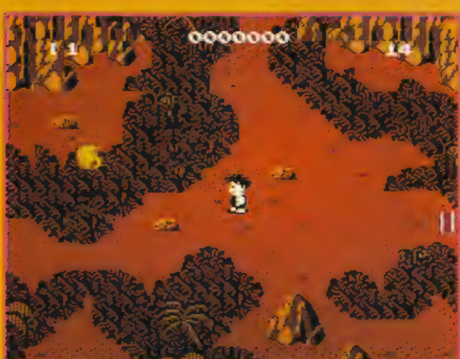


➡㋷のマークをとると、だれかが助けにやってくる。はたしてだれが……？



⬅それはオタスケマン・リキだ！　画面上の敵をリキラリアートで全滅させるんだ。

## ゲームストーリー



⬆左に見えるのはナニか？　もしかしてフラワー？

おシャカ様も、キリストも、塚田名人も生まれるずゥーっと昔の話。地球上はジャングルが広がり、巨大な恐竜の天下だった。そこにひとりのヒーロー出現。人類の大先祖、知恵と勇気にあふれ、女性関係には潔ぺきな勇者、マックスだ！

行く手には、狂暴な古代生物、底なし沼、大恐竜が立ちはだかる。かれがめざすのは、地の果てにあるという地上の楽園。戦えマックス、人類の未来をかけて!!




## 武器がパワーアップ!!

マックスの最初の武器は石。敵にぶつければ気絶させることはできるけど、飛距離は短い。先に進むと現れる、より強力な敵に対抗するため、マックスの武器もパワーアップするんだ。そのためには、どこかに隠れたWPマークを見つけてとらなくてはいけない。石→オノ→タイマツ→ヤリの順でパワーアップしていくんだぞ。石、オノは敵に当たると消えてしまう。タイマツは敵や地面に当たると、飛び散る火の粉でまわりの敵をまきぞえにしてしまうぞ。ヤリは敵に当たってもそのまま飛びつづけ、いちどに何匹も敵をやっつけることができるんだ。



➡アヒルみたいな敵に、石を投げつけるマックス。正面なんか向いちゃって、けっこう、ヨユーあるじゃん。



➡タイマツを投げて戦うマックス。しかしなんなんだこの敵は？



⬆ヤリを投げて敵をブッツブせ！ ウーンこれは力強い武器だなやぁー。

## 洞くつの中に謎が



⬆入口発見！ 中に入る前に記念撮影。ハイチーズ、パシャッ。



➡あっちこっちから顔を出すモグラ。要領よくけッとばそーぜ！ ウレシいボーナス点がいただけるぞーい。

ジャングル、荒地を孤独に旅するマックス。さすがのかれも、あまりに激しい敵との戦闘に、疲れ果てている。岩山に登って、岩かげで休むことにした。すると岩山のテッペンに、ポッカリと入口が開いている!! 思わず中に入ってしまうと、そこはボーナスステージ!! 一面にひろがる穴からヒョコヒョコ顔を出すモグラやカエルを、一気にケッとばせ!! 恐竜がナンボのもんじゃい、ナメンなよ、アイアムチャンピオン！ すっかり元気になったマックスは、ふたたび戦いの旅に出た……。

## 名場面どえーす

さぁーて、それではここで、『新人類』の名場面をチラッと公開してしまいましょう！ マップはとても広大で、紹介できたのは、ホンの一部分。ゲームの全ぼうは、ぜひキミの手でつかんでほしい!!



⬆肉をとると、マックスのパワーが少し回復するぞ。



➡夜が来たのさ。敵が光っちゃって、ブキミだぜ。

⬇半島にたどりついたマックス。ここでも敵は襲ってくる。



➡マックスの後ろ姿。白いおハダがまぶしいな。ホレちゃいそう。



⬆池に浮いたハスの上をとんで、未知の土地へ進むマックス。



7人の女性クルーが大活躍！　究極のシューティングディスク

# ガルフォース

¥2,980
好評発売中
HAL研究所

ディスク

**すさまじいほどのパワーアップ！　ビックリするぐらいの敵キャラの攻撃！　すご〜いシューティングゲームが、ディスクで登場。**

## プラネットステージ(地上面)から始まるパラノイド破壊作戦

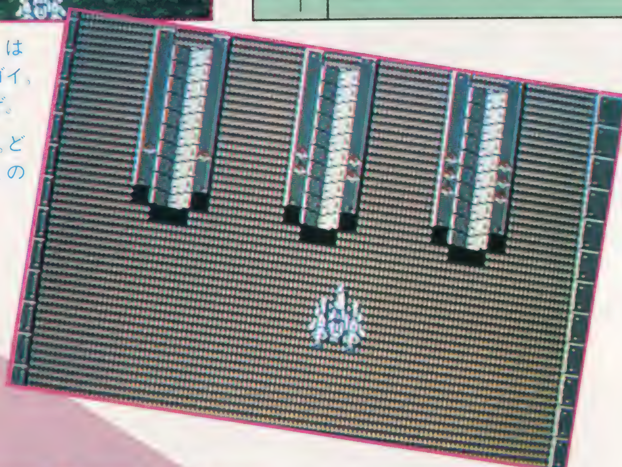
スタート時のクルー（乗員）はラビィ。彼女にあたえられた作戦指令は敵につかまっている6人の女性クルーを救出し、彼女たちと協力して、大要塞パラノイドを破壊すること。まずはプラネットステージからスタート！

### ゲームの進行は？

7面まである各ステージには、それぞれプラネットステージ（地下面）とスペースステージ（宇宙面）がある。地上面から宇宙面へ行くには、各地上面の最後にある、カタパルトと呼ばれる発射台をつかわなくてはならない。最初は1〜3面の宇宙面にすすめる。

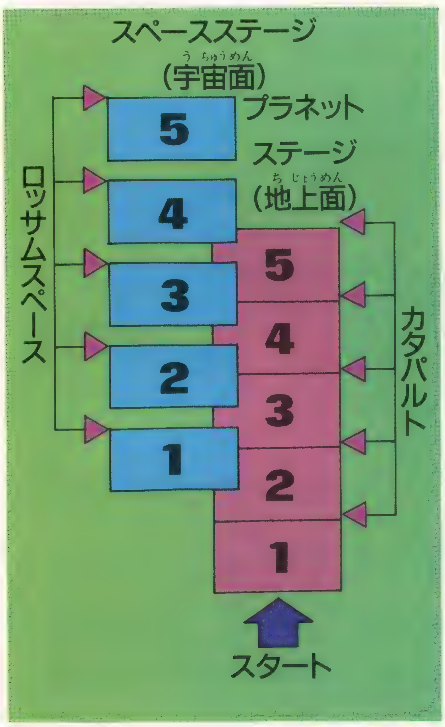


⬆1面のプラネットステージ。はじめから敵キャラの攻撃がスゴイ。パワーアップしないと苦しいぞ。



➡これがカタパルト（発射台）。どの面のスペースステージに行くのか選択できる。

| マルカツブラザーズのおすすめ度は | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| おすすめ度 | なやむぜ | お金がある人はどうぞ | おすすめ | ぜったいおすすめ | 買わないとソンだ |
| (顔1) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔2) | ★ | ★ | ★ | | |
| (顔3) | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| マルカツブラザーズからひとこと | ㋭女の子集めるんならオレにまかせておけ！　（たいしてもてないくせにムリして！）　大要塞なんてチョロイゼ!! | | | | |




**6人のクルーを救出せよ！　みんなカワイイ女の子だぞ〜**



⬆助け出したクルーの顔は、画面の下に表示される。だれのウイングを使っているかも、顔が点滅してわかるようになっている。



⬅レベル3ではルフィと合流できる。



⬅スタート時のクルーはラビィひとり。

6人のクルーは1〜6面のスペースステージの最後にある、ロッサムスペースにとらえられている。ロッサムスペースを破壊すれば、彼女たちを助けることができるんだ。6人のクルーは、いずれもカワイイ女の子。でも、ひとりひとりユニークな基本兵器（ウイング）をもっている、ツヨ〜イ味方なんだぞ。彼女たちと合流すれば、マイシップはグンとパワーアップだ！





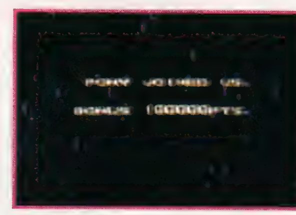

# スペースステージをクリアせよ！




⬆テレビの画面いっぱいに現れたロッサムスペース！　大きさにビビッてないで、勇気を出して戦おう。

## ロッサムスペースは、超巨大キャラ！　この中にクルーが……

ロッサムスペースは各面のスペースステージの最後にいる。その大きさは、もう画面がいっぱいになるぐらい。攻撃もけっこうきびしいし、なかなかやっつけられない強敵。でも、こいつを倒さなければ、6人のクルーを助けられない。根気よく相手の攻撃をかわして戦うこと。ロッサムスペースをたおすと、つぎの面のプラネットステージにうつれるんだ。

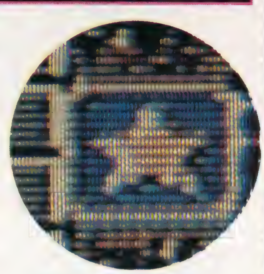


⬆ロッサムスペースをたおすと、10万点のボーナス。

## なんたって、パワーアップはスゴイぞ！



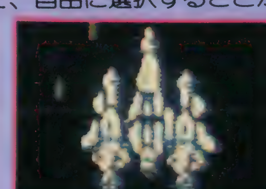

このゲームのカギは、なんといっても、パワーアップ。敵キャラの攻撃はスゴイのひとこと。マイキャラをパワーアップしなければ、ゼッタイにたちうちできない。まず、パワーアップパネルをとることだ。スピードアップ、バリア、ワンナップなど6種類のパネルがある。マメにパネルをとっていけば、信じられないほど強力な攻撃ができるぞ。



⬆このパネルはオールクラッシュ。画面上の敵がすべて消える

## 6つの個性的なウイング！　どれで戦うのがいいのかなあ？

1ステージ、クリアして、捕えられていたクルーと合流すると、彼女たちのもっているウイングを使うことができるようになる。サイド攻撃ができるウイングやバリアを強化するウイングなどがあって、相手の攻撃に合わせて、自由に選択することができるぞ。



⬆マイ[illegible]の基本形[illegible]



⬆[illegible]と合流すれば、ワイ[illegible]がつかえる

# 愛はリーインカーネィション

12月20日(土)より全国東宝洋画系ロードショー

## 角川ビデオ同時発売!!

**特典** 購入者に抽選で純金 火の鳥ゴールドメダル(24K 10分の1オンス)が当たる応募券各10枚付き
オリジナルテレホンカード付き〈先着10,000名様限定〉

## 時空(とき)の旅人

Time Stranger




製作■角川春樹
原作■眉村 卓(角川文庫版)/監督■真崎 守
カラー約90分/ビスタサイズ
Hi-Fiステレオ/¥14,800
©角川春樹事務所

## 火の鳥

HINO TORI

鳳凰編




製作■角川春樹/原作■手塚治虫(角川書店刊)/監督■りんたろう
カラー約60分/ビスタサイズ/Hi-Fiステレオ/¥10,800
©角川春樹事務所/東北新社

### 申込み方法

■支払方法はⒶ、Ⓑ、Ⓒ、いずれかをお選びください。 ■VHS、BetaIIの別を、かならず記入してください。 ■代金は、商品到着後7日以内に振り込んでください。 ■不良品は当社が責任をもって、送料無料で交換します。商品到着後7日以内にご連絡ください。 ■支払方法B、Cをご希望の方は、前回金振り込み後、1ヵ月以内に次回金を振り込んでください B払いにおいて振り込みが5ヵ月以上延滞した場合、分割定価が適用されます ■18歳未満の方は、保護者の署名(自筆)と捺印が必要です ■お勤めの方は、勤務先名・部署・住所・電話番号を、学生の方は、大学名・学籍番号・実家住所および電話番号を記入してください。 ■キャンセルは、商品到着後7日以内、返品送料は自己負担となります シーリング・パッケージを開封した商品は試写されたものとして扱いますので、ご注意ください。

折り込みのハガキにご記入の上、お申込みください。
お急ぎの方は電話でどうぞ!
☎03-234-5441~3

### 現品先送り 送料当社負担

●¥10,800の支払方法
Ⓐ一括払い
Ⓑ3回払い/1~3回3,600円

●¥14,800の支払方法
Ⓐ一括払い
Ⓑ3回払い/初回5,800円・2~3回4,500円
Ⓒ5回払い/初回3,300円・2~5回3,000円
(分割定価¥15,300)

バラエティ・ブック・クラブ
東京都千代田区富士見町1-12-14富士見ビル3F
☎03(234)5441~3 振替口座東京8-79360 〒102

切り取り線

郵便はがき

料金受取人払

102-□□

麹町局承認

2568

差出有効期間
昭和62年11月
30日まで
(切手不要)

(受取人)

東京都千代田区富士見1-12-14

富士見ビル3F

バラエティ・ブック・クラブ

ビデオ係 行

| | | |
|---|---|---|
| (ふりがな)<br>御芳名 | 御押印をお忘れなく | 男・女<br>㊞ ( )歳 |
| (ふりがな)<br>保護者名 | 必ず保護者の方の自筆のサインと押印をお忘れなく | 男・女<br>㊞ ( )歳 |
| 郵便番号 □□□-□□<br>(ふりがな)<br>商品配送先住所 | ☎( )( )( ) | |
| 御職業<br>勤務先<br>勤務先住所 | ☎( )( )( )<br>所属 | |

◇現品先渡◇無料で配送◇代金支払いは現品到着後

●お願い(太枠の中はかならずご記入にご協力下さい。)

●18歳未満の方はかならず保護者の自筆サインと押印をお願いします。

切り取り線

## ご注文はこのハガキをポストへ

# 申込書

| 品名 | 機種 | 支払方法 | 注文数 |
| --- | --- | --- | --- |
| 角川アニメーション<br>原作　手塚治虫<br>**火の鳥 鳳凰編**<br>12月20日発売　約60分　定価10,800円 | VHS | A払い | |
| | Beta II | B払い | |
| 角川アニメーション<br>原作　眉村　卓<br>**時空の旅人**<br>12月20日発売　約90分　定価14,800円 | VHS | A払い | |
| | | B払い | |
| | Beta II | C払い | |

**特典**
購入者に抽選で純金 火の鳥ゴールドメダル(24K 10分の1オンス)が当たる応募券各10枚付き
オリジナルテレホンカード付〈先着10,000名様限定〉

## 現品先送り(送料当社負担)

**支払い方法**

□A払い ¥10,800
B払い 1~3回 各¥3,600

□A払い ¥14,800
B払い 初回 ¥5,800
2~3回 各¥4,500
C払い 初回 ¥3,300
2~5回 各¥3,000
(分割定価¥15,300)

□VHS、Beta IIの別をかならず記入してください。
□代金は商品到着後7日以内に振り込んでください。
□支払方法　B、C払いご希望の方は前回金振込み後1ヵ月以内に次回金を振込んでください。

お急ぎの方は電話でどうぞ! ☎03-234-5441~3

㊘

# おもわず集合㊕族!







お相手は　ミヤーマンこと宮のぶなお　テルコンこと渡辺てるこ

# ミヤーマン テルコンの おたよりデスマッチ!!

## おいテルコン！

きさまババアのくせに人気あるな!!

しかし、なぜぼくは、ハンサムなのに女の子に人気がないのだろう。ま、男子校だからしかたないか。　香川・ミヨシくん




## ばかな友人

わたしの友人Bは、とってもバカで、授業中に、いつも「ウンチマーン」といって、ノートに小さくウンチを書いている。

ちなみにその友人は女の子だ。

鈴木ちひろ（小３）




## うちのオヤジ

うちのオヤジに、ファミコンの使い方を教えたら、『ピンボール』と『麻雀』ばかりやってオレに使わせてくれない。頭にきたから、とり上げて部屋にカギをかけておいたら、次の日、な、なんと新しいファミコン本体を買ってきた!!　北海道・川端　隆年



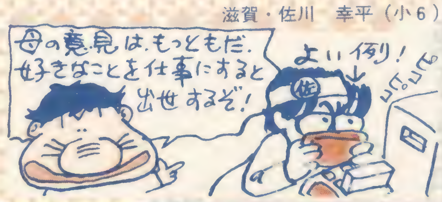

## ぼくの将来

ぼくは「肉まん」が大好きです。冬になると、「肉まん」ばっかり食べています。自分でも「肉まん病」だと思っています。

そのことについて、母は、「将来肉まん工場の社長になったら？」なーんて、ダサイことを言います。

ぼくはどーすればいーのだろーか。

滋賀・佐川　幸平（小６）







千葉・山崎　准（小６）




兵庫・森田　健司（小６）

## ミヤーマンをたたえる歌

㊙10号で、ミヤーマンをたたえる歌を作ってくれといってたから作ったぜ。

〈〝ぞうさん〟のメロディーで〉

1♬　ミヤーマン　ミヤーマン
　さ～すがふとっぱら
　やっぱミヤーマンは　すごいのよ

2♬　ミヤーマン　ミヤーマン
　お～もしろミヤーマン
　きょーもミヤーマン　おもしろい

3♬　ミヤーマン　ミヤーマン
　がーんばれ　ミヤーマン
　きょーもミヤーマン　がんばれよ

北海道・木村　臣吾





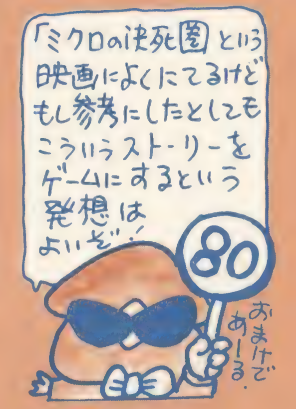





### ゲームの解説

2391年　ぼくは世界最高の医学者だ。ぼくはどんな病気でもなおす薬を見つけるため、自分のからだを小さくし、人のからだの中へ入りこんだ。

頭のてっぺんから足のゆび先まで敵をたおしながら進めーーっ!!

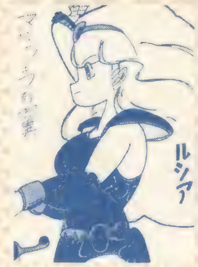



### いま一歩デザイナーズ

東京・荒川　俊也／東京・吉岡　邦朗／大阪・加持　愛／山形・高橋　真人／神奈川・岡　喜清／東京・鈴木　孝武



大阪・富野　洋平（小2）



京都・伊藤　雅康（高2）



新潟・小畑　東（中3）



神奈川・青木靖浩（小6）



東京都
山崎塁くんが
両国で見つけたぞ。

## しつも〜ん！その①

コウダさんはバイクが好きなんですね。それじゃ質問!!

女とバイクとどっちが好きですか？

新潟・村山　隆之（小６）




## ㋜記者のファンだ！

おい㋜記者！　出番が少ないぞ。せっかくオレは㋜ファンなのに。もっと、どうどうと㊖族に出てこい!!

神奈川・青木　靖浩（小６）




## はずかしいぞっ!!

「㊖族」10月10日号の92ページに出てきた青木靖浩は、なんとぼくのいとこだったのだ。ああなさけない。

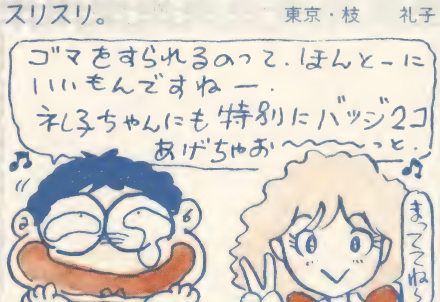
神奈川・柳田　博史（小６）




## ゴマスリです！

ミヤーマンて「石坂コージ」そっくり!!それからテルコンは「中森明菜」ににてる。スリスリ。

東京・枝　礼子







**㊖12号の問題は！**

☆『魔界村』の大魔王はどれを使えばたおせるのだろうか!!だったな〜



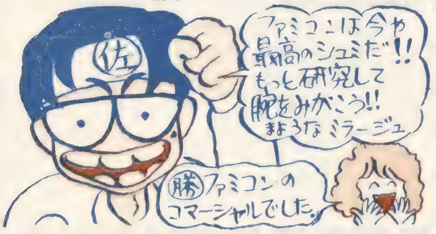

## おたより ありがとう

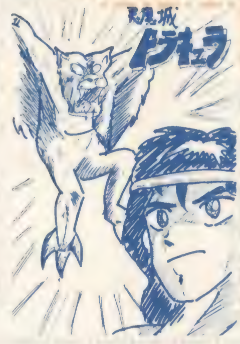
井上秀信　黒沢英紀　吉田昌広　近藤雅之　山本治樹　金井修　中山大介　堀内勇次　長江益宏　上野克彦　秋山友洋　横山たくや　長谷川孝　鹿倉徹　新和泰史　杉本光司　臼井圭介　石川誠　井上大助　清野しほり　村上太　宮崎真吾　土屋壮　平田正樹　水島一恵　遅沢利尚　青山極人　松倉央明　赤坂泰紀　似鳥直行　兼子武　大野由貴　渡辺明東　掛巣寿　松山直樹　菅原広幸　木村利広　中野裕円　奥山正貴　清口拓生　加持愛　渡嘉敷真貴　松下和宏　鈴木文吾　越智一勝　今健太　紙山満　片村孝志

## わたしのりれき書

ぼくはむかし、モデラーだった。
おまけにアニメファンでもあった。まわりの人から誉めたたえられ、市内の模型作りのコンテストでも優勝したほどの腕であった。それがなぜ、ファミコンなどというものに熱中してしまったのであろうか。

栃木・クロス＝ミラージュ（高１）




大阪・辰巳　彰人（中１）



岡山・佐賀　俊行



大阪・山口　善治

## しつも〜んその②

㊖は○から書くのか勝から書くのか、どっちですか？　兵庫・天川　博人




## 異様な光景

この前、友だちとぼくでケンタッキーフライドチキンの前を通った。すると、次の瞬間、信じられないことがおこった。母親にだっこされている小さなこどもが、その店の前に立っている、白い服のおじいさんの鼻の穴に指をつっこんでよろこんでいるのであった。さらに、その子のお母さんが、「やめなさい。おじいさんがいたい、いたいっていってるでしょ」といった。

それは、世にも異様な光景であった。

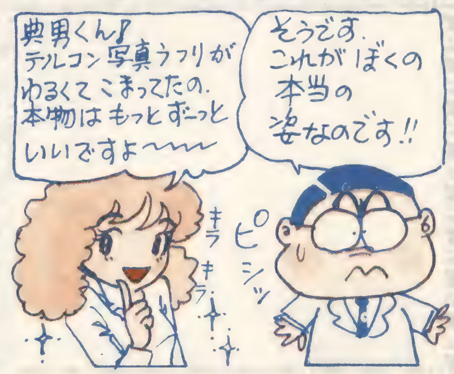
ジャンジャン!!　東京・多木竜一郎（中２）




## しつも〜んその③

○テルコンの顔は、写真で見ると、かなり良く見えるけど、ほんとうはどうなんでしょうか。
○ミヤーマンは、バカやってるけどほんとうはまじめなサラリーマンなのですか？

千葉・大山　典男（中２）



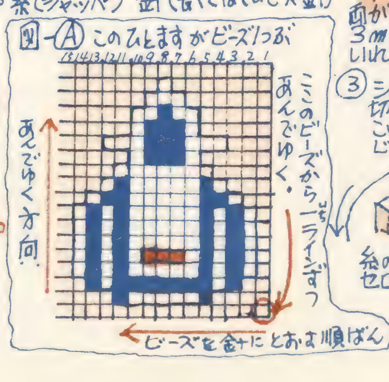

## あつまれF・C・G（ファミコンギャルズ） のテルコンコーナ〜ですのよ。

今回は、クリスマスにむけてテルコン特せーのスーゼビ・ビーズブローチで〜す。

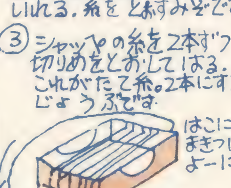



ビーズルームという方法で、でき上りはキラキラひかるC.G（コンピューター・グラフィック）みたいよ。

☆用意するもの。
- しっかりしたボールばこ。（モナカなんかが入ってたはこをお母さんからもらおう。）
- 白ビーズ　100つぶくらい。
- 青ビーズ　50つぶくらい。
- 赤ビーズ　10つぶくらい。
- バックの色にするビーズ　たとえば黄色　180つぶくらい。
- 糸（シャッペ）針（長くてほそいビーズ針）



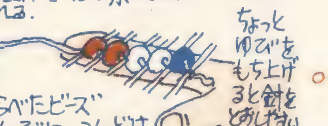

☆つくり方
① まず、じょうぶなボールばこをこうする。




② 両がわのふちに16か所3mmおきに切りめをいれる。糸をとおすみぞです。

③ シャッペの糸を2本ずつ切りめをとおしてはる。これがたて糸。2本にするとじょうぶです。

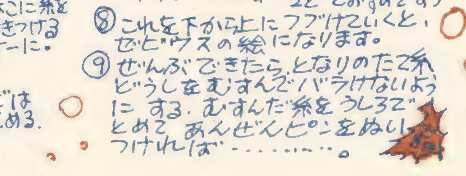
はこに糸をまきつけるよーに。
糸のさいしょとさいごはセロテープでしっかりとめる。

④



右はじのたて糸に針をつけた糸（横糸）をむすぶ

⑤ 下の図を参考に（図-A）針にビーズを順ばんにとおして、たて糸ぜんぶの下をくぐらす。

⑥ 針を左手にもちかえて、ビーズを右手でおし上げて、たて糸のあいだに1つぶずついれる。




⑦ ならべたビーズぜんぶに、こんどはたて糸の上から針をイッキにとおす（1つのビーズの穴に糸を2どとおすのです）

⑧ これを下から上につづけていくと、ゼビウスの絵になります。

⑨ ぜんぶできたら、となりのたて糸どうしをむすんでバラけないようにする。むすんだ糸をうしろでとめてあんぜんピンをぬいつければ……………。



東京・頬依魅



東京・内山　真（中3）




静岡・増田　英之（16歳）




埼玉・河尻　正樹

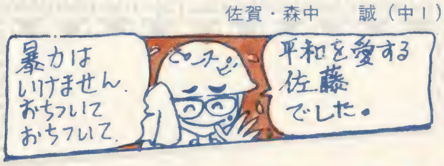
## 燃えるおれたち!!

おれたちの組に、Sというスケベなやつがいる。そいつに、おれと、友だちの中島が、「新しい㊧見たかー」といったら「なんだそれ、おいしーのか？」と聞き返してきやがった。おれたちは怒りの頂点にたっしていた。

数分後、やつは血だるまになっていた。いうまでもない。やつは㊧をバカにしている。おれたちの手は、赤くはれていた。

風が身にしみるぜー。

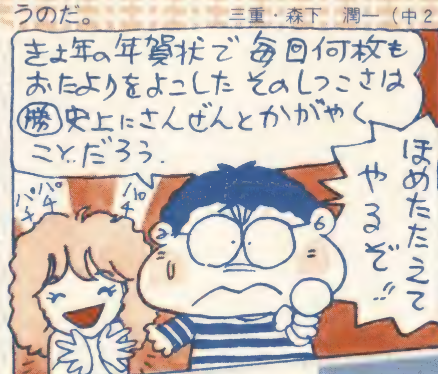
佐賀・森中　誠（中1）




## 常連森下です

またまた年賀状の森下です。じつは、ぼくは今、大ピンチです。なぜかというと、ぬわんと、年賀ハガキがなくなってしまったのだ!!　これからは、「年賀状の森下」から「ふつうのハガキの森下」になってしまうのだ。

三重・森下　潤一（中2）

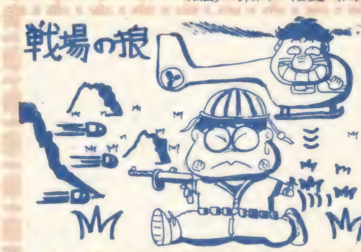





北海道・鈴木　ルミ（中1）



福島・栄山　裕史（高1）




神奈川・古賀　直人（中1）







**おたよりのあて先**

〒160　**東京都新宿区四谷1-8-14**

**四谷一丁目ビル6F**

**㊧ファミコン㊧族係**

おもしろスコアも大募集

# ハイスコア オフィシャル・ランキング

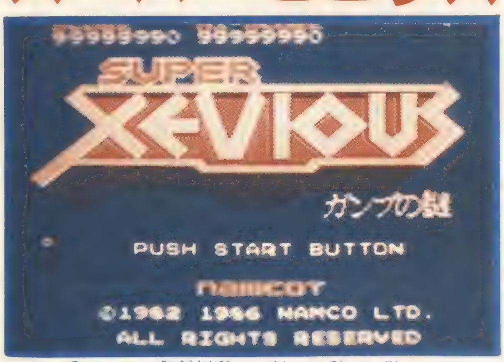
## High Score Official Ranking

おまたせ、人気ソフト『スーパーゼビウス』上位50名発表！　テクニックよりもねばりと根性でガンバッテくれたみたいだね。




課題ソフト

## スーパーゼビウス




ついに出ました、最高得点9999万9990点！　西クンはテクニックにくわえて、体力と根性もすばらしいね。

### 上位50名発表

**●最高得点　9999万9990点**
鹿児島県　西美知夫クン

**●9000万点台**
愛知県　水野裕幸クン

**●8000万点台**
広島県　小野浩司クン

**●7000万点台**
山口県　松本憲二クン

**●3000万点台**
千葉県　長谷部敦クン

**●2000万点台**
愛媛県　重松一志クン
大阪府　中山潤クン
新潟県　市川久雄クン
埼玉県　大野祐一クン
宮城県　林宏明クン

**●1000万点台**
神奈川県　清水政敏クン
兵庫県　増岡一クン
神奈川県　望月宣孝クン
大阪府　山形宏之クン
東京都　村上孝暁クン
高知県　山下真二クン
大阪府　岡崎紀之クン
宮崎県　椎敏正クン
滋賀県　川本武久クン
北海道　関英孝クン
東京都　鑓水泰彦クン
神奈川県　鈴木康二クン
愛知県　佐橋伸明クン

**●500万点以上1000万点未満**
群馬県　伊藤泰治クン
福岡県　藤岡豊クン
長野県　矢崎勇クン
岡山県　杉山信一郎クン
東京都　西忠幸クン
奈良県　福井優樹クン

**●500万点未満**
中薮宗昭クン　福家一弘クン　大島宜治クン　野田正樹クン　桐野宣治クン　今幸一クン　岩崎光一クン　那須勇生クン　杉村賢一クン　田中重好クン　二越正史クン　嶋田康幸クン　野上潤一クン　石井真吾クン　安留弘子クン　松村将宏クン　星野哲クン　淀野康世クン　望月真也クン　高田容臣クン　山本徹クン

※『スーパーゼビウス』は最高得点が出てしまったので今回で打ち切り。たくさんの応ぼ、ほんとうにありがとう。ソルバルウをどうやって増やすか、がカギだったみたいだけど、130機以上ためたらいきなり0機にもどって"大ぞん"した人もいたみたいだね。


イラスト／相村嘉一

# マルかツ認定

# ザ・ベストスコアラーズ

ピッカピカの新記録。今回も新しいベストスコアラーの誕生だ。最高得点めざして、まだまだファイト！

**◆サーカスチャーリー**
東京都　田中裕介クン
99万3200点

**◆じゃじゃ丸の大冒険**
愛知県　東幸一クン
58万6200点

**◆スカイキッド**
東京都　鈴木秀明クン
68万5630点

**◆スターソルジャー**
坂井裕紀クン　石橋孝浩クン
9999万9900点

**◆スクーン**
長野県　中村学思クン
983万400点

**◆スーパーゼビウス**
鹿児島県　西美知夫クン
9999万9990点

**◆スーパーチャイニーズ**
埼玉県　岡安春夫クン
1130万1500点

**◆ソロモンの鍵**
千葉県　長谷部敦クン
1592万7250点

**◆高橋名人の冒険島**
東京都　旭徹クン
170万5130点

**◆超時空要塞マクロス**
熊本県　正木省一クン
5億8828万2600点

**◆チョップリフター**
愛知県　村上源一クン
23万4000点

**◆テラクレスタ**
富山県　黒田昌志クン
1000万点

**◆東海道五十三次**
三重県　長谷川真也クン
99万9950点

**◆バイナリィランド**
富山県　君島慎太郎クン
786万6000点

**◆バードウィーク**
岩手県　浜岡俊クン
12万6000点

**◆バベルの塔**
静岡県　岡本隆司クン
84万4500点

**◆バルトロン**
大阪府　宮内正徳クン
3601万2340点

**◆北斗の拳**
東京都　正村明浩クン
1234万5600点

**◆魔界村**
千葉県　行橋幸生クン
156万8400点

**◆マグマックス**
神奈川県　下村裕一クン
1440万5100点

**◆六三四の剣**
茨城県　荻島泰仁クン
656万3400点

**◆機動戦士Zガンダム**
神奈川県　石田慎一クン
1453万3500点

**◆戦場の狼**
東京都　田中邦治クン
99万9950点

**◆バナナ**
静岡県　岡本隆司クン
84万3860点

下の欄外に書いてある、「打ち切りソフト」はもうこれ以上ないという最高得点が出てしまったり、無敵が発見されたソフト。だから、このソフトで応ぼしてくれてもムダになってしまうんだ。気をつけてくれ。新しいソフトや人気のないソフトなんかは、けっこうベストスコアラーになるチャンスも大きい。ねらってみるのも手だね。

## 応ぼ方法

### 画面写真の正しい撮り方

上の表のベストスコアをぬいたとき、課題ソフトでいい得点をだしたとき、そして、おもしろいスコアがでたときは、画面の写真を撮って下の応ぼ先に送ってくれ。ベストスコアラーには、認定証、とくにおもしろかったスコアにはすてきなプレゼント、課題ソフト上位3名にはTシャツをあげるぞ！

〈応ぼ先〉〒160 東京都新宿区四谷1－8－14 四谷一丁目ビル ㈱ファミコン編集部「ハイスコア・オフィシャル・ランキング」係

毎回いってるんだけど、得点の見にくい写真を送ってくるヤツがいるんだよな。そこで今回は正しい画面写真の撮り方をおしえよう。まず、部屋をくらくすること。テレビのガラスに光が反射してはダメなんだよ。そして、フラッシュはつかわないこと。これも、同じ理由からだ。最後に画面に近づきすぎないこと。ピントが合うギリギリの距離よりも近づくと、ゼッタイにピンボケになってしまう。以上のことを守ってくれれば、きっと美しい画面写真がとれるハズだ。練習してみよう。

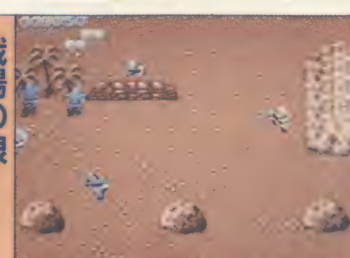
## 課題ソフト

### テラクレスタ



◀11月10日にしめ切りました。発表は12月12日の号。パワーアップしてガンバレ！

### 戦場の狼



◀11月24日にしめ切りました。発表は12月26日発売の号。おもわず力がはいるネ。

**打ち切りソフト**　「悪魔城ドラキュラ」「ASO」「影の伝説」「がんばれゴエモン！ からくり道中」「グーニーズ」「グラディウス」「子猫物語」「スーパーゼビウス」「スーパーピットフォール」「ソンソン」「タッグチームプロレスリング」「ツインビー」「ディグダグII」

# 勝(マルカツ)ファミコン第16号は

# 12月12日㊎発売！

別冊ふろく

## ドラゴンバスター

1月上旬ファミコン版発売決定！

コミック&ゲーム紹介





話題のゲーム

**プロ野球ファミリースタジアム**
選手160人全データ集

**もえろツインビー**

**ドラゴンクエストII**

**ドラえもん**

**たけしの挑戦状**

角川書店

※予告のタイトル・内容等は、一部変更になることもあります

# 火の鳥 鳳凰編 我王の冒険




## 伝説の"火の鳥"をめぐる壮大なスケールのゲームだ



ファミコン版『火の鳥〈鳳凰編〉』。サブタイトルは「我王の冒険」にきまったぞ。今回は各ステージの画面写真も含めた、さらにくわしい最新情報を大公開。1MROMのスケールのデカさを体験してくれ！

## 破片があったぞ



左の写真、我王の目の前にあるのが"火の鳥"の彫刻の破片だ。各ステージの終わりに1つずつあるぞ。こいつを16コあつめたとき、火の鳥がその姿を現すんだ。



⬆破片を1つ集めたところだ。これじゃあ火の鳥だなんてわからないね。

⬇16のステージを突破して、やっと彫刻をもとどおりにすることができる。



# 舞台がこんなに変化する！

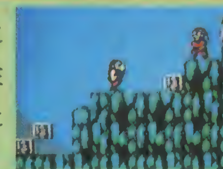
## 大・和・編

はじめの8つのステージは、《鳳凰編》の原作と同じ、奈良時代を舞台としてゲームが展開する。背景、敵キャラともにいかにも奈良時代というカンジのものが多い。

### 海岸



第１ステージは舟の並ぶ海岸が舞台だ。最初ということで、敵の攻撃もあまりきびしくない。今のうちにノミの投げ方や鬼瓦の置き方といった基本操作をしっかりとおぼえてしまうことが大切だ。



### 丘



第２ステージは緑の丘の面だ。アップダウンはあるものの、地形はそれほどけわしくないから、そうむずかしいステージではないはず。海岸面と同じく、基本をマスターするのにもってこいのステージかもしれない。



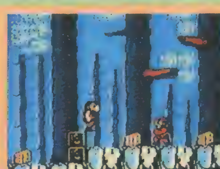
### 岩



ごつごつした岩だらけの第３ステージ。気をつけなくてはならない地形が登場しはじめるぞ。たとえば、うっかりすると見落としてしまう落とし穴や、オーバーハング（おおいかぶさる）していて登りにくい地形などだ。



### 森



うっそうとした森のステージをつきすすむ我王。風をうけてそよぐ木々のざわめきが、なんだか化けものの笑い声に聞こえるようでこわい。木のかげからとびだした敵にびっくりして木の枝からころげ落ちないようにね。



### 寺



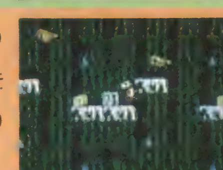
自然が中心だった背景が、ガラリと一転してお寺になるのがこの第５ステージだ。石どうろうや石仏がならび、いかにも奈良時代といったかんじがする。二重構造になっている部分が多く、上と下、どちらを進んでもいい。



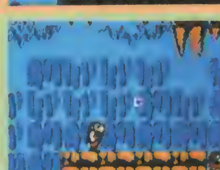
### ガケ



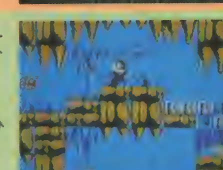
さあ、大和編の詰めにはいるぞ。こんどは垂直にきりたったガケのステージだ。ガケをのりこえるには鬼瓦を積みあげなくちゃならない。しかし、鬼瓦積みにばかり気をとられていると、敵に足をすくわれてしまうぞ！



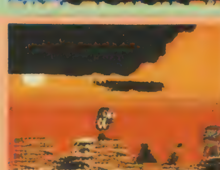
### 洞窟



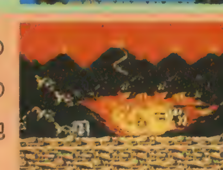
うす暗い洞くつのステージ。たいてい地下だとか洞くつだとかには、とんでもない難敵が潜んでいるもんだ。ここだって例外じゃないだろう。ラスト前だし、気をひきしめてかからないとイタいめをみるぞ。



### 火山



大和編の最大の見ものがこの第８ステージだ。火山の噴火で画面が振動しているんだぞ。写真ではいまいちわかりにくいかもしれないけれど、まっ赤に染まった大地がグラグラとゆれて、大迫力なんだぜ。






キミは『火の鳥』の原作を読んだことがあるかな。30年以上もかけて描きつづけられている作品だけに、物語の舞台はじつにさまざまだ。地上、宇宙といった場所的なちがいはもちろんのこと、永遠の生命をもつ火の鳥をめぐり、過去、未来を問わずいろいろな時代が舞台となる。『火の鳥』の魅力のひとつがここにあるんだ。ゲーム版の『火の鳥』も、原作に負けないくらいの舞台の変化があるぞ。

## 来・世・編

8ステージがおわると、舞台は一転して星のきらめく宇宙へと変化する。登場する敵キャラもぶきみなエイリアンになり、新たな展開が待っている。

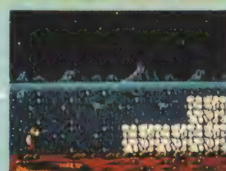
### 浮遊大陸



美しく光る星の海に、巨大な大陸が浮かんでいるステージだ。青くきらめく水が流れる滝があったり、水路があったり。こんなきれいな世界にも、我王をねらうヤツがいる。滝からすべり落ちないように気をつけて！



### クレーター



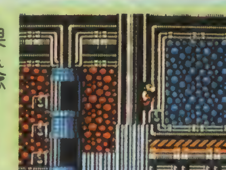
赤い大地にぽっかりと口をあけたクレーター。いん石が落下したのか、それとも爆発があったのか……。遠くに見える火山からはぶきみなふん煙が上がっている。この世界はほんとうにわれわれ人類の未来なのだろうか？



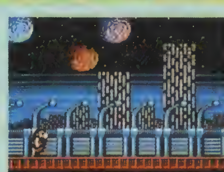
### 廃きょ



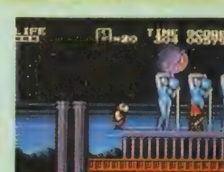
むかしは栄華をきわめたにちがいない文明のなれの果て。廃きょに住むモンスターたちは滅んだ者たちの怨念によってパワーアップされ、よりてごわくなっている。我王のノミは、はたして怨念に勝てるのか？



### 都市



廃きょのあとは、いまが盛りの文明都市だ。もしかすると、あの廃きょはこの都市の未来なのかもしれない。すると、我王がこの都市を滅ぼしてしまえば、さっきの廃きょは我王がつくり出したことになるのか……？



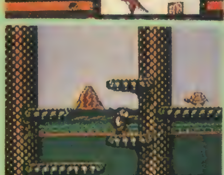
### 工場



来世編のラストは超テクノロジーを誇る工場が舞台だ。この工場でいったい何が、何のために造られているのだろう。機械はただもくもくと働くだけで、なにも語ろうとはしない。来世編はナゾの多いまま幕をとじる。







### ジャングル

二脚歩行の恐竜や始祖鳥が待ちうける古代の世界にあらわれた我王。こんなぶっそうな連中を相手にするなんてタイヘンだぜ。

### 氷河

ついにラスト２ステージなんだけど、この氷河の面は、現在開発中なので、お見せすることができない。大自然の驚異を舞台にキミはどう戦う？

## 太・古・編

宇宙のステージのあとは、時代をぐっとさかのぼり、恐竜のさかえていた太古が舞台となる。残された破片はここにある。

## ボス敵はこんなヤツ！

我王の求める16枚の破片は、それぞれのステージのラストにある。しかし、タダで手に入るワケがない。強力なボス敵がしっかりと破片をガードしているんだ。どんなヤツが出てくるか……。倒しがいがあるぞ。



➡こいつがステージーのボス敵だ。我王めがけて石を吐くぞ。

# 気になるゲーム内容を紹介するぞ!

## キミの武器はノミだけだ!





我王はノミを敵に投げつけることができる。ノミが命中した敵は鬼瓦に変わるから、すかさずとろう。鬼瓦がないと先に進めなくなるぞ。ノミは、レバーとの組みあわせで左右と真上に投げることができるよ。

ノミの役目は敵を倒すだけじゃない。画面上にある岩やかべのなかには、ノミでこわせるものがあり、その中にはパワーアップアイテムやワープゾーンが隠されているんだ。これらを探してゲームを有利にすることもノミの役目だぞ。

## 鬼瓦を積んで道をつくれ!

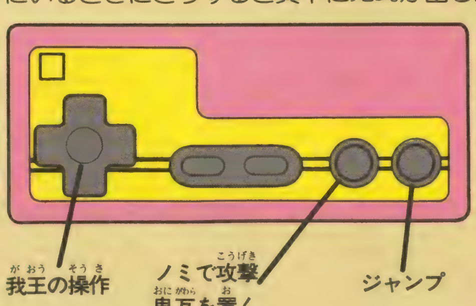




倒した敵は鬼瓦にかわる。この鬼瓦はなんに使うのかというと、道をつくるために使うんだ。我王はジャンプすることができるけれど、たいしたジャンプ力じゃない。だから大きな谷間やガケがあったりすると、とびこえられない場合がある。そんなときに、集めておいた鬼瓦をひとつひとつ積みあげて、進めるように道をつくってやるんだ。敵から逃げたり、飛んでいる敵をやっつけたりするのにも利用できるぞ。のこり数に注意してね。

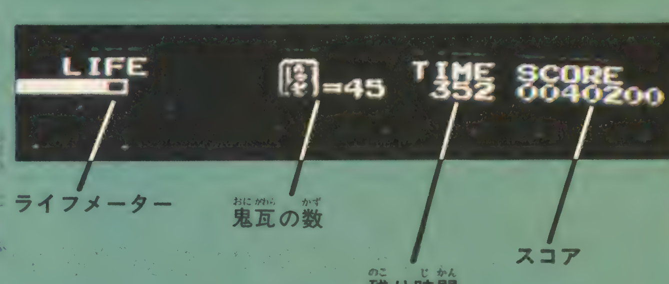
### コントローラーの使い方

✚ボタンで我王をコントロール。Ⓐボタンはジャンプ、Ⓑボタンはノミで攻撃だ。✚の上をおしながらⒷだと真上にも投げられるぞ。また✚の下とⒷで鬼瓦を置ける。我王が空中にいるときにこうすると真下に鬼瓦が出る。




### コンディション表示部

画面上部には我王の現在のコンディションが表示されている。左にあるのがライフメーターだ。ダメージをうけると減り、パワーアップアイテムをとると回復する。中央が鬼瓦の数。これがゼロになると鬼瓦が置けなくなるから要注意。そのとなりは残りタイム。ゼロになる前にクリアしよう。





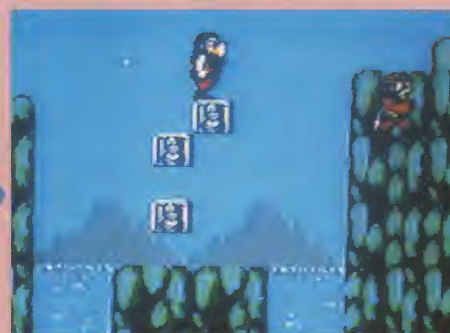
# キミを待ちうけるさまざまな場面

「大和編」、「来世編」、「太古編」からなる全16のステージはひとつひとつ特徴をもっていて、どのステージもそうかんたんにはクリアさせてもらえない。キミはノミと鬼瓦をうまく使いこなして、あらゆる困難をのりこえていかなくてはならない。下の写真は鬼瓦とノミの基本的な利用法だ。とくに鬼瓦積みのテクニックは困難をのりこえるために、どうしても必要になってくるんだ。

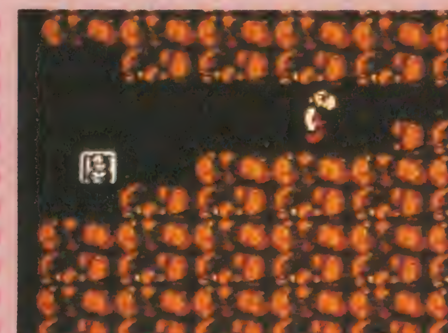
完成までにはもう少しかかるけど、期待のもてるソフトだぞ！



⬆かなり深い谷間に落ちてしまった我王。かれのジャンプ力ではとても上にとどかない。こんなときこそ集めておいた鬼瓦を使って道をつくるんだ。



⬆ジャンプしながら鬼瓦を置いて、真上に足場をつくってから階段を積む。ここまでくればジャンプでむこうへいけるぞ。でもゆだんは禁物だからね。



⬆岩の中に思わぬアイテムがひそんでいることがある。こんなときにはノミで岩を壊してしまうんだ。道がなければ自分でつくってしまえ。

# 時空の旅人開発レポート

## キミの判断が未来の歴史をかえる

映画と同時進行しているもうひとつのゲーム「時空の旅人」。“本能寺の変”からスタートして、いくつかの歴史的事件の結末を変えていき、平和な未来を導くというのがこのゲームの目的だ。選んだ道によって結末は何通りにも変化する。すべてはキミの判断しだい。

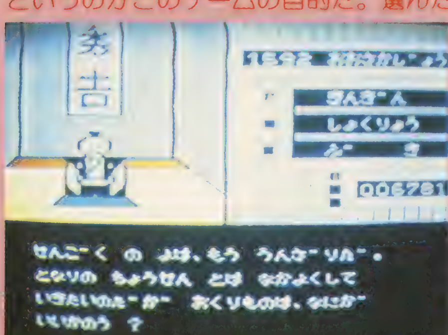




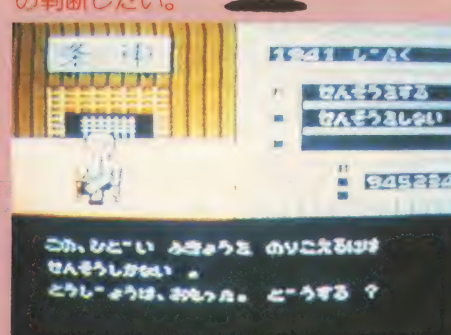

⬆星暦392年の未来からやってきた、時空管理局員クタジマ・トシト。キミの分身として活躍するぞ。

主人公クタジマ・トシトのいた未来の世界は、核戦争のあとの死の世界だった。クタジマは、過去のあやまちを修正すれば、きっと平和な未来に変わるにちがいないと考えたんだ。キミはクタジマとなって過去へさかのぼり、歴史上の重要人物たちと話をする。このときのキミの意見がのちの歴史をきめてしまうんだ。

指先ひとつで歴史を変えるなんて、ゲームならではの楽しみだね。



⬆キミはいま、豊臣秀吉とむかい合っている。キミのひとことで歴史が変わり、未来がきまるんだ。

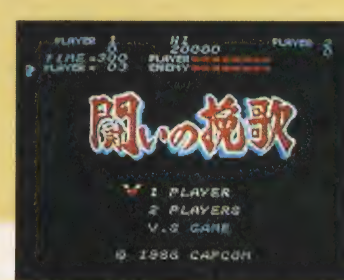


⬆第二次世界大戦へ参戦するかどうかをキミが決定する。戦争がなければ、日本はどうなるのだろう。

**映画 火の鳥―鳳凰編―／時空の旅人は12月20日東宝洋画系公開！**

# 22 闘いの挽歌

このゲーム、アーケードで魔界村とともにカプコン独得のオドロオドロしいフンイキをだしていたんで知ってる人もけっこういるんじゃないかな。今回はその全体の内容を紹介してしまおう！




## ゲームストーリー

核戦争によって破局をむかえた世紀末の地球。しかし、人類は滅亡したわけでなく、ところどころに生き残っていた。その人びとは生き残り同士集まり、村を作ってほそぼそとくらしていた。しかしあるとき、格闘技の奥義を得た剣王なる者があらわれ、邪悪なものを支配して軍団を作っていった。そして、剣王のひきいる悪の軍団は生き残った人を次つぎとおそい、この世界をだんだんと支配していった……。

しかし残った人びともなにもしなかったわけではなかった。あらゆる武術家や、格闘技を身につけていたものが剣王を倒しにいったのだが、だれひとりとして剣王にあうことさえできなかったというのだ。そこで、戦前あらゆる武術・格闘技の奥義を極めるための修行をしていたキミの登場となる。もはや剣王を倒すことのできるヤツはキミしかいない。使いなれた剣と盾をもち、長い闘いの旅を始めるのだ！



**盾**
これで敵の攻撃をふせげる。

**剣**
これをうまくつかいこなせれば恐いものなし。

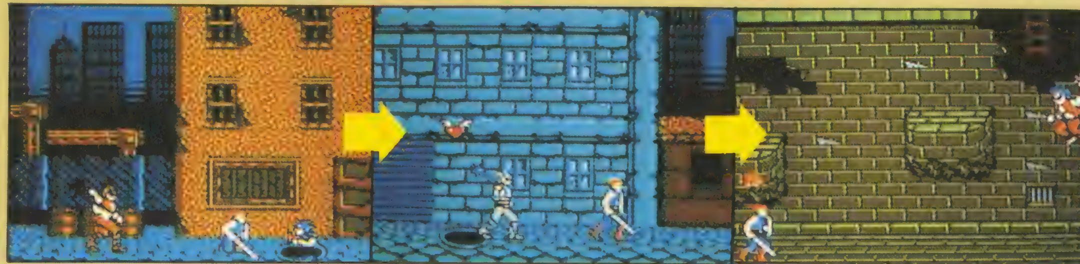
というのがゲームのだいたいのあらすじだ。もともとキミのもっている武器は剣。そして敵の攻撃をふせぐための盾をもってスタートするんだ。しかし、闘っていれば剣もダメになったり、奪われてしまう。そうなったらキミのその拳と脚だけがたよりなんだ。おっと攻撃だけでなく、盾もうまく使わなければ。飛び道具はこれでよければバッチリだよ。あとは各ステージに隠された命のハートをとってライフを回復させればいい。ほかにもいろいろなパワーアップアイテムがある。隠し部屋なんかもあるかもよ…？






# 闘いの挽歌 ゲーム進行

ゲームがどういうふうに進行していくか、ちょっとだけ紹介しちゃおう。よこだけでなくたてスクロールもあるよ。



ステージ1。はじまってすぐのところだ。剣の使い方をはやくおぼえてしまおう。

命のハートが出た。これをとれば今まで受けたダメージを回復させることができるのだ。出るとこをチェック。

ここはいったいどこだろうか。中にいるヤツはなん回か攻撃しないと倒れないやっかいものだというのに…。

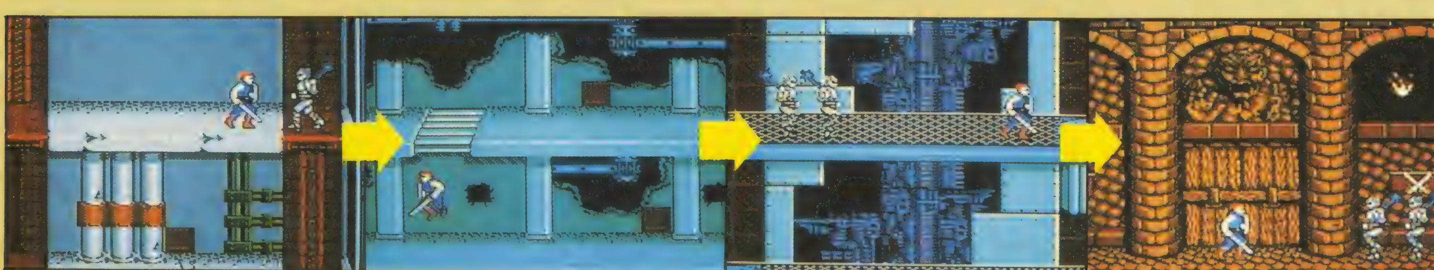



ステージ1の最後の親玉だ。この手のヤツが各ステージごとに3人いる。けっこうタフなんだぜ。

とちゅうのボスを倒すとこのようなメッセージが出てくる。先はまだまだ長そうだねえ。

ステージ2。岩などがころがっている。上からの攻撃は盾でよけなければならないのだ。

ボスのひとり。ここではジャンプがうまくできないと、スグにやられてしまうのだ。



地上から地下へエレベーターみたいなのをつたっていく。この奥底に剣王が…。

上のシャッターはボスを倒すか、鍵がないとあかないようになっているのだ。たいへんそうだなあ。

なんかミョーなところにやってきた。パイプをつたってドンドン下におりていくのだ。あともどりはできないぞ。

剣王の手前までやってきた！　しかし、ここのとちゅうのボスにはあっとおどろくだろうねえ。




## たて&よこスクロールだ

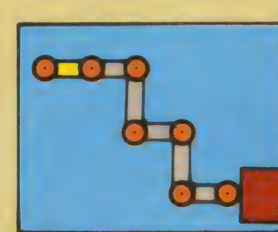
このゲームは全部で7ステージにわけられている。そんでもって各ステージには3人のボスキャラがいて、そいつらと闘わなくっちゃならないんだ。ボスは、あるていどのライフをもっていて、それをなくせばキミの勝ちになる。敵は飛び道具やらオノやらロケットパンチ（知ってるかなあ）やらを使って攻撃してくる。うまくよけてダメージをくらわないようにしながら攻撃しよう。だけどとうぜん敵もこっちの剣をよけたりする。ボスを倒せたらボーナス得点をもらってつぎのステージへ。最後のステージ7に剣王がいるんだけど、こりゃまた遠いところにいるね。ライフやタイムがなくなるとやられてしまうぞ。

# 各ステージ紹介

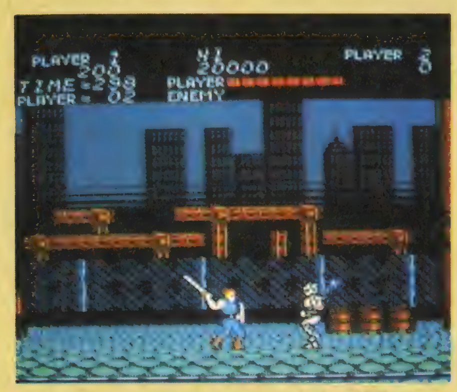
カンタンにだけど、ステージ6までどうなってるか紹介してしまおう。ステージ7の剣王のいるところはまだまだ秘密だよ。

## STAGE 1

さあ、長い闘いの旅の始まり。最初は廃きょの街の中。剣を使って進んでいこう。



最初の廃きょの街はアーケード版にもあったよね。だけど内容はだいぶ変更になっている。とりあえずここはトレーニングのステージ。剣、盾の訓練をするところだね。敵はヨロイを着てこんぼうをもってるへんなヤツとマンホールの下からボウガンの矢をとばしてくるのがいる。あと爆弾魔がいるけど、ジャンプのいい練習になるのだ。



⬆剣をふりかざしているところ。相手に攻撃のすきをあたえないようにするのがコツなんだ。



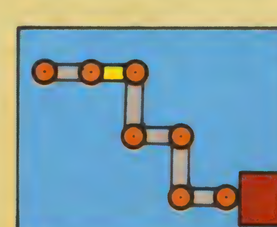
⬆このマンホールのヤツがちょっとばかしやっかいなんだ。矢にあたらないように注意してね。



⬆ボスのオノ使いを倒したところ。上のライフの残りをいつもチェックすることも大切。

## STAGE 2

廃きょの街をぬけると、砂漠と岩石がゴロゴロしているところに。砂漠のなかなのに川が流れている。



いきなり頭の上に、ちいさなプロペラをつけて飛んでるヤツにでくわす。こいつらの攻撃は盾でよけなければならない。剣でハラいのけるにはキツイんだ。だけどけっこう科学力あるんだね、こいつら。あとは川の中にいるヘンな人食い魚と水中にいる敵。たいしたことはないけど、問題なのはアルマジロみたいなヤツ。ジャンプを使わねばやられるゾ。



⬆横にばかり気をとられてると上からの攻撃をよけられなくなる。

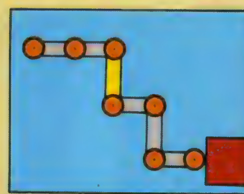


⬆出た！　このように人型になったときにだけ攻撃がきくというやっかいものなんだね、こいつは。

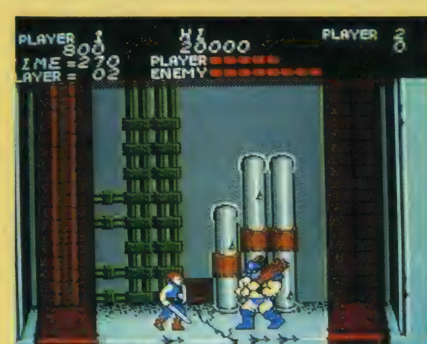


⬆このときにいくら攻撃してもその甲らではねかえしてしまうのだ。ジャンプでひたすらよけよう。

## STAGE 3

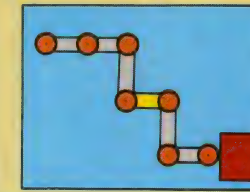


岩石のところから、地下への入口を見つけたキミは、さっそく下へとおりてみたのだが……。

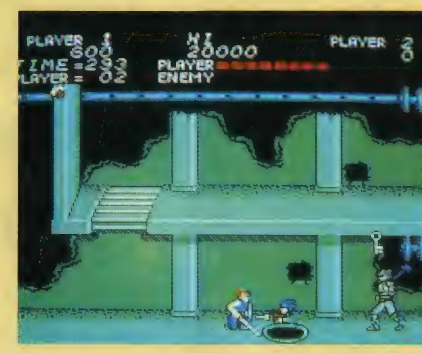



ここはエレベーターみたいなのを交互におりていくようになるんだ。各階には敵や爆弾がゴロゴロ出てくる。ムリに倒さず、ドンドン下へとおりていったほうがいいようだ。

## STAGE 4

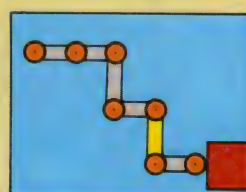


地下通路。そこにはいろいろなしかけがあるらしい。ジャンプしなければ上の通路には出られないのだが……。

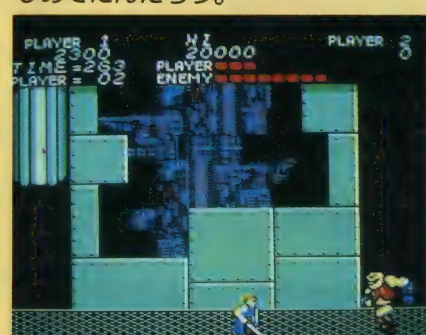



ここはシャッターの鍵をはやく見つけだすことが大切。ないと先に進めないぞ。ボスを倒さないと開かないシャッターもある。高くとべるアイテムがあったはずなんだけど…。

## STAGE 5

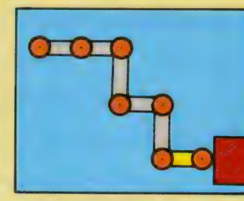


過去の軍事基地のようなところにきた。きっとここでいろいろな武器を探しあてたんだろう。

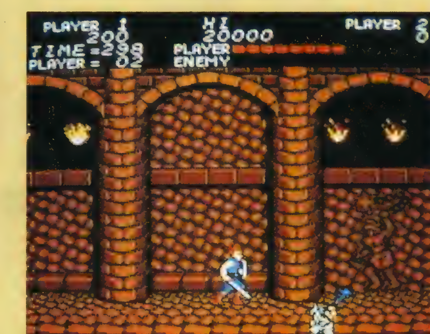



ステージ3のシーンと同じようなところ。まえにボスキャラだったやつが出てきたり、なかなかすなおに通してくれそうにないのだ。パイプはその上にのればあくようになってるぞ。

## STAGE 6



とうとう剣王の前のステージまでやってきた。これまでのステージよりずいぶんとオドロオドロしい。




剣王の前のステージにしては敵の攻撃が甘いような気がするんだけど、それはザコだけの話。ボスキャラのなかで、とんでもない出現のしかたをするヤツがいる。もうそれだけでビビるかもよ。

# 友だちと闘おう1P、2P、VSモード!




本編の1、2プレイヤーのほかに、VSモードっていうのがついているぞ。これを選ぶと2人で闘うことができる。友だちとトレーニングをかねて遊んでみるのがいいだろう。どっちかのライフをなくしたほうが勝ちだ。そして、どちらかが3勝すればおしまい。いろいろなワザを使って相手を倒してくれ。これってけっこうアツクなるかもしれないよ。





# 聖飢魔II



23

## 悪魔の逆襲

ぬわはははははは……諸君、ついにわれわれの逆襲のときがきた!! 今こそあのにくいゼウスめを倒し、聖飢魔IIの、悪魔の世界を築くときなのだ!!

## 宿命のライバル「ゼウス」との対決せまる!

はるかむかしから、われわれ悪魔と神とは敵対関係にある。悪魔は神の、そして神は悪魔の活動を妨害してきたわけだ。

わが輩デーモン小暮と聖飢魔IIのメンバーは、悪魔教を布教するためにこの人間界へやってきたわけだが、ここにも敵の魔(神?)の手は伸びてきた。なんと聖飢魔IIのメンバーたちがゼウスにとらえられてしまったのである! わが輩は仲間たちをすくいだし、ゼウスとの決着をつけるべく旅立つのだった!!



←3人の仲間をすくい、あとはゼノンのみだ!

## Members of 聖飢魔II



**ジェイル大橋** メンバー中、最年少。あまいもの好きで虫歯に悩む!?

**デーモン小暮** 聖飢魔IIのリーダー。これでも意外に無口なのだ!

**ライデン湯沢** 聖飢魔IIいちのひょうきん者。髪型がかわった。

**ゼノン石川** 聖飢魔IIのベーシスト。恐るべき巨体のもち主。

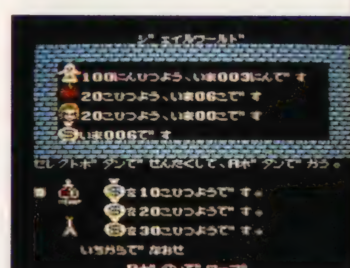
**エース清水** メンバー最長老のカレは、グルメでもあるらしい……。

## まずは、どんなゲームか教えてやろう!

このゲームは8セクション×4ゾーン&ゼウス面、黒ミサ面でできているのであるが、みつぎものなどをすべて集めないとクリアすることができないぞ! ファインダー面に入り、確認しながらプレイしてもらいたい。またファインダー面では武器や黒ミサアイテムなどを買うこともできれば、大魔王指令を見ることもできるので、まあ、こまめに入っておいたほうがよかろう。

そうそう、1つ言い忘れた。わが輩は悪魔であるからけっして死ぬことはないのであるが、LIFEというのがあってな、これがなくなると動けなくなってしまうのだ。そんなときは生き血を飲んで、LIFEを回復させるのだぞ。よいな!





←これがファインダー面。上の写真の目をとれば、ここに入れる!

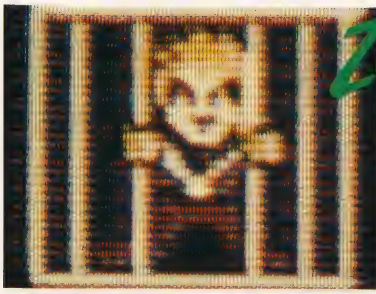


←LIFEがなくなると、このようにわが輩は動くことができなくなってしまうのである。

### アイテム

| 信者 | ドル(金) | 生き血 |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ↑悪魔寺での黒ミサを行うために必要。 | ↑武器や生き血などを買うことができる。 | ↑LIFEを回復させることができる。 |

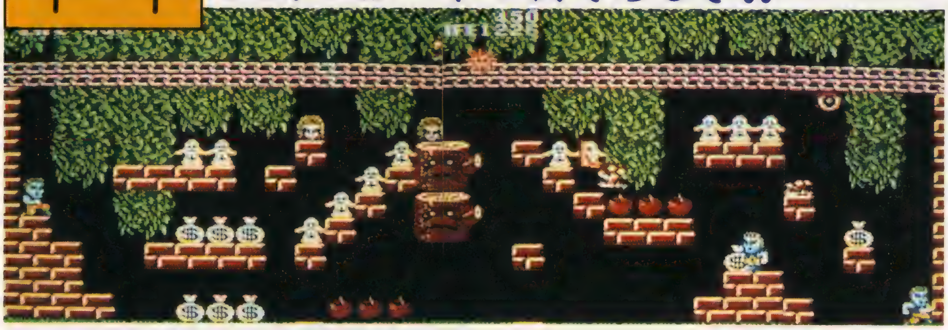
 



# ZONE 1 ジェイルゾーン

ねずみ男にソックリ（?）なことで有名なギタリスト。ジェイル大橋がとらえられているのがココ。
深い森の中のような異様な雰囲気のジェイルゾーンだ！

## 1−1 ここがスタートの面であるぞ!!



### このゾーンの最適武器

"石"



うーむ、わが輩の武器が、ただの石ころとは情けないと思うだろうが、ここの敵にはこれでじゅう分なのだ。まあ、お金があればナイフにかえてもよかろう。

### 登場キャラ

このゾーンに登場する敵キャラは石だけでもカンタンにたおせるぞ！

ドクガ



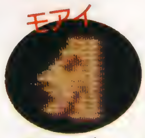
⬆ガのくせにあまり飛べないのだ。

ドクグリ



⬆さわるとやはりとってもイタイ！

モアイ



⬆左右に動く。武器でたおせない。

### みつぎもの

リンゴとジェイル人形を集めるのだ。

ジェイル人形



⬆ジェイルの顔の形をした人形だ。

リンゴ



⬆エデンの園の禁断の果実のこと。

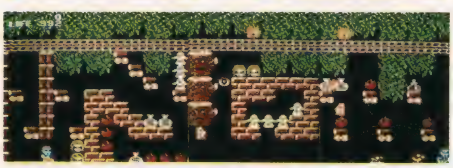
### 黒ミサアイテム

黒ミサアイテムというのは楽器のことで、4ゾーンで必ず売っている。これがないと黒ミサ面で我々は演奏できないので、ラストシーンを見られなくなるぞ！



## 1−2〜1−8

1−2〜1−8はまとめて紹介してしまうおう。ワープゾーンを使って行ききするのだが、どこに出るかは極秘である。トリックもかくされているゾ。



1−2 ⬆せまい所をとおるときは敵に注意しろ！



1−3 ⬆うーん、モアイがジャマであるかな！



1−4 ⬆ここも出口付近に、モアイがいるな。



1−5 ⬆どうすれば次の面に行けるのかな？



1−6 ⬆かんたんにイケそう。でもイケない。



1−7 ⬆ここまで来たらジェイルはすぐそこ。



1−8 ⬆ヤッタ！　ジェイルを発見したぞ！

### とらわれのジェイルの運命は…

さて、いよいよ最初の人質ジェイルの救出となるわけだが、これはイカン。カギをとり忘れたわい。ジエイル、すまんが今しばらく辛抱してくれ！



⬅各ゾーンの8セクションに出てくる"牢番"。やっつけてカギを奪え。



# ZONE 2 ライデンゾーン

ライデンゾーンは雲の上。だから出てくる敵もエンジェル、カラス、風船と空を飛べるものばかりなのだ。

## 2−8 雷神(ライデン)は雲のうえがお好き?




### このゾーンの最適武器



**"ナイフ"**

敵キャラがパワーアップしているので、石だとあまりダメージを与えられない。ここはケチらずにナイフを買っておかないと、あとでツラくなってくるぞぉ〜!

**登場キャラ** / 前のゾーンの敵よりも、すこし強いかなというくらい。そんなもんですよ。

エンジェル



⬆おかし会社のシンボルマーク!?

カラス



⬆コイツは悪魔にとっても不吉。

風船



⬆な、なんでナイフで割れないの!

**みつぎもの** / ぜーんぶあつめて出口をめざせー!!

ライデン人形



⬆ライデン湯沢のフェイスマスク。

怪奇植物



⬆正式にはダーリアという…かな?

### 黒ミサアイテム

ライデンは、雷神の息子(らしい)なのでタイコは得意中の得意。そんなわけで彼の黒ミサアイテムはドラムスなのである。ちゃんと買っておいてやれよ!

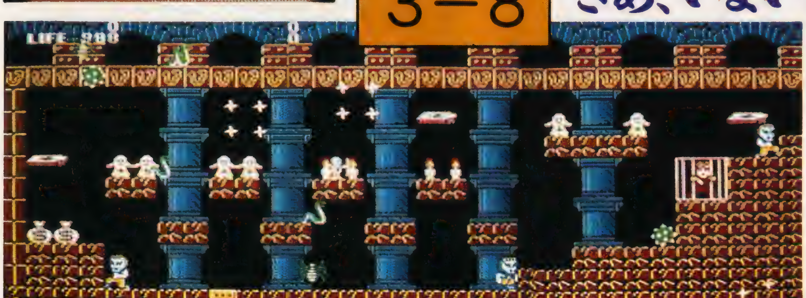




# ZONE 3 エースゾーン

エースゾーンは、またガラリと変わって遺跡のようなバックだ。彼が聖飢魔IIの最長老だから遺跡が……というのは考えすぎである。

## 3−8 さあ、いよいよこれからが本番だぞ!




### このゾーンの最適武器



**"オノ"**

このオノという武器は非常に強力な武器で、クルクルと回転しながら敵に向かってとんでいく姿はたのもしいかぎりだ。ぜひ、早めに手に入れておくがよい。

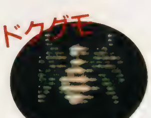
**登場キャラ** / ここで出てくるのはヘビやクモという遺跡につきものの生き物たちとワナだ。

ドクヘビ



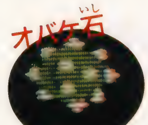
⬆コレはコブラ?ツチノコかなー?

ドクグモ



⬆タランチュラのことだぜ!

オバケ石



⬆トゲトゲのはえた丸ーい石。

**みつぎもの** / ろうそくを集めて黒ミサの準備をせよ

エース人形



⬆エースってやっぱり男前だね!?

ろうそく



⬆ろうそくの炎は生命の灯とか……。

### 黒ミサアイテム

エースの黒ミサアイテムはギター。カレもジェイルに勝るとも劣らないギタリストだ。とくに"秘技ライオンのおたけび奏法"は天下一品というしかない。





# ZONE 4 ゼノンゾーン

ライデンゾーンとは正反対に暗い雰囲気のゼノンゾーン。ライデンゾーンを天国とするなら、ここが地獄ということになるのかな？

## 4−8 さあ、ついに最後の1人をたすけに行くぞ！




### このゾーンの最適武器



"炎弾"

オノのつぎは炎弾。ファイアボールと同じだよ。これさえあればこのゾーンの敵キャラなど恐くない。ただし、ゼウスと戦うためにはちょっと力不足だぞ!!

### 登場キャラ

神父にミイラ、ドクロとは、いったいどういう組み合わせなんだろうか？

神父



⬆神に仕える神父は当然仇役だね！

ミイラ



⬆ミイラ男って、神様の味方なの？

ドクロ



⬆上下に動くだけ。やっつけられない。

### みつぎもの

大魔王へのみつぎ物はそろったかな？

ゼノン人形



⬆つのまではえておっかない顔だ！

ダミアンの日記



⬆前リーダー、ダミアン浜田の日記。

### 黒ミサアイテム

黒ミサアイテム、ゼノンのパートはベースだ！あの巨体からくりだされるパワフルな低音は、キミのハートまでビンビンにしびれさせるにちがいない。



# ZONE 5 わが宿敵ゼウスをたおせ



4人の仲間たちを全員救出することに成功すると、いよいよ宿敵ゼウスとの1対1の一騎討ちのゼウス面へ突入だ！

さっきも書いたように、ゼウスに "炎弾" ではちょっと力不足だ。ゼノン面で "コウモリ" を買っておいたほうがいいだろう。これこそ悪魔族の最強の武器だ！

ゼウスとの対決のときはきた。ゼウスはしきりに光玉という武器を使って攻撃してくる。こちらも "コウモリ" を使って真正面から対抗しよう。

こちらの攻撃が当たると、ゼウスの体が赤く光り、それをなんどもくり返す。そして、ついにゼウスは光となって散っていった。デーモン小暮は永年の宿敵ゼウスを、ついに倒したのである!!

デーモンは仲間とともに悪魔寺へ……。

ゼウス!!



⬆さかんに "光玉" を投げてくるゼウス。

命中!!



⬆ヤッタゼ!! "コウモリ" が命中した。

勝利!!



⬆ついに力つきて、祈るように倒れていく。

やった!!



⬆ゼウスは光となって散っていくのだった。

# ZONE 6 黒ミサ!!



⬆これが、大魔王のことばが記された、悪魔教典なのだ。

ゼウスをたおし、クリア条件をすべて満たすと黒ミサ面になる。聖飢魔IIのオンステージになるわけだ。

さて、このゲームはどうやら隠れボーナス面があったり、敵を続けて倒すとなにかが起こるなど、まだまだ魅力が！

➡最後の黒ミサを見たら、キサマはもう聖飢魔IIの信者だ。フハハ……。また、会おう。



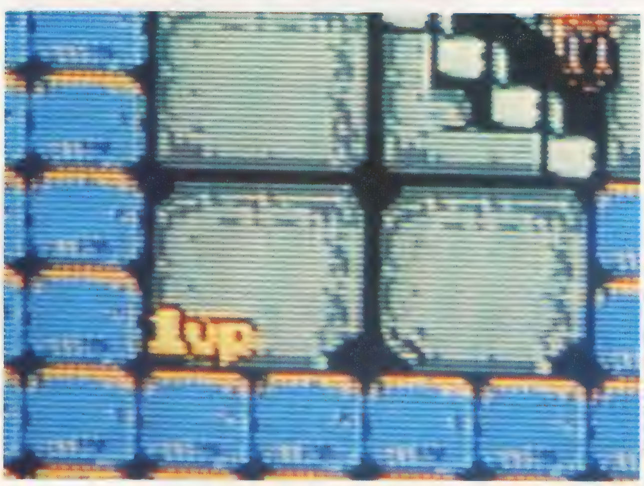
# スーパーマルカツブラザーズ3




このところ、ハガキの中にファンレターが多くなってゴキゲ〜ンのスーパーマルカツブラザーズ。毎日、ゲームにとり組んでガンバッてるぜ!! さあ、今回も㊛テクとバグ情報をド〜ンといってみよ〜か〜!!

**悪魔城ドラキュラ**
早川文雄〈東京都〉

## も〜けた、も〜けた1UP♥




⬅出現の音が聞こえたら、スグとりにいかないと間にあわないぞ！

**解説**
ステージ13の写真の場所で、カベにくっついたまま右にむかって歩きつづけると、下に1UPパネルがでる。とれば当然1UPだよ。

Ⓜ：いま、ドラキュラの2周目に挑戦してるんだけど、これは知らなかった。

㋭：このブロックはとくにむずかしいから、1UPしておいたほうがトクだぜ。

Ⓜ：コンティニューしたくなければ、なおさらだね。

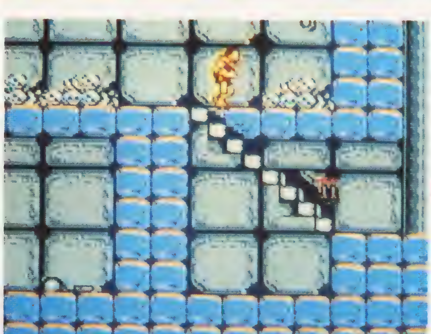
㋭：そうそう、それに早くとりに行かないと、きえちゃう。

㋜：う〜ん、こんなにまじめに話が進んでいいの？ あとがこわいな。

Ⓜ：そんなこと気にしなくたって、す〜ぐいつもの調子になっちゃうよ！



**スケルトン賞の上**
1UPはいつ発見されてもキモチイイもんだ！ コンティニューできるゲームも、ゲームオーバーしないのがベスト！ スケルトン賞の上。㋭



⬆ステージ13がはじまったら、なにがなんでも、ここまできてくれ。必ずトクするんだから……



⬆どうしてこの場所で歩かなければならないのかわかんないけど、とにかく右に歩きつづけよう。



⬆トリック見やぶったり！ 神はわたしにほほえんだ。こんなところに1UPが出るなんて……



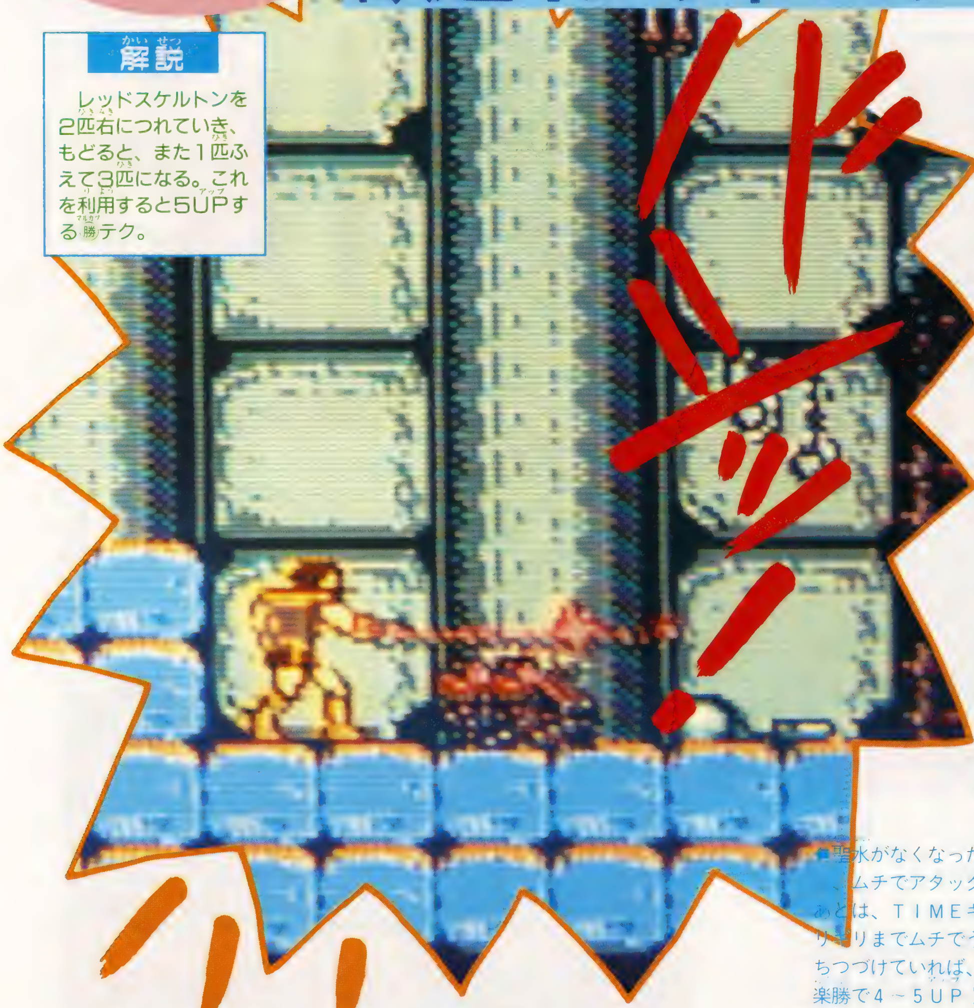
**9900番外編**
Q：マルカツ11号の31ページに出てるドラクエのレベル30の呪文を教えてください。 A：31ページ？ はは〜ん、この「こなん」ってヤツかぁ。こんなのは自分でプログラムを入力すればできるじゃない。だいたい、人から聞いた呪文でゲームしたってつまらないでしょ!? (いつもの㋜)

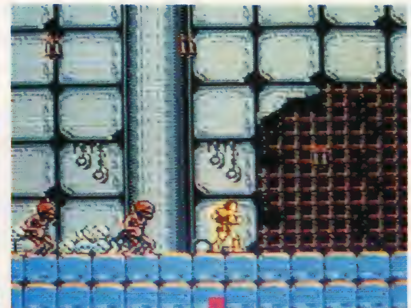
悪魔城ドラキュラ
三村純一〈千葉県〉

# 歓迎！レッドスケルトン一行様

## 解説

レッドスケルトンを2匹右につれていき、もどると、また1匹ふえて3匹になる。これを利用すると5UPする⑭テク。



⬅左の1匹をつれて右に行くと、右にもう1匹のレッドスケルトンが待ちかまえている



⬅右にいるレッドスケルトンは、1匹のように見えるけど、2匹かさなって動いているんだぜ！



⬅うまく3匹をかさねて、ここまでつれてくればOK！ あとは聖水がなくなるまで、ここでかせぎつづけよう

⬅聖水がなくなったらムチでアタック。あとは、TIMEギリギリまでムチでうちつづけていれば、楽勝で4～5UP！

㊍：なに、この解説？ まるで説明になってないじゃん！ オレがくわしくいうから、よく聞けよ！ レッドスケルトンを右につれていくと、もう1匹レッドスケルトンが現れるんだ。それをまた左につれてくると、もう1匹ふえるんだ。この3匹をまとめてたおすと、聖水で3,000点、ムチで1,200点入る。これをTIMEがなくなるギリギリまでつづけると、5UPぐらいラクにできるんだぜ！ しかも、1人死んでまた同じことをくり返すと、98万点までふえつづけるんだぜ！

㊂：ど～でもいいけど、長いセリフ！

㋜：あっボクが一言も……。



ナカジ賞の並

こ～ゆ～お得なワザは、大歓迎だぜ！ もっともっと、送ってきてくれよな!! そ～ゆ～ワケで、ナカジ賞の並をあげちゃおうか。㊍



➡やったぜ！ 3,000点の嵐。ここで連射ハネルをもってると、うっかり2回出してしまって逆にソンだ

9900番外編

Q：ちょっと聞きたいんですが、ポチさんのシューティングやスケルトンさんのRPGのような得意なゲームがMkⅢさんにはないんですか？
A：はっきりいって、ワタシはどんなゲームも得意です！ アスキースティックは秒間25.7発撃てるように改造したし、パズルだって得意だぜ！

悪魔城ドラキュラ
新井元雄〈東京都〉

# 悪魔城でかくれんぼしましょ

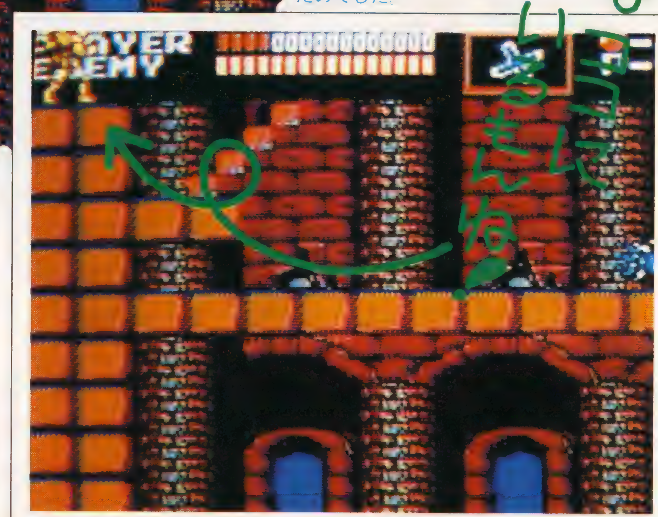






⬅写真の場所の左上にのり、ジャンプするとできてしまう。（写真は2週目でやってるが、1周目でもできるので、ムリに2周目でやる必要はない）

⬇じつは、ここでジャンプしたのでした。




**解説**

2周目の第2ブロック（ステージ24）の左はじのブロックにのってジャンプすると、なんと、シモンが画面外にきえてしまうのだ。

Ⅲ：でたぞでたぞ、ポチの大好きなムイミなワザが……。

ホ：ざ～んねんでした!! オレは、こ～ゆ～のキライなんだよ！

ス：なんで？

ホ：か～んたん。得点にならないんだもん。

ス：これだ！

Ⅲ：このワザを利用すると、下のようなこともできるんだヨ。

スケルトン賞の並

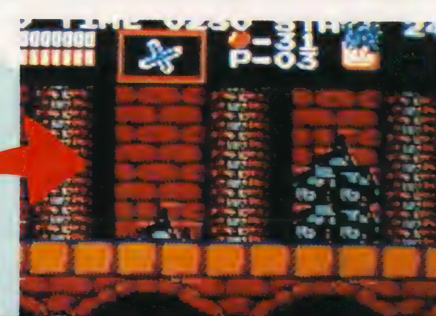
う～ん。カベの上にのってしまうとは、ひょ～きんなヤツだ。ドラキュラは奥が深いですね。ワタシもガンバろう。スケルトン賞の並です。Ⅲ



⬆メデューサは、シモンと同じ高さを飛んでくるんだ。



⬆逆に、画面外の高さでメデューサが飛んでくると……。




⬆下や上にメデューサが、かっとんでいくのであった。（2周目だよ）



Q：なにかワルキューレの冒険のパスワードでおもしろいものはありますか？　A：「STUVWXYZØ123456789」とキーワードを入れて、3回スタートさせる。呪文がまちがっているからスタートしないけど、このあとにスタートモードを選んで、みずがめ座、O型、緑色に。

悪魔城ドラキュラ
中川一郎〈兵庫県〉

# とりつきクンがコンニチハ!?

**解説**

S7のスケルトンを下におろし、右のほうへ誘導する。そして、またもどって上の階に行く。すると、いつもは出てこないゴーストが現れるという技。

㋜：んぎゃぱらぴ～。
㋭：ダッセー！ とりつかれてんの！
(Ⅲ)：めずらしく、ドラキュラをやってると思ったら……。
㋜：あ～！ やられた。




ゴーストのことをボクたちは“とりつきクン”と呼んでます。あ～、それにしても1周クリアは先だなァ……。ポチ賞の上をあげます。㋜



⬆この向きでうまく誘導して、スケルトンを飛びおりるようにさせるんだ。



⬆ここまでつれてきたらOK。あとは、いちもくさんに左へもどろう。



⬇ほ～ら、ユラユラとゴーストが出てきたゾ。とりつかれないように気をつけて。

戦場の狼
井村和良〈鳥取県〉

# あせりは禁物！ ㊀損ワザだぜ

(Ⅲ)：やった。これで手りゅう弾無限だ。
㋭：無限になってないよ。ほら、ちゃんとへってるし……。
㋜：え～、メッセージがでる前に外へ出ると、パワーアップされないんだ。
(Ⅲ)：ボツにする！
㋭：こりゃ、マント犬だよ。
㋜：まあまあ、そういわずに。




あわてるナントカはもらいが少ないって、本当だね。地下シェルターは、入っただけじゃダメってこと。ま、ポチ賞の上くらいかな？ ㋜




9900 番外編

設定されていたらスタートさせよう。これでキミのワルキューレはレベル1のふつうのキャラクターでありながら魔法をぜんぶおぼえているスーパーキャラクターになるのだ！ 宿屋で休めばすぐにイナズマが使えるから、すぐに経験やお金が集められるぞ。まいったか！ スケルトン！

戦場の狼
大庭良一〈山口県〉

# 出た～!! 人間ヘリコプター

**解説**

タイトル画面のとき、IIコンでⒷ下上Ⓐ左左右とおしてスタート。いちど死んで画面が止まったときに、セレクトをおす。そして、そのまま1－4をクリアすると、ジョーを人間ヘリが迎えにくる。

ⓢ：なんだコレ!?ブキミだな～。

Ⓜ：なんだか、騎馬戦を思い出しちゃいますね～。

Ⓗ：しまった！　ついセレクトおしちまった。

Ⓜ：ダメでしょ！　いちどセレクトをおしたら、1－4をクリアするまでストップコマンドをかけたままにしないと!!

ⓢ：また初めからやり直しだ。ボ～ッと1－1から1－4まで行くのって、ムナシイなァ。

Ⓗ：そこをガマンしなきゃ、おもしろいバグは見れないの!!

Ⓜ：う～ん、ポチとは思えないセリフだ……。

Ⓗ：目的のためには、どんなこともジッとたえるのが、リッパなゲームプレイヤーだもんね！

ⓢⓂ：エッラソ～!!




↑とちゅうの画面もおかしな色になってるぞ。



スケルトン賞の上

あ～、オドロイた。戦場から脱出するときに、こ～ゆ～のに迎えにきてほしくないですね～。で、スケルトン賞の上をあげましょか。ⓢ



←人間ヘリにのって、ラウンド2へとジョーはむかうのだ。



←とびおりるジョーまでおかしいぞ。半分だけになっちゃってる。



←人間ヘリがとびさったら、ジョーは数字のかたまりになってしまった。もう、むちゃくちゃ。




↑食事をしながらとんでくるなんて胃に悪そ～!!



Q：涙の倉庫番スペシャルで静かにゲームができるコマンドがあるそうですが？　A：ああ、TVのボリューム下げるというのかな？　それともスイッチを切っちゃうのかな？　えっ？　IIコンのⒶⒷボタンをおすの？　な～んだ知ってんじゃない。知ってんなら聞いてくんなよな～！

戦場の狼
岩館伸也〈北海道〉

# またまたで出ましたハマリ技

Ⓢ：あれ〜、またハマっちゃったよ。おかしいな〜。

**解説**

エリア4にある写真の地下シェルターで、右下の敵を残し、ぜんぶ倒す。そして、残した敵の弾にあたり死ぬと、ワープしてハマる。

Ⓗ：スケルトンはこのテのゲームだとダメだな〜。

Ⓢ：でも、こないだはグラディウス2周したもんね。

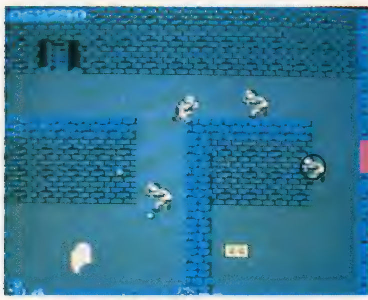
Ⓗ：2周くらいじゃ、まだまだ。

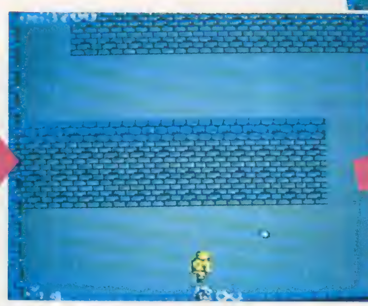
Ⓜ：ワタシのように、なんでもこなせるようにならなきゃ。

Ⓢ：ほっといて!!


ポチ賞の上

『戦場の狼』もずいぶんいろいろとカクレてますね〜。探せばもっと出てきそう……。ポチのお気に入りゲームなのでポチ賞の上!! Ⓜ


⬆丸のついた敵だけ残して、ぜんぶやっつける。そして、最後にこいつの弾で死ぬんだ。


⬆弾にあたると、ここにジョーがワープしてしまう。それはいいんだけど……。



⬆あれ!? つぎの部屋に行けない!! もう、あとはリセットを待つのみ…。

オセロ
小野塚聖一〈新潟県〉

# 発表! 名人戦のエンディング



⬆おめでとう!! キミはチャンピオンだ！ だってさ。⬇そうかプログラムはハル研究所か。




Ⓢ：このエンディングって、かっこいいね。

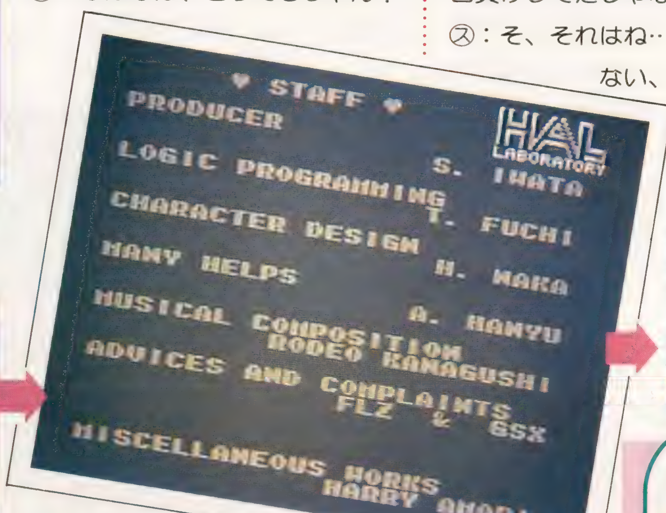
Ⓗ：なかなか、こってるじゃん！

Ⓜ：でも、これ、ど〜やって勝ったのさ？ スケルトンはＬ３でボロ負けしてたじゃない。

Ⓢ：そ、それはね……、いいじゃない、またこんど、ってことで。

**解説**

Ｌ４に勝つと現れるスペシャルバージョンのＬ５。それに勝てば、このエンディング画面を見ることができます。それだけです。



⬆ズラリとならんだスタッフの名前。キミはこの画面を見れるかな？

➡これで、Ⓐボタンか Ⓑボタンをおすと、またゲーム。





スケルトン賞の並

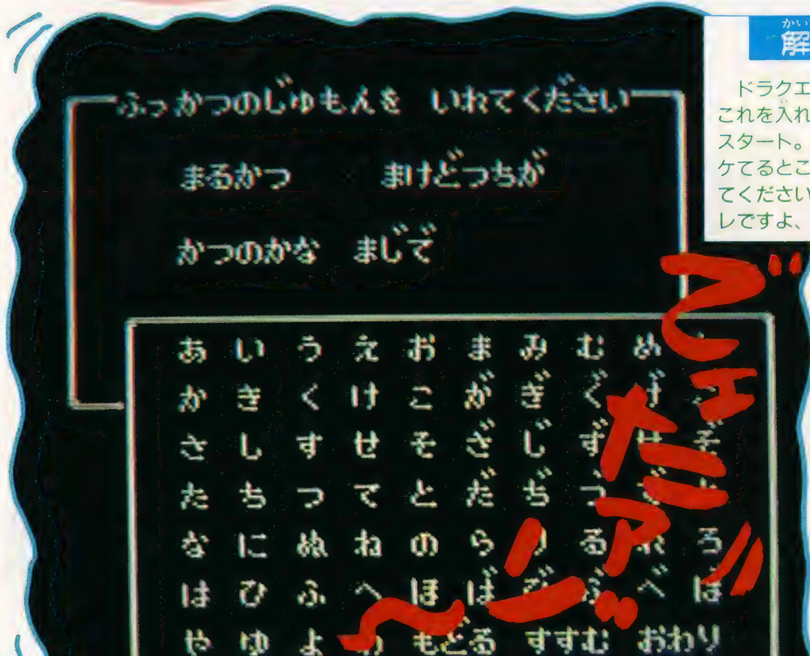
じつは、小野塚クンがＬ５に勝つ方法を教えてくれたんだよ。そのうち、このコーナーで発表します。スケルトン賞の並をあげます。Ⓢ



Q：テラクレスタで、どうしても地上のドラゴンみたいのがニガテなんですけど、どうすればいいですか？ ポチさま。A：あれはね〜、画面上に出てきたら、すぐに真上に行って連射すればか〜んたんさ！ でも、テラクレスタをやってるどはシブイじゃん！ 神奈川の榊野恵ちゃん。

ドラゴンクエスト
大場顕〈東京都〉

# どちらが勝(か)つか、カツとマケ




↑黒(くろ)くなって文字がヌケてるところは……ご想像(そうぞう)にまかせます。

**解説(かいせつ)**
ドラクエの呪文(じゅもん)です。これを入れればゲームスタート。ただし、ヌケてるところは想像(そうぞう)してください。そう、アレですよ、アレ。

ス：カツとマケでは、どちらがカツか？

ホ：きまってんじゃ〜ん！　カツがカツ!!

Ⅲ：なんか、よくわかんなくなってきたな。

ホ：考(かんが)えなくてい〜の！

マルカツイズベスト……じゃない。コンプティークはやっぱり……でもない。とにかく、カツがカツの!!

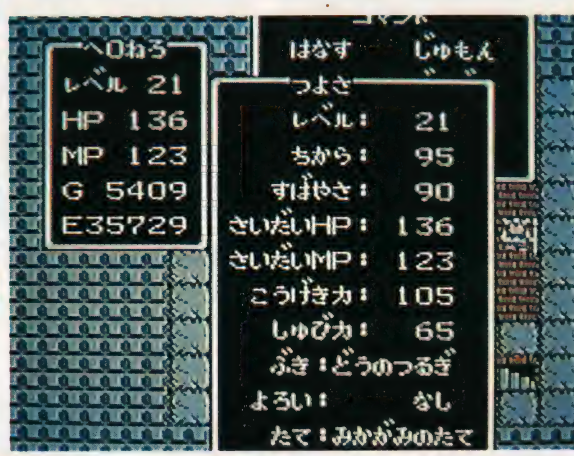
Ⅲ：カツがカツのって、当然(とうぜん)でしょ？　マケがカツたら、日本語(にほんご)にならないよ。

スホ：ミョーに冷静(れいせい)なヤツだな〜。



スケルトン賞(しょう)の並(なみ)

そうですね〜。ちょっと気になるところもあるんだけど、3人(にん)で話(はな)し合(あ)ったら、スケルトン賞(しょう)の並(なみ)とゆ〜ことに落(お)ちつきました。Ⅲ




↑なぜか、オモシロパスワードって、けっこうレベルが高(たか)いんだよね　どうしてなんでしょうね。

悪魔城(あくまじょう)ドラキュラ
山口務〈高知県〉

# 便利(べんり)ワザ!?　聖水(せいすい)アターック!

**解説(かいせつ)**
S6(ステージ6)のつり天井(てんじょう)をぬけたところで、ジャンプしながら聖水(せいすい)を骨柱(ほねばしら)にぶつけると、ノーダメージで下段(げだん)の骨柱(ほねばしら)を倒(たお)すことができる。

Ⅲ：じつは、シモンは昔(むかし)バレーボールの選手(せんしゅ)だったのです。

ホ：そんなはずないでしょ!!

ス：新体操(しんたいそう)の選手(せんしゅ)っていったほうがまだ信(しん)じられるね。とんだりはねたり、ムチも使(つか)うし。

Ⅲ：あんまり想像(そうぞう)したくないね〜。なんかキモチ悪(わる)いよ。

ホ：そんな想像(そうぞう)するなって！

ス：ところでMkⅢ(マークスリー)は2周(しゅう)できたのかな？

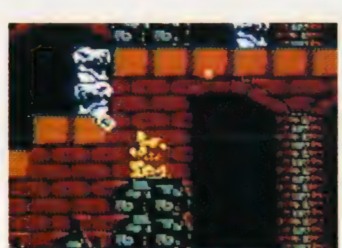
Ⅲ：う〜ん、それが、あとちょっとのところなんだけどね〜。

ホ：ひと月前(つきまえ)も、そういってたぜ。

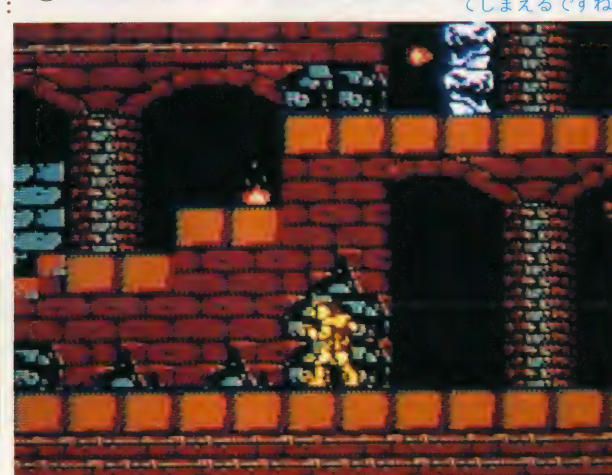


ポチ賞(しょう)の上(じょう)

ワタシがひと月前(つきまえ)から、もう少(すこ)しといってたなんてデマです。正(ただ)しくは、28日前(にちまえ)からですよ〜だ。て、ことでポチ賞(しょう)の上(じょう)くらいかな。Ⅲ



↑ズバリ！　このタイミングです。よくねらって、アターック!!　てね。



↓このとおり、ノーダメージでやっつけてしまえるですね〜。



Q：オセロにスロットモードがあるって聞(き)いたんですけど……。　A：そう、先号(せんごう)の数字(すうじ)で選(えら)ぶのがあったね。これはモードセレクトのときにセレクトとⒶボタンをおしながらスタートさせればできる。それから、モードセレクトのときに、セレクトとⒷボタンをおすと、画面(がめん)に星(ほし)が出てく↗

高橋名人の冒険島
大越武志〈熊本県〉

# よそ見しながら得点かせぎ

**解説**
ハニーをとり、石のうしろにコブラがいる場所に行く。石とコブラの間で石オノを石にあてると、コブラの火が名人にあたり得点に。

ス：ようするに、ハニーがいっしょにいるあいだだけできるんだ。
ホ：そりゃそうだ。
Ⅲ：うしろむきに石オノを投げるのがミソなんですよ。
ホ：コブラをやっつけちゃったら、話にならないもんな。
ス：でも、石に石オノを投げると、なんでコブラが怒るんでしょうねエ？
ホ：コブラと石は親子なんじゃない？
Ⅲ：タコ！　それは石猿だろ！　西遊記の見すぎだよ！
ホ：オレはこんなセコイ点かせぎは好きになれないぜ。
Ⅲ：そうそう、やたら走りまくって、へんなところで失敗するのがポチの特徴だもんな。
ホ：なんだよ、ソレー！　まるでオレがヘタみたいじゃん！
ス：まぁまぁ、2人ともうまいということで……。
ホⅢ：とかなんとかいって、夜中にツインビーの練習をしてんじゃないの！





ハニーをタマゴから出して、コブラと石のあるところまでイッキに走りぬけよう。



手前の岩をこわさないよう注意し、コブラと岩のあいだに入って石オノを左に投げる！

ハニーが画面にいるあいだに得点をかせいでおき、ぎりぎりになって逃げよう。


ポチ賞の上

はっきりいって、こういうこまかい点を気にいるのはスケルトンなんだけど、こまかすぎでポチ賞の上です。つぎのワザに期待してるヨ！　Ⅲ

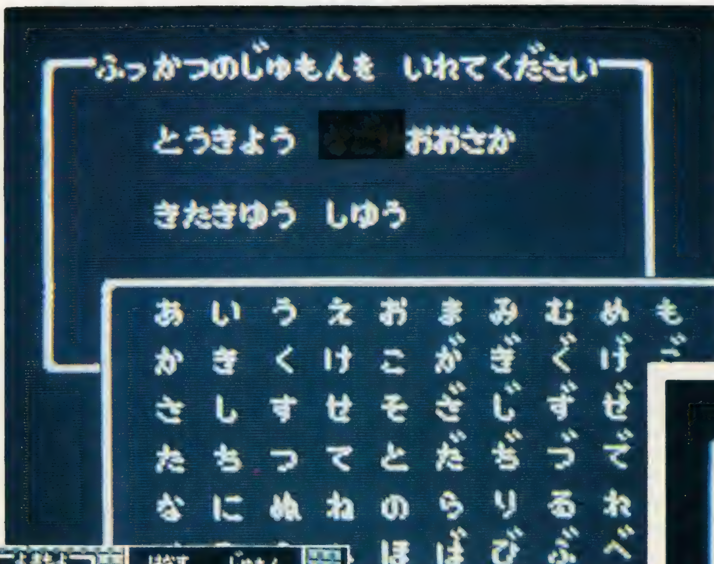



るというやつ。この2つのモードは2人で、順番に動いている数字や星をⒷボタンで止めてゲームをするんだ。もう石の置いてあるところにも置けちゃったりして、なかなかヘンなゲームになってるヨ。でも、フツーのゲームがいいといって、スケルトンは今日も1人でやってるみたい。

ドラゴンクエスト

紀平孝美〈埼玉県〉 工藤剛〈大阪府〉

# では、ここで問題です、てか！




㋜：さて、ここで問題です。読めないようになっているところに入るのは？

㋭：う〜ん。左のは、とちぎ！ 下は、てくも！ ど〜だ、当たりだろ？

㋜：ブ〜!! 残念でした。

㊂：ワタシは知っている。けど、おしえないも〜ん。

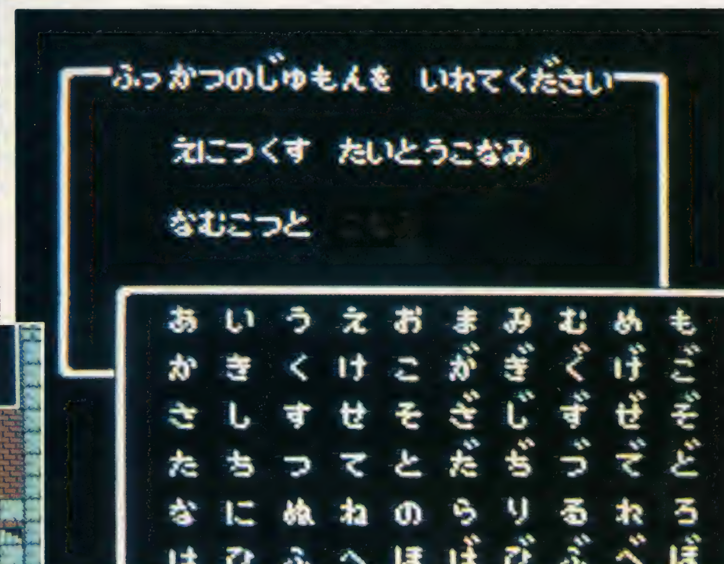
**解説**

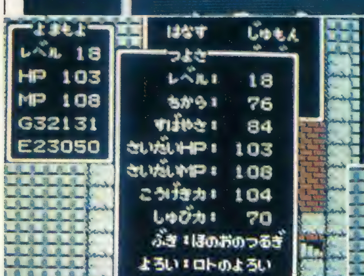
おなじみドラクエの呪文です。ヒントは、左にきしめんで有名な都市名、下にペンギンが関係するゲームメーカー名が入ります。



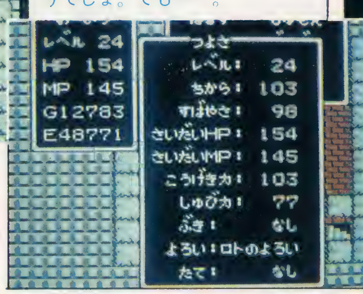
スケルトン賞の並

なかなかオモシロイ呪文ですね。ちゃ〜んと、シリーズになってるし。2人仲よくスケルトン賞の並をあげちゃいましょうかね。㋜




⬆➡ホントにこんな呪文でゲームスタートするのかな？ と思うでしょ。でも……。




⬆このとおり、なかなか強いでしょ。たてがそろえば、モンクなしなんだけどね。➡こっちのほうがレベルは上だけど、武器とたてを持ってない。どっちがトクなのか、よーく考えてみよう。




| ウラ㊙箱を設置しているキディランドのお店 | | | |
|---|---|---|---|
| 原宿店 | 原宿表参道 | 向ケ丘店 | ダイエー向ケ丘店３Ｆ |
| 宇治大久保店 | ニチイショッピングデパート４Ｆ | 立川店 | WILL立川６Ｆ |
| 北千住店 | ターミナルビルウイズ６Ｆ | 赤羽店 | ダイエー赤羽店２Ｆ |
| 大阪梅田店 | 阪急三番街北館Ｂ１Ｆ | 松戸店 | ポポロショッピングセンター５Ｆ |
| 枚方店 | イズミヤショッピングセンター１Ｆ | 取手店 | 取手とうきゅう６Ｆ |
| 名古屋店 | メルサ６Ｆ | いわき店 | 大黒屋デパート４Ｆ |
| 静岡店 | パルシェ５Ｆ | 千葉店 | 千葉駅ビルペリエ３Ｆ |
| 横浜西口店 | 横浜ビブレ21　１Ｆ | 熊谷店 | ニットモール３Ｆ |
| 港南台店 | ダイエー港南台２Ｆ | 足利店 | キンカ堂足利店５Ｆ |
| 中央林間店 | 中央林間とうきゅう３Ｆ | 聖蹟桜ケ丘店 | 京王聖蹟桜ケ丘ショッピングセンター５Ｆ |

キミはウラ㊙箱を使ったことあるかな？ 上の表にのってるお店に、専用の紙が用意してあるから、それに情報を書いてくれればいいんだ。それをウラ㊙箱に入れるだけで、㊙ファミコン編集部にキミの情報がとどくってわけ。こ〜んな便利なウラ㊙箱を使わない手はないぜ！ さあ、情報をもってキディランドへ行こう。



Q：ASOに出てくる顔は本当に社長の顔なんですか？ A：ASOを作ってるエス・エヌ・ケイの広報課の人が社長サンの顔だといってんだから、たぶん、まちがいないと思うな。でも、その広報課の吉野サンに似てるんじゃないかってゆ〜ウワサもあったなぁ……。ねっ！ ポチ！

戦場の狼
栄義雄〈大阪府〉

# 戦士の墓にお百度参りしよう



**解説**

4－1の地下シェルター・戦士の墓場で、ヤシチが2つ出現する。なんどもここに入って、2万点ずつ増やすことができる。

⬅敵の攻撃はハンパじゃないぞ。さて、うまくいくかどうか……?

㋜：あ、死んじゃった。あ、また死んじゃった。
㋭：ヘタだなァ、もう〜。
㋜：だってさ、敵の攻撃がすごいし、ラウンドの最初なんで、パワーアップアイテムをとれないからさァ……。
㋭：そんなの、い〜わけだよ。オレなんかへ〜キでとっちまうぜ!!
Ⓜ：まあまあ、そういわずに。
㋭：あれ? やけにかばうじゃん。さては、MkⅢもできないんじゃないの?
Ⓜ：ギクッ……。
㋜：まあまあ、そういわずに。

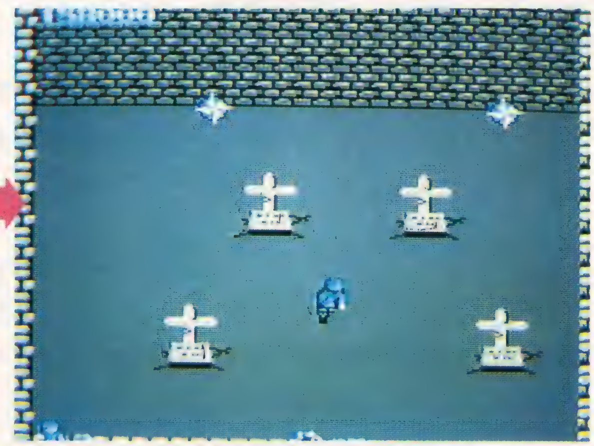


⬅ヤシチを2つとも出したところ。くん章や階級章は1回目だけしかとれないぞ。とりあえず、とっておこう。



スケルトン賞の並

な〜んてお得なワザなんでしょ! もうカンゲキの一言。でも、これでトクするのは、かなりウデのあるヤツだけだね。スケルトン賞の並かな。Ⓜ



⬅ホラ、このとおり、2回目に入っても、ヤシチは出てくるんだ。これでどんどん得点が増やせるぞ!!

## スーパーマルカツブラザーズ情報部員ぼ集中

**各賞のランク**

| | | |
|---|---|---|
| ナカシ賞の上　原稿料1万円+ディスクシステム | スケルトン賞の上　原稿料として7千円 | ポチ賞の上　原稿料として3千円 |
| ナカシ賞の並　原稿料として1万円 | スケルトン賞の並　原稿料として5千円 | ポチ賞の並　原稿料として1千円 |

このコーナーに採用された人には、情報部員証と各賞を用意して待ってるから、どんどん情報を送ってきてくださいネ。ただし、他誌にのった情報や機械をいじってするワザは反則だからね。









**情報の送り先**

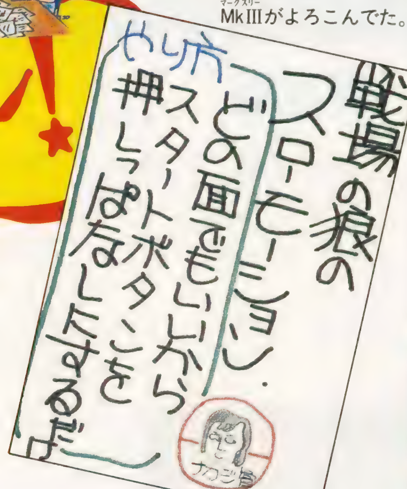
〒160 東京都新宿区四谷
1−8−14
四谷1丁目ビル6F
㊙ファミコン編集部
㊙情報部係

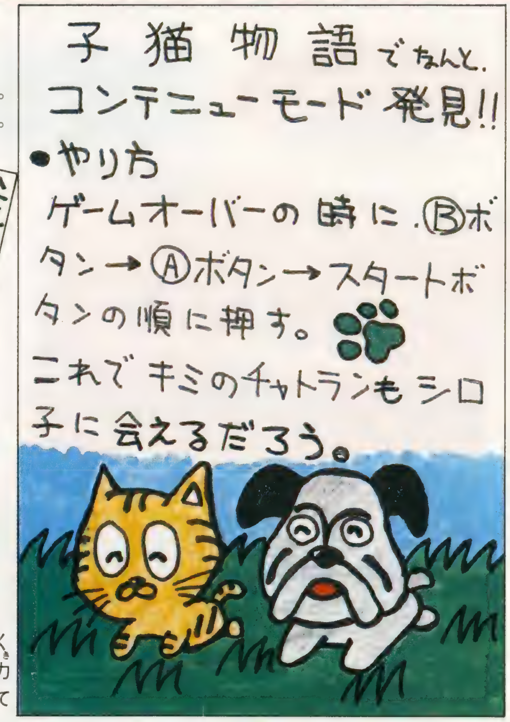


Q：キングスナイトでトクする裏ワザはありますか? A：いちどゲームオーバーになったら、デモになるのを待ち、デモ画面になったら、セレクトボタンをおそう。そうすれば、いきなり4人でステージ5にいけるんだ。でも、レベルが3くらいじゃ、やるだけムダかなぁ?

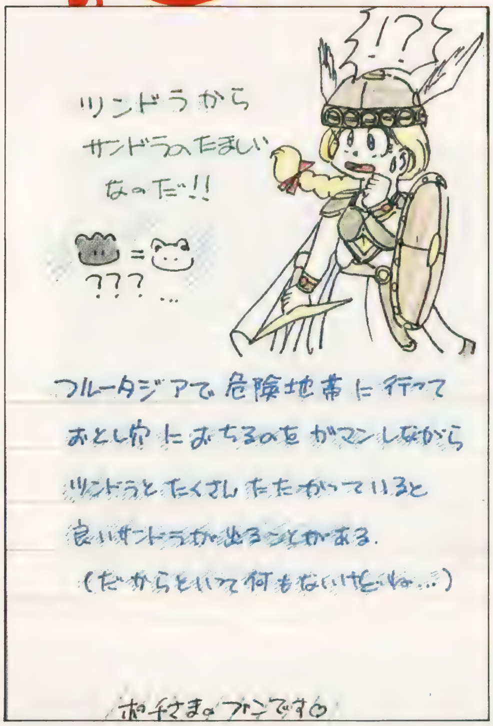



⬇山形県の中村純クン。これだけでっかく書いてあると、わかりやすくていいね。MkIIIがよろこんでた。



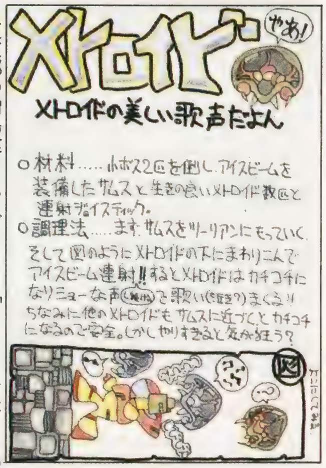

➡青森県の中村克志クン。おしくもボツだったけど、なかなかの力作だ。チャトランたちも、とっても楽しそうだね。



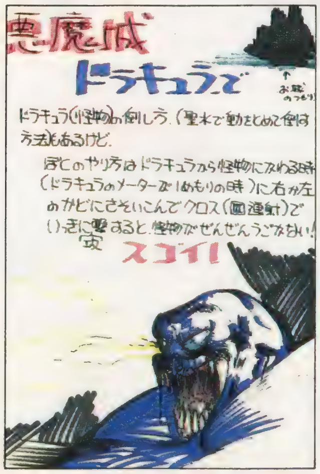

## ボツでもメゲるな!
## 天はキミを見はなさない!!

情報がボツでも、ま〜だあきらめちゃいけない! キレイなハガキには復活のチャンスをあげちゃうよん。ここにのった人には㊖バッジをプレゼントするぞ!!

➡東京都の増島健クン。でた〜!!「リターンおぶ…」の常連・増島クン。たまには勉強してるのかな? また情報を送ってくれよナ。



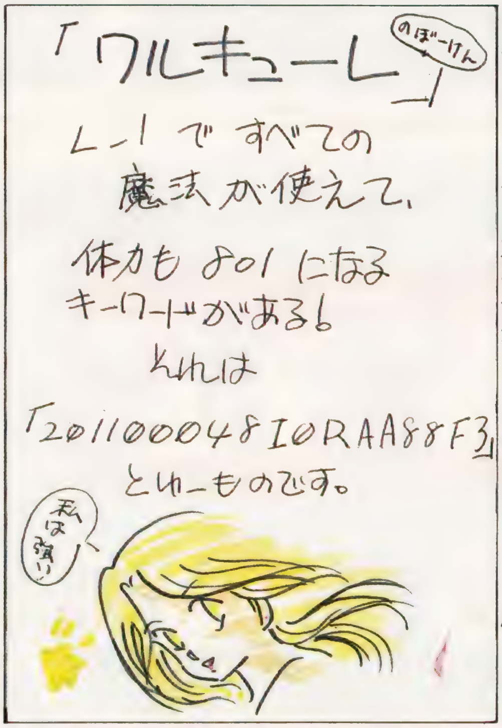

⬅宮城県の阿部裕之クン。これも、こ〜ゆ〜のばかりだと、ハガキの係の人も大よろこびなんだよね。読みやすくていいハガキだ。

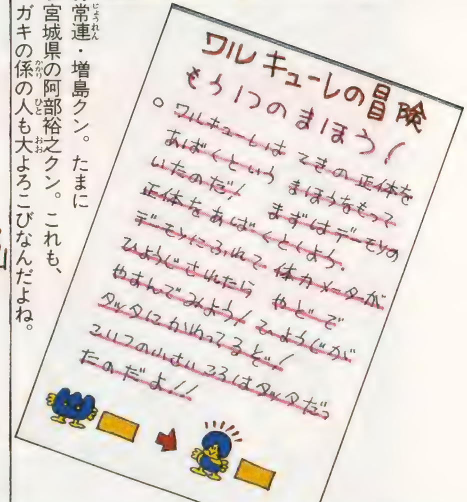



⬆神奈川県の水村裕美サン。「ポチさまのファンです」のひとことに、ポチ丸山はとてもよろこんでました。もっと、ヨイショしてやってネ。

⬅愛知県の水野治郎クン。悪魔城の名にふさわしいモンスターだね。ドラキュラの正体が、も〜のすごい迫力!

➡新潟県の広瀬大二クン。ワルキューレの情報をくれる人は、カワイイ絵をかいてくれる人が多いね。このワルキューレもなかなかだ。






Q:あの〜、ポチ丸山さんがドラキュラでステージ99までクリアしたって前に書いてあったんですけど、どのくらいでそこまで行ったんですか?
A:買ってから17時間、コンティニュー21回だったかな? ま、いまならコンティニューなしで行くかもしれないぜ。どーだ、すげーだろ!




●おや？ 今回のマント犬はやけに気持ちよさそうなところにやってきたね。

9900 番外編

Q：ツインビーにパート2が出るっていう記事を見て、ひさしぶりにツインビーをやったら、前のようにうまくいきません。たしか10機くらいに増やせたと思うんですが？　A：ゲームをスタートさせてⅠコンの右上とⒶをずっとおし、画面のいちばん右上に行くまでそのままにすればOK。





Q：ドラキュラにモアイが出るって本当なんですか？　A：コナミですからね、ちゃんとでますよ〜。ステージ24の動く床にのっていちばん右に行ったら、ジャンプ!!　すると、モアイが出現する。ただし、モアイは1周目をクリアしないと出ないからネ。そこをまちがえないように。 ⅲ




★冬山のようにスガスガしいマント犬と中野豪先生におたよりを!!

〒160 東京都新宿区四谷1—8—14 四谷一丁目ビル6F
㊕ファミコン編集部 マント犬係



Q：ポチさん、Zガンダムの隠しコマンド教えてください！ A：こいつオレがおぼえきれないと思ってんダロ！ おぼえらんないんじゃなくて、ページ数がたりないの！ これは、またこんどな！（㋜ほらね。ポチのヤツおぼえてなかったでしょ？ Ⅲほんとだね。）なんかいった!?

# ファミコン ア・ラ・カルト

もう、すっかり寒くなったね。鍋物がおいしい季節です。鍋物といえばポンズしょうゆ！〝しあわせって、なんだっけ〜っ、なんだっけ〜〟というわけで、しあわせの味がいっぱいの情報ですよ！

## ついに、『沙羅曼蛇』のゲームミュージックがキミのものになった!




⬅「オリジナル・サウンド・沙羅曼蛇」は￥1、000。アポロンより発売になる。Y-1012 KH

ゲーセンで大人気のゲーム『沙羅曼蛇』のオリジナルサウンド・レコードが出るぞ！もち、完全ステレオサウンドなんだ。全ステージのＢＧＭにはオールパターンクリアのＢＧＭまで入っている。〝Speed up〟なんていう、あの音声だって入っているんだ。

## 『モンスター・コレクション』この本1冊できみもりっぱなマニアだ

⬇これが、その『モンスター・コレクション』だ。富士見書房から発売中。￥480。




最近、ファミコンで大ブームのＲＰＧでは、西洋のモンスターが大暴れしているね。でも、やつらはボクら日本人になじみがうすい。そこで、74種類にものぼるモンスターをくわしく解説した、この本を読もう。そうすれば、キミも西洋のモンスターの世界にひきこまれるぞ！

## 神龍をさがすと『ドラゴンボール』の㊙攻略本が当たるぞ




⬆11月27日に発売になったばかりの『ドラゴンボール神龍の謎』。すご〜い人気だ。このキャンペーンも見のがせないぞ。

いま、バンダイではうれしいキャンペーンをやっているぞ。おなじみ、『ドラゴンボール神龍の謎』に出てくる、あの〝神龍〟の姿を写真にとって、応ぼ券といっしょに下の応ぼ先まで送ろう！抽選で『ドラゴンボール神龍の謎』第３部の巻物型完全攻略本が当たるんだ。

応ぼ券は、パッケージの箱の中にカセットといっしょに入っていたはず。さあ、がんばって神龍をさがしてくれ！ 第１部６章のラストに登場するぞ！ キミはもう見つけた？

### もうしこみ方法

●神龍の画面写真をとり、ゲームカセットといっしょに入っていたチラシに付いている応ぼ券を切りとって封書で送ること。住所、氏名、年齢、学年、電話番号なども書いてね。

応ぼ先▶〒100-31 東京国際郵便局私書箱5121号（ＤＭＳ）「バンダイ・神龍を探せキャンペーン」係宛 ※期間は来年の１月15日までだぞ！

## 日本GAME『飛龍の拳』テレホンサービスのおしらせ！



➡12月下旬発売予定の『飛龍の拳』だ。どんな内容になるかスゴク楽しみだね。

『飛龍の拳』の最新情報をおしえてくれるウレシイこのテレホンサービス。㊙の技や、すご〜くトクする情報もあるという話だ。スグにＴＥＬしてみようぜ！

03-695-3514
03-695-3513

# 『オセロ』のゲームに強くなってステキなトランプをもらおうぜ!

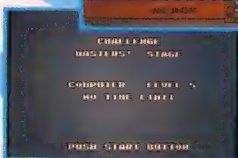
『オセロ』の発売を記念して、このとってもステキなファミコントランプを500名にプレゼントするぞ。

でも、ただ応ぼしたってもらえない。下に書いてある"ある権利"を満たさなくてはならないんだ。さあ、キミもがんばって権利を勝ちとろう!

## レベル5を出すとその権利をえる!




⬆これがレベル5。がんばれ!




➡レベル4をクリアするとこんな画面がでるんだ!

### その権利とは?

●その1　レベル3をギブアップさせる
『オセロ』のレベル3で、コンピュータが不利になった状況までの手順を書いた手紙か、画面写真を送る。(たとえば、コンピュータ側が、わざと盤面をグシャグシャにしたり、制限時間オーバーしたときなど)

●その2　隠れ面にトライ!
レベル4に勝つと、なんとレベル5の面が出てくる。このレベル5で、54対10以上で勝った人。

### 応ぼ先

●ふたつの権利のうち、どちらかひとつできればOK。その証拠の画面写真を送ろう。
●応ぼ先／〒160　東京都新宿区百人町4-9-4　(株)河田　商品部『ファミコントランププレゼント係』　※住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、封筒で応ぼしてね。

# ドラゴンバスターの奥深さがボードゲームで味わえるようになった!!

ファンタジー・ボードゲームシリーズの第3弾として、ゲームセンターで人気の「ドラゴンバスター」がファミコンより一足はやく登場した。メタル製フィギュア(人形)4体やチップ用ケースをはじめ、充実した内容だ。プレイヤーは主人公クロービスになり、セリア姫をさらったドラゴンを倒し、姫を助けるために旅に出る。プレイ人数は4人まで。1人用や2人用のルールも設定してあるので、人数に応じた楽しみ方ができる。ロールプレイングはもともとボードゲームから発展したもの。冬の夜、コタツを囲んで、ロールプレイングなんて、なかなかシブいんじゃないかな。



⬅発売は11月下旬! ¥3,000となかなかお手ごろの価格。どうだ、カッコイイだろう!



➡お母さんにクリスマスプレゼントとして、おねだりしてみてはどう? ぜったいほしいね。

# もうひとつおまけのプレゼントコーナー!

## バンダイ橋本名人オリジナルスタッフジャンパー ——5名



⬅この橋本名人デザインのオリジナルパーカーをあげちゃう。色もいいし、なにより、ロゴがカッコイイ! おしゃれ㊙グッズだぜ。

## 『組曲ドラゴンクエスト』カセットテープ ——5名




⬅ドラクエのゲームミュージックを、クラシック風にアレンジしたゴキゲンなサウンド。アポロン／KSF1476 ¥2,500

### 応ぼ先

〒160　東京都新宿区四谷1-8-14　四谷一丁目ビル6F　角川書店　㊙ファミコン「おまけプレゼント係」まで
※ハガキに、ほしい品物名を書いて、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて送ってね。

MARUKATSU ORIGINAL SOFT BEST 10

# マルカツオリジナル ソフト・ベスト10



『スーパーゼビウス』がついに王座をうばう！　前回、前々回ともに2位にとどまったが、3度目の正直でグランプリに輝いた。番外からふたつの異色ソフトもベスト10入りして冬のグランプリ争いもおもしろそうだぞ。

## 1 スーパーゼビウス　ナムコ

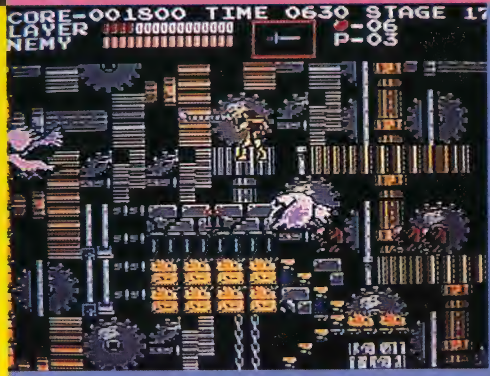
8434点　↑2位



ようやく念願のグランプリを獲得。シューティングゲームにアドベンチャーの要素をくわえて、おもしろさは2倍以上だ。『スーパースターフォース』がベスト10入りするまで首位の座をガッチリ守ってほしいものだね。ガンプの謎はもうとけたかな？

## 2 悪魔城ドラキュラ　コナミ

6987点　↓1位



前回のグランプリソフトも『スーパーゼビウス』のねばりに負けておしくも2位。敵キャラ、ステージともにリアルなデザインで、おもわず画面にひきこまれそうになるね。ムチの使い方がカギになる、コナミ初のディスクゲーム。次回はまきかえしができるかな？

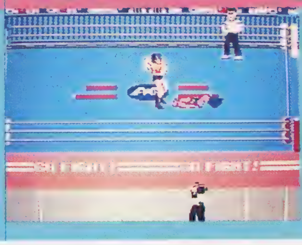
## 3 高橋名人の冒険島　ハドソン



高橋名人がマイキャラ。たのしいアイテムもいっぱいでラクなゲームに見えるけど、意外とむずかしいぞ。

前回3位　6215点

## 4 プロレス　任天堂



番外からいきなり4位。選手によって必殺ワザがちがうんだ。目標はズバリ、打倒！グレートプーマ。

前回一位　5279点

## 5 戦場の狼　カプコン



1ランクダウンしたけど人気は定着している。イライラしているときは、ゲリラ戦でウサばらし？

前回4位　4926点

### 売り上げベスト10

| 順位 | 前回 | ソフト名 | 得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | スーパーゼビウス | 3923 |
| 2 | − | プロレス | 3815 |
| 3 | 1 | 悪魔城ドラキュラ | 3629 |
| 4 | 2 | 高橋名人の冒険島 | 3159 |
| 5 | 3 | 戦場の狼 | 2935 |
| 6 | 6 | スーパーマリオブラザーズ2 | 1984 |
| 7 | 7 | メトロイド | 1761 |
| 8 | 5 | がんばれゴエモン！からくり道中 | 1398 |
| 9 | − | オセロ | 1277 |
| 10 | − | うる星やつら | 1196 |

### 人気投票ベスト10

| 順位 | 前回 | ソフト名 | 得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | スーパーゼビウス | 3461 |
| 2 | 2 | 悪魔城ドラキュラ | 2658 |
| 3 | 7 | 高橋名人の冒険島 | 2531 |
| 4 | 5 | がんばれゴエモン！からくり道中 | 2069 |
| 5 | 3 | ドラゴンクエスト | 2015 |
| 6 | 6 | ワルキューレの冒険 | 1621 |
| 7 | 4 | メトロイド | 1053 |
| 8 | 9 | テラクレスタ | 974 |
| 9 | 10 | 戦場の狼 | 846 |
| 10 | − | プロレス | 739 |

### サークルが選ぶベスト10

| 順位 | 前回 | ソフト名 | 得点 |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 戦場の狼 | 1145 |
| 2 | 5 | テラクレスタ | 1075 |
| 3 | 2 | スーパーゼビウス | 1050 |
| 4 | − | プロレス | 725 |
| 5 | 1 | 悪魔城ドラキュラ | 700 |
| 6 | 3 | 高橋名人の冒険島 | 525 |
| 7 | − | ミシシッピー殺人事件 | 475 |
| 8 | 6 | バギーポッパー | 450 |
| 9 | 8 | スペースハンター | 375 |
| 10 | − | オセロ | 350 |

マルカツ・オリジナル・ソフト・ベスト10は左の表の３つのデータを集計している。「売り上げベスト10」は全国有名小売店のデータ「人気投票ベスト10」はみんなから送られてくる人気投票ハガキ。「サークルが選ぶベスト10」は全国のファミコンサークルの投票だ。

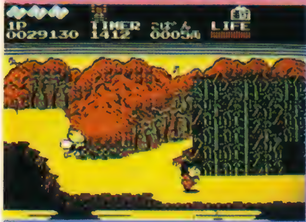
●調査協力店　カネイ小川(札幌)、伊勢丹、西武百貨店、東急百貨店本店、日本橋高島屋、博品館、ヤマギワ、キデイランド原宿店(以上東京)、名鉄百貨店(名古屋)、サントイスだるまや、高島屋京都店(以上京都)、近鉄百貨店、阪急百貨店、キデイランド大阪梅田店(以上大阪)、パレックス(神戸)、天満屋岡山店(岡山)、高知大丸(高知)。

イラスト／椙村嘉一




## 6 がんばれゴエモン! からくり道中

コナミ

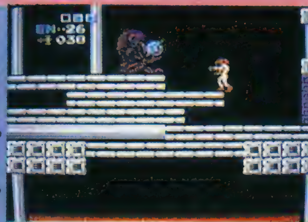



すっかりベスト10の常連になった感じだ。どの部門でも平均した得点。みんなに愛されるゲームになったね。

**前回5位　3667点**

## 7 メトロイド

任天堂




ひろ〜いマップが魅力のRPGディスク。まだまだ行ったことのないところがあるんじゃないかな?

**前回6位　3582点**

## 8 テラクレスタ

ニチブツ

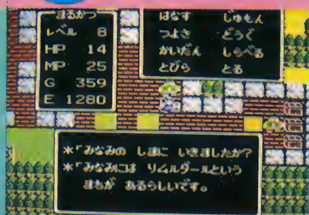


究極のシューティングゲームも、順位はちょっとアタマうち? オリジナルフォーメーションで勝負!

**前回7位　2874点**

## 9 ドラゴンクエスト

エニックス




『ドラクエII』発売も近づき、またまた人気が急上昇。ベスト10にふたつの『ドラクエ』が入るかもね。

**前回9位　2548点**

## 10 オセロ

河田




ベスト10初登場。うらワザができちゃうユニークなゲーム。コタツに入って、じっくりやりたいね。

**前回—位　2291点**

## もうすぐベスト10

| 順位 | 前回 | ソフト名 |
|---|---|---|
| 11 | 10 | スーパーマリオブラザーズ2 |
| 12 | — | うる星やつら |
| 13 | 8 | キングスナイト |
| 14 | 16 | バギーポッパー |
| 15 | 12 | ソロモンの鍵 |
| 16 | 11 | 機動戦士Ζガンダム |
| 17 | 14 | 六三四の剣 |
| 18 | 20 | スペースハンター |
| 19 | — | ミシシッピー殺人事件 |
| 20 | 15 | ワルキューレの冒険 |

『スーパーマリオ2』はついにベスト10からオッコチ。長い間ごくろうさまでした。注目したいのは、『うる星やつら』。かわいいキャラクターがめだつけど、内容もグッド。

### ベスト10入りまちがいなし

## 前評判ソフトベスト3

| 順位 | ソフト名 | 得点 |
|---|---|---|
| 1 | ドラゴンクエストII | 812 |
| 2 | たけしの挑戦状 | 338 |
| 3 | ドラえもん | 309 |




初登場の「前評判ソフトベスト3」。発売前からスゴイ人気のソフトをクローズアップ。1位は文句なしに『ドラクエII』。前作がまだベスト10入りしてるんだから当然。2位の『たけしの挑戦状』、3位の『ドラえもん』はキャラクターだけでワクワク。

※「前評判ソフトベスト3」は、㊫読者アンケート500票の集計結果です。

## ヒットチャート大分析

**新作ソフトのアラシもおさまり、ベスト3は定着か?**

今回の順位を前回と見くらべてみてくれ。『プロレス』、『オセロ』以外はみんな定着しているんだ。ここしばらくはベスト10もおちつきそうだね。しかし、年末には大物ソフトがゾクゾクひかえている。嵐の前の静けさかな?

**『プロレス』、『オセロ』。異色ソフトも人気上昇!**

RPG、アクション、シューティングが大流行している今日このごろ。『プロレス』、『オセロ』と、ちょっと異色のソフトがベスト10入り。たまには、こんなソフトをじっくりやって、息ぬきしたいよね。

## ベスト10選びに参加しよう

マルカツ・ソフト・ベスト10はキミたちがつくるページ。ハガキによる人気投票は集計になくてはならない大きな要素なんだ。キミのいちばん好きなゲーム、応援したいゲームをひとつ、それにキミの住所、氏名、年れいを書いて下の応ぼ先に送ってくれ。人気投票のハガキをくれたみんなの中から、毎回、抽選で30名にステキなプレゼントも用意している。ドンドン応ぼして、キミの好きなゲームをゼッタイベスト10入りさせてくれ。さあ、ハガキを用意して今すぐポストに直行しよう。待ってるぜ。

〈応ぼ先〉〒160 東京都新宿区四谷1−8−14 四谷一丁目ビル6F 角川書店 ㊫ファミコン「マルカツ・ソフト・ベスト10」係

⬇Tシャツ、テレホンカード、バッジ、ボールペンなどオリジナルプレゼントが当たる。




●協力サークル　ウルテグ研究会(千葉)、FCBS(東京)、FCC(大阪)、小山FC(神戸)、JFC(熊本)

新作特Q

# 発車時刻表

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 | 価格 | ワンポイント |
|---|---|---|---|---|
| 11月20日 | Dガルフォース | HAL研究所 | ¥2,980 | 大人気のアニメがゲームに！ |
| 11月21日 | Dもえろツインビー シナモン博士を救え | コナミ | ¥3,100 | ツインビーがパワーアップ |
| 11月21日 | 長ぐつをはいた猫 世界一周80日大冒険 | 東映動画 | ¥4,900 | 猫の世界一周物語 |
| 11月21日 | バルバルークの伝説より/アイギーナの予言 | ビック東海 | ¥5,300 | 隠し部屋もあるアクションRPG |
| 11月22日 | 元祖！ 西遊記 スーパーモンキー大冒険 | バップ | ¥4,900 | マップの広さはNO1のRPG |
| 11月26日 | 怒IKARI | ケイアミューズメントリース | ¥5,500 | アーケード版でも大人気のゲーム |
| 11月27日 | ドラゴンボール神龍の謎 | バンダイ | ¥5,300 | かわいいキャラクターが大活躍 |
| 11月27日 | マッピーランド | ナムコ | ¥3,900 | おなじみマッピーががんばる |
| 11月28日 | Dザナック | ポニー | ¥2,900 | 成長型シューティングゲーム |
| 11月28日 | Dきね子 | アイレム | ¥3,300 | ファンシーパズルの決定版 |
| 12月5日 | タイガーヘリ | ポニー | ¥4,900 | ゲーセンですごい人気のゲーム |
| 12月5日 | トランスフォーマー・コンボイの謎 | タカラ | ¥4,900 | 大人気のメカがファミコンになった |
| 12月5日 | ホッターマンの地底探険 | ユース | ¥4,900 | おかしなモグラが主人公だ |
| 12月6日 | ディーヴァ | 東芝EMI | ¥5,500 | アクティブ・シミュレーション・ウォー |
| 12月10日 | シャーロック・ホームズ伯爵令嬢誘拐事件 | トーワチキ | ¥5,000 | その名のとおりホームズの推理ゲーム |
| 12月10日 | ビートたけし作 たけしの挑戦状 | タイトー | ¥5,200 | たけしがゲームデザイナーだ |
| 12月10日 | プロ野球ファミリースタジアム | ナムコ | ¥3,900 | ホンモノの野球よりもおもしろいぜ |
| 12月10日 | Dパルテナの鏡 | 任天堂 | ¥2,600 | 主人公ピットが大活躍 |
| 12月12日 | Dアディアンの杖 | サン電子 | ¥4,900 | 知能ゲームシリーズ第1弾 |
| 12月12日 | ドラえもん | ハドソン | ¥5,500 | ドラえもんの大活躍が見もの |
| 12月15日 | 魔鐘 | アイレム | ¥5,300 | 城が舞台RPG |
| 12月15日 | D消えたプリンセス | イマジニア | ¥5,000 | 小林刑事の推理がさえる |
| 12月16日 | メトロクロス | ナムコ | ¥3,900 | 障害物だらけのコースだ |
| 12月18日 | マドゥーラの翼 | サン電子 | ¥4,900 | 少女ルシアが冒険の旅に出発 |
| 12月20日 | Dエレクトリシャン | ケムコ | ¥2,980 | 迷路のようなビルの謎は？ |
| 12月20日 | 闘いの挽歌 | カプコン | 価格未定 | 剣1本にかける男の戦い！ |
| 12月20日 | 時空の旅人 | ケムコ | ¥4,900 | 時を旅するAVG |
| 12月26日 | クレイジークライマー | ニチブツ | ¥5,300 | スティック付で発売だゾ！ |
| 12月27日 | 飛龍の拳 奥義の書 | 日本GAME | ¥5,500 | ワザが決め手の男のゲーム |
| 12月中旬 | Dナイト・ロアー | ジャレコ | ¥3,200 | ジャレコ初のディスクゲーム |
| 12月中旬 | レイラ | dBソフト | 価格未定 | 主人公はかわいい女の子 |
| 12月中旬 | D謎の壁 ブロックくずし | コナミ | ¥2,980 | ブロックくずしの決定版 |
| 12月中旬 | キングコング2 怒りのメガトンパンチ | コナミ | 価格未定 | 映画の迫力そのまま |
| 12月中旬 | Dブリーダー | ソフトプロ | ¥2,980 | 自分のオリジナルロボットを作れるぞ |
| 12月下旬 | ドラゴンクエストII 悪霊の神々 | エニックス | ¥5,500 | あのドラクエをもういちど |

めちゃくちゃ早い

## 新作ミサイル

そろそろ来年出るゲームの情報がマルカツ編集部によせられているぞ。

まずは、その中でも、とびっきりの情報を！ セガのゲームでおなじみの『ファンタジーゾーン』がついにファミコンゲームになる。サン電子より来年の4月ごろに発売になる予定だよ。どう、ファミコンに移植されるか楽しみだね。

つづいて、ナムコから来年1月早々に『ドラゴンバスター(仮称)』が出る。これは、アーケードゲームでスゴイ人気のシロモノ。剣の使い方が売りのこのゲーム、はたしてファミコン版ではどうなるか？ マルカツの別冊付録がズバリ的中。次号は大ページで公開。まっててくれ！

もうひとつ、ハドソンの情報を！ デ

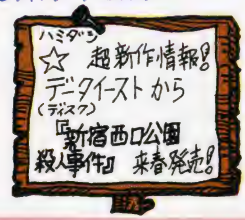
| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 | 価格 | ワンポイント |
|---|---|---|---|---|
| 12月下旬 | ラビリンス | 徳間書店 | ¥4,900 | 迷路がいっぱいだぞ |
| 12月下旬 | Dプロゴルファー猿 影のトーナメント | バンダイ | ¥3,300 | 複雑なコースでプレイ |
| 12月下旬 | Dウルトラマン 怪獣帝国の逆襲 | バンダイ | ¥3,300 | なつかしのウルトラ兄弟も登場 |
| 12月下旬 | Dココナワールド | ソフエル | 価格未定 | 環境ソフトと呼びたくなる |
| 12月下旬 | 聖飢魔II 悪魔の逆襲 | CBSソニー | ¥4,900 | デーモン小暮がマイキャラだ |
| 12月予定 | Dアップルタウン物語 | DOG | 価格未定 | アメリカで人気の環境ソフト |
| 12月予定 | D水晶の龍 | DOG | ¥3,400 | DOG第1弾だ |
| 12月予定 | Dディープ・ダンジョン魔洞戦紀 | DOG | ¥3,400 | ファミコン初のアニメ画面 |
| 12月予定 | FT陸上競技 | バンダイ | 価格未定 | ファミリートレーナー第2弾 |
| 12月下旬 | 花のスター街道 | ビクター音産 | 価格未定 | アイドルの誕生ゲーム |
| 1月1日 | 新人類 | リックスソフト | ¥4,900 | 恐竜を相手に古代人マックスが大活躍 |
| 1月5日 | D魔獣の森(仮称) | イマジニア | ¥5,000 | 神秘にみちた森の秘密はなに? |
| 1月14日 | Dリンクの冒険(仮称) | 任天堂 | ¥2,600 | ゼルダの伝説の続編 |
| 1月上旬 | 森田の将棋 | セタ | 価格未定 | セタの将棋の2作目 |
| 1月上旬 | 火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 | コナミ | 価格未定 | 角川アニメ映画のゲーム化だ |
| 1月上旬 | Dメルヘンヴェール | サン電子 | ¥3,200 | 大人気のパソコンゲームがファミコンに! |
| 1月上旬 | ドラゴンバスター(仮称) | ナムコ | 価格未定 | おまたせ!スゴイゲームが出るぞ |
| 1月上旬 | D謎のマガジンディスク・ナゾラーランド | サン電子 | ¥2,900 | いろんなゲームがセットになって登場 |
| 1月下旬 | Dアテナ | エス・エヌ・ケイ | 価格未定 | かわいいアテナがマイキャラ |
| 1月下旬 | ポケットザウルス(仮称) | バンダイ | ¥5,900 | ついに2Mで登場! |
| 1月予定 | コスモジェネシス | アスキー | ¥4,900 | 3Dのスペースシューティング |
| 1月予定 | アルゴスの戦士 | テクモ | 価格未定 | あの夕日がファミコンで見れる |
| 1月予定 | Dキャプテン翼 | テクモ | 価格未定 | 人気アニメのファミコン版 |
| 1月予定 | マイケルのEnglish大冒険 | スコーピオン | 価格未定 | 英語の勉強ゲーム |
| 1月上旬 | アルカノイド | タイトー | 価格未定 | ゲーセンで人気のブロックくずし |
| 2月14日 | Dゴルフ(仮称) | 任天堂 | 価格未定 | 期待のディスク版ゴルフ |
| 2月25日 | Dトップルジップ | ボーステック | 価格未定 | これまた期待のパソコン移植 |
| 2月25日 | Dレリクス ―暗黒要塞― | ボーステック | 価格未定 | パソコンで大ヒットゲーム |
| 2月予定 | Dスーパーボーイアラン | サン電子 | ¥4,900 | 算数の分数を学ぼう |
| 2月予定 | D地底大陸 オルドーラ | サン電子 | 価格未定 | 小数をこのゲームでおぼえる |
| 2月予定 | ジェニー(仮称) | タカラ | 価格未定 | 人気ホビーがゲームに |
| 2月予定 | ザ・ブラックバス | ホット・ビィ | ¥5,300 | つりのゲームが初登場だよ |
| 2月予定 | ミッキーマウス(仮称) | ハドソン | 価格未定 | かわいいミッキーの大活躍 |
| 2月予定 | タッチ ミステリー・オブ・トライアングル | 東宝 | ¥4,900 | 達也、和也、南が、がんばる |
| 2月予定 | Dスーパーロードランナー | アイレム | 価格未定 | VSゲームもできるぞ |




2月15日 きね子Part2 アイレム
2月〜3月 ダンプ松本(仮称) サンリツ電気
3月下旬 スパイvsスパイII(仮称) ケムコ
3月予定 ひげ丸 カプコン
4月予定 オホーツクに消ゆ!! アスキー
4月予定 ザナドゥ ハドソン
4月予定 ウルティマ オリジン
4月予定 水戸黄門 サン電子
来 春 ファンタジーゾーン サン電子
来 春 ミラクルロビット〜2100年の大冒険〜(仮称)/キングレコード

**★発売日未定のもの**

- D対局!囲碁 任天堂
- Dザ・ブラックオニキス ビー・ピー・エス
- 信長の野望/光栄
- セクションZ、ガンスモーク カプコン
- スクランブル21 ビクター音産
- ピットストップII ポニー
- Dパルプス(仮称) 任天堂
- Dアーコン/ビー・ピー・エス
- D夢工場(仮称) フジテレビ
- ボールブレイザー ポニー
- 奇々怪界/タイトー
- Dシカゴ・コネクション(仮称) DOG
- Dヒスパーニ(仮称) DOG
- Dライジン(仮称) DOG
- Dエクスカリバー(仮称) DOG
- エイリアン2(仮称) スクウェア
- DDark side of the moon(仮称)/DOG
- ヘラクレス(仮称) データイースト
- ウィンターゲームズ ポニー




ィズニーのキャラクターでおなじみの『ミッキーマウス』がついにファミコンゲームとしてハドソンから登場する。ミッキーの大冒険活劇のスリルいっぱいのゲーム。発売は来年の2月ごろの予定。

レコード会社のキングレコードからも来春、『ミラクルロビット〜2100年の大冒険〜(仮称)』というゲームが出るぞ!




⬆来年2月発売予定の『スーパーボーイアラン』の画面写真だ!!

⬇来年1月発売の『謎のマガジン・ディスクナゾラーランド』。






⬆『ビートたけし作 たけしの挑戦状』。発売が楽しみだね!



富士見ドラゴンブック
新たなる挑戦への誘い
12月の新刊
オリジナルゲームブック
闇の黄金郷
高千穂遙 原案 スタジオぬえ 制作
文庫判: 定価480円
AD&D®シリーズ
暗黒城の領主
ジーン・ブラッシュフィールド著 大出健 訳
文庫判: 定価480円
スカイフォールシリーズ
呪われた鉱山
ディヴィッド・タント 著 菅野彰子 訳
文庫判: 定価480円
12月
冬のゲームブックフェア
オリジナルポスターカレンダーを
プレゼント!!
くわしく知るには本の中にあるチラシを見よう!
D & D®ファンタジーアート
ルス・ホイヤー 原案 マーガレット・ワイス 編 安田均監修
オールカラー128頁 A4判変型: 定価2,800円
AD&D®シリーズ
パックス砦の囚人
ゴーストタワーの魂の石
クォーラス城からの脱出
ウェイトレスの大魔術師
忍者への道
スカイフォールシリーズ
魔人の沼
黒いピラミッドの謎
各々ディヴィッド・タント 著 菅野彰子 訳
オリジナルゲームブック
魔境遊撃隊—ナイルの呼び声—
栗本薫 原作 永橋隆 執筆
鷹の探索
ファンタジーファイル
モンスター・コレクション
——ファンタジーRPGの世界——
安田均/グループSNE
文庫判: 各定価480円
ONE-ON-ONE™シリーズ
近刊 超古代ロボットを探せ
アルカニア城の決闘
各々ジェイムズ・M・ワード 著 安田均 監修
20面体サイコロ付B6判2冊組: 定価1,450円
富士見書房 〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
☎03(261)5375 振替 東京7-86044

ファミリーコンピュータ ゲームマガジン

# マルカツ 勝ファミコン 第16号は

# 12月12日㊎発売！




**プロ野球ファミリースタジアム**
〈選手160人全データ集〉

**もえろツインビー**
**ドラゴンクエストII**
**ドラえもん**
**たけしの挑戦状**

話題のゲームギッシリ

別冊ふろく **ドラゴンバスター**




## 本誌についてのお問い合わせは9900へ

●休日を除く、毎週月・水・金曜日の午後4時から6時までの間、愛読者のみなさんの質問にお答えしています。(記事や内容以外のお問い合わせはご遠慮ください。) まちがい電話のないよう正確にダイヤルしてください。

**03(359)9900**


ファミリーコンピュータ ゲームマガジン
マルカツ 勝ファミコン

第15号

昭和61年12月12日
定　価　290円
発行人　角川春樹
編集人　佐藤辰男
発行所　角川書店
住　所　〒102東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部) 03-359-9900
(販売部) 03-238-8523
(広告部) 03-238-8425
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　27002-12-12

編集長　佐藤辰男
副編集長　染谷恵司
編集　塚田正晃　後藤靖彦　柳沢孝文　甲田秀昭　佐野玲子　高山修一　高木陽一郎
編集協力　風間哲朗　Kライターズクラブ　荒川亜津子　永橋隆　三之瀬耕平　菅原敬　室律子
ライター　辻猛　渡部功一　松本剛　小峯徳司　中島昭歩　大竹雅法　丸山秀樹　畠山貴之　牧学　山本裕司
カメラ　福家久仁子　林久平　倉部和彦　林克典
デザイン　12to12(藤井学 田中幸久　米沢宗浩　野口敏治) 渡辺省三　梶井尚基　タバスコ・スタジオ　上原幸子
テクニカルアドバイザー　佐藤裕史




※編集部に直接ご用事の方は、03－358－9101にお願いします。




ぼく、ドラえもん。
ぼくの映画「宇宙開拓史」「大魔境」「海底鬼岩城」の3本が、ついにゲームになったよ！
タイムマシンのトラブルで、3つのワールドに飛ばされた
のび太くん、しずかちゃん、ジャイアン、スネ夫くんを探してぼくが大活躍するんだ。
〝どこでもドア〟〝ヒラリマント〟など、おなじみのヒミツ道具もいっぱい。
サア、ドラヤキでパワーアップ！レッツプレイ〝ドラえもん〟!!

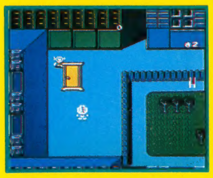
**12月12日(金)発売**　ファミリー コンピュータ™

# ドラえもん

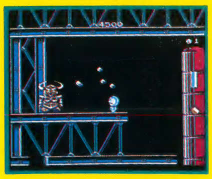
ハドソンのファミリーコンピュータ用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

標準小売価格 **5,500円**

### 開拓編



ここは、トカイトカイ星。〝どこでもドア〟でコーヤコーヤへワープワープ！



エ〜イ、ブル・ロボめ！のび太くんを早く帰せ!!

### 魔境編

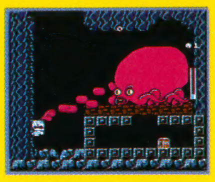


オロロン岩までもうチョット。ジャイアン、スネ夫はどこにいるんだろ…。

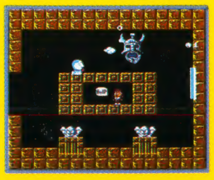


バウワンコ像が見えてきた ウカウカしてたら空飛ぶ母船にやられちゃうからね。

### 海底編



ワッ大ダコだぁ!!コイツを倒せば、宝の箱が手にはいるんだよ。



マッテテしずかちゃん！さぁポセイドン、ドラえもんが相手になるゾ!!

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

本社・ハドソン札幌　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18ハドソンビル ☎011-841-4622
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1-1ハドソンビル ☎03-260-4622
ハドソン大阪　〒556 大阪市浪速区下寺2-3-2 ☎06-644-4622
その他の営業所／東北・名古屋・広島・福岡




月2回発行 ㊙ファミコン vol.15
発行所 角川書店 〒102東京都千代田区富士見2-13-3
☎03(358)9101(編集部)
☎03(238)8523(販売部)
定価ふろく付290円

T4912700212293



大日本印刷株式会社 Printed in Japan

27002-12/12